

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ПРОГРАММА ПРАКТИК

направления подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

УЧЕБНЫЕ ПРАКТИКИ.

Б.2.1 «1-ая Учебная практика (ознакомительная)»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. 1-ая Учебная практика (ознакомительная) является обязательным разделом ООП ВО бакалавриата и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
2. Для полного усвоения теоретического курса необходимы знания, умения и владения навыками, приобретенных при изучении следующих дисциплин учебного плана:
3. Б.1.1.14 «Архитектурно-дизайнерское проектирование» (ПК-2-8,13 ОПК-2)
4. Б.1.1.24 «Основы и язык визуальной культуры» (ОК-1-3,7,8,ОПК-1,2,ПК-1-3,5-7)
5. Способ проведения 1-ой Учебной практики (ознакомительной) – стационарная, выездная
6. Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания.

Сведения о местах проведения практики направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Объем практики
1	2	3
1	1-ая Учебная практика (ознакомительная)	2 семестр, 6 зачетных единицы, 216 часов

2. Цель и задачи практики

Цель:

- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование у будущих бакалавров профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры в городской среде, отличной от обычных аудиторных условий.

Задачи практики:

Изучение деталей и архитектурных профилей (обломов), закономерности их построения на примерах архитектурных сооружений.

ознакомить учащихся с исторической, архитектурной средой города;

получение дополнительных сведений, необходимых для курсового проектирования;

Прохождение проектно – ознакомительной практики направлено на формирование следующих компетенций: ОК-1,3,5 ОПК-1 ПК-7

-владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);

- стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способностью к эмоционально – художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик. (ОПК-1)
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов. (ПК-7);

2. Содержание практики:

практики.

1-ая Учебная практика (ознакомительная) является одним из видов учебной работы студентов и подразделяется на два этапа:

1 этап – рисунок;

2 этап – живопись.

Во время практики студент выполняет задания на пленере, сформулированные по степени сложности и разнообразию таким образом, чтобы учащиеся в будущих своих проектных заданиях могли применить полученные знания и умения в изображении ландшафтной и архитектурной среды.

1. Содержание практики по рисунку:

1. Композиционные ландшафтные зарисовки: 4-5 эскизов 30х40 см каждый
2. Ландшафтный рисунок с архитектурным окружением: 1 лист 40х60 см.
3. Рисунок современного архитектурного ансамбля, застройки города, района, поселка и т.п.: 1 лист 40х60 см.
4. Рисунки архитектурных элементов деревянного и каменного зодчества: 1 лист 40х60 см.
5. Рисунок интерьера архитектурного сооружения: 1 лист 40х60 см.
6. Рисунки малых архитектурных форм в городской среде: 1 лист 40х60 см.

Методические указания

1-е задание. Композиционные пейзажные зарисовки.

Задание включает в себя выполнение 4-6 рисунков размером 30х40см каждый, выбранного мотива с различных точек зрения, позволяющих: наиболее полно изучить изображаемые объекты, а также найти наиболее интересные композиционные решения.

2-е задание. Ландшафтный рисунок с архитектурными сооружениями.

Ставится задача на построение большого архитектурного ансамбля или его части в органической связи с окружающим ландшафтом. Обращается особое внимание не только на построение архитектурных объемов, но и на построение поверхности земли, распределение масс растительности, на организацию пространства и пластическую связь природы и архитектуры.

3-е задание. Рисунок малых архитектурных форм в ландшафтной среде.

На полях рисунка делаются эскизы визуальной ситуации с использованием перспективы, точек схода, картинной плоскости, точки зрения. Главное внимание обращается на построение архитектурных объемов, использование планировочных и перспективных осей, правильное определение масштабных соотношений в пространстве. Необходимо при помощи правильно найденных тональных отношений передать глубину пространства, подчеркнуть его незамкнутый характер. При зарисовках малых форм рекомендуется вводить в композицию фигуру человека, средства транспорта и т.п., определяющих изобразительную масштабность архитектуры, ландшафта.

4-е задание. Рисунок архитектурных элементов деревянного и каменного зодчества.

На листе размером 40х60 см в крупном масштабе выполняется рисунок одной или нескольких архитектурных деталей (ордер, капитель, часть карниза и др.), наиболее интересных и характерных для данного сооружения. Главное внимание в работе уделяется конструктивному анализу архитектурной формы, построению ее в пространстве.

Вспомогательные рисунки познавательного характера: ортогональные проекции, разрезы,

сечения и др. - выполняются на полях листа. Пластический рельеф и объем архитектурной детали передается с помощью светотени.

5-е задание. Рисунок интерьера.

В процессе работы над этим рисунком необходимо, чтобы студент уяснил особенности рисования интерьера, вытекающие из положения наблюдателя.

6-е задание. Рисунок городского транспорта. Сельхозтехники, машин и других, технических средств.

При выполнении этого задания студент должен обратить особое внимание на конструктивную связь между собой отдельных элементов этих машин и механизмов., Объектом для зарисовок могут служить не только машины и механизмы, но и техника старых времен, а также мотоциклы, велосипеды, коляски и др.

2.Содержание практики по живописи.

За время пребывания на объекте летней практики по живописи студенты выполняют следующие упражнения:

Тема 1. Графические приемы архитектурных зарисовок.

Развитие способностей и мастерства быстрой и выразительной фиксации характерных черт не только видимой архитектуры, но и наброска вновь проектируемого сооружения. Жанр архитектурных зарисовок требует минимальных и лаконичных средств, острых и выразительных приемов изображения, легких, подвижных исполнительских материалов и инструментов. Очертания и общий цветовой тон силуэта остаются основным достаточным необходимым средством этого жанра. Наряду с длительными рисунками делаются кратковременные наброски. Материалами исполнения служат: карандаш, перо, фломастер, рапидограф, кисть, акварель, гуашь, темпера.

Тема 2. Приемы станковой живописи в архитектурном пейзаже.

Развитие колористического восприятия архитектуры в природной среде, ее тектоники, пластики и колористики, а также совершенствование мастерства воспроизведения ее светового образа средствами и способами станковой живописи. В систем специфических приемов этого жанра входят такие, как передача общего состояния освещенности и колорита всего изображения, воспроизведение световой и цветовой среды архитектуры и ее светотени, общих и частных цветовых отношений и характеристик предметов цветовой композиции, построение многопланового иллюзорного пространства архитектурного пейзажа на картинной плоскости. Перед основной работой рекомендуется сделать небольшой эскизный набросок, для выявления наиболее выразительной пространственной и цветовой композиции. Материалом исполнения должна быть полноцветная палитра водяных или масляных красок.

Тема 3. Приемы монументальной живописи в архитектуре.

Наглядное и непосредственное изучение композиционных и колористических приемов построения сложных монументальных росписей, мозаик и фресок методом общего и детального анализа и выполнения живописных копий фрагментов росписи. Копия фрагмента исполняется без факсимильной детализации, но с передачей колористического строя, стиля, рисунка, характерных деталей, фактуры красочного слоя и т.д. Материал исполнения - гуашь, темпера.

Тема 4. Приемы декоративного искусства в изображении архитектуры.

На основе предыдущего знакомства с архитектурой объекта зарисовок, в качестве сюжета избирается наиболее своеобразное сооружение или характерная деталь, которые ярче всего символизируют архитектуру города. Законченная работа должна обладать сюжетно-композиционным, идейно-выразительным и предметно-изобразительным материалом, пригодным для создания произведения монументально-декоративного искусства, уместного в композиции стен фасада или интерьера, такого, как эмблема, герб города, картуш, клеймо монументальной живописи или ковер, гобелен в интерьере, а также о передаче фактуры материала предполагаемого исполнения в натуре: мозаики, майолики, цветной штукатурки, витража, ткани и т.д. Материалом изображения может быть гуашь, темпера.

Количество работ по каждой из тем варьируется по усмотрению руководителя в зависимости от особенностей и характера объекта практики.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Материально – техническая база, необходимая для проведения практики.

Практика проводится на местах, имеющих архитектурные объекты, на которых можно ставить учебные задачи, отвечающие целям всестороннего профессионального воспитания будущего архитектора. Такими местами могут быть города, богатые памятниками архитектуры и современными архитектурными ансамблями. Проектно-ознакомительная практика проводится в исторической части города Саратова, на территории городской клинической больницы №3, на территории Городского парка культуры и отдыха имени М.Горького.

Руководитель практики

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителя практики.

Руководителем проектно-ознакомительной практики назначаются ведущие преподаватели кафедры «Дизайн архитектурной среды».

Руководитель практики от кафедры:

- обозначает место прохождения практики;
- участвует в разработке индивидуальных заданий по практике;
- оказывает консультационно-методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий на практику;
- посещает места прохождения практики и проверяет соответствие выполняемой работы обучающегося по программе практики;
- организует и проводит итоговые просмотры по окончании практики;
- составляет отчет по итогам проведения конкретного вида практики, отчитывается на заседании кафедры.

Распределение обучающегося на практику осуществляется руководителем соответствующего вида практики и оформляется в виде приказа.

Руководитель проектно - ознакомительной практики организует контроль своевременного выхода обучающегося на практику.

До начала прохождения практики, в установленные деканатом сроки, обучающийся обязан:

- посетить организационное собрание, руководителем практики и кафедрой, получить индивидуальное задание и составить календарный план прохождения практики (см. Приложение 1) .

Во время практики обучающийся обязан:

- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой проведения практики;
- проявлять инициативу в решении поставленных по практике задач и применять полученные теоретические знания и навыки.

По окончании практики обучающийся обязан представить отчет в виде заполненного дневника практики с визой заведующего кафедрой (см. Приложение 1).

По итогам практики руководитель практики готовит характеристику (отзыв).

Отзыв руководителя практики должен отражать следующие моменты:

- Характеристика студента как специалиста, овладевшего определенным набором профессиональных компетенций; к творческому мышлению, инициативность и дисциплинированность;
- Отражены направления дальнейшего совершенствования, недостатки и пробелы в подготовке обучающегося;

Данный отзыв заносится в соответствующий раздел дневника практики и раскрывает степень освоения студентом программы практики и основных компетенций, на основании этого дается оценка выполнения обучающимся работ в баллах по пятибалльной системе.

Во время прохождения проектно-ознакомительной практики студент должен соблюдать требования по охране труда и технике безопасности, согласно действующему трудовому законодательству, норм по безопасности труда.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Прохождение 1-ой Учебной практики (ознакомительной) направлено на формирование следующих компетенций: ОК-1,3,5 ОПК-1 ПК-7

В результате студент должен:

знать:

-методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
-основные приемы работы на пленере графическими материалами и цветом;

уметь:

выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды;
-применять полученные знания в изображении окружающей среды;

владеть:

приемами синтеза художественно-пластических и проектных дисциплин в архитектурно-дизайнерском проектировании.

-методикой изображения ландшафтной среды, природных элементов, архитектурных объектов.

1-ая Учебная практика (ознакомительная) проходит на 1 курсе в 2 семестре; Зачетных единиц 6. На самостоятельную работу отводится 216 часов. Зачёт с оценкой в 2 семестре. Продолжительность прохождения практики 4 недели.

Во время прохождения практики руководителем практики от кафедры осуществляется консультирование студента по мере необходимости. График консультации утверждается заведующим кафедрой и вывешивается на информационном стенде.

5. Отчетность и оформление результатов практики

После прохождения проектно - ознакомительной практики обучающийся оформляет дневник практики (*см. Приложение 1*), который отражает выполнение индивидуального задания и поручений.

Дневники практики представляются обучающимися на кафедру «Дизайн архитектурной среды» в установленные деканатом сроки в соответствии с графиком учебного процесса.

Отчет (дневник практики) о прохождении проектно - исследовательской практики бакалавра в общем виде должен включать следующие элементы:

1. Титульный лист отчета;
2. Содержание отчета;
3. Дневник практики (представлен в *Приложении 1*.);
4. Задания практики по рисунку:

- Композиционные ландшафтные зарисовки: 4-5 эскизов 30x40 см каждый
- Ландшафтный рисунок с архитектурным окружением: 1 лист 40x60 см.
- Рисунок современного архитектурного ансамбля, застройки города, района, поселка и т.п.: 1 лист 40x60 см.

- 5 Задания практики по живописи:

Тема 1. Графические приемы архитектурных зарисовок.

Тема 2. Приемы станковой живописи в архитектурном пейзаже.

Тема 3. Приемы монументальной живописи в архитектуре.

Тема 4. Приемы декоративного искусства в изображении архитектуры.

6.Официальный отзыв–характеристика руководителя практики на непосредственном месте работы;

7. Отзыв–характеристика руководителя практики от кафедры.

Условия отчета и получение зачета по практике

Аттестация по итогам проектно – ознакомительной практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Зачет принимается ответственным руководителем проектно – ознакомительной практики курса. Дифференцированная оценка по проектно – ознакомительной практике выставляется на основании просмотра сделанного материала. Результаты практики оцениваются по пятибалльной системе.

Результаты заносятся в зачётно – экзаменационную ведомость учебной группы и в зачетную книжку обучающегося.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу проектно – ознакомительной практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу проектно – ознакомительной практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным порядком.

6. Фонд оценочных средств.

Средства (фонд оценочных средств) оценки текущей успеваемости студентов по итогам освоения дисциплины представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

- дневник практики;

-выполненных заданий по практики

- отзыв руководителя от кафедры – составляется на основании просмотра и степени освоенности компетенций по основным темам и заданию практики.

Итоговая аттестация (зачет с оценкой) по результатам изучения дисциплины в форме устного опроса по темам заданий для оценки формирования следующих компетенций: ОК-1,3,5,6, ПК-1,5.

Просмотр проходит в составе руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой. Результаты защиты оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в зачетную книжку студента и зачетную ведомост

Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов			
Компетенции	«Допороговый уровень сформированности компетенций»	«Пороговый» уровень сформированности компетенций	Повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
ОК-1	<i>обладает компетенцией на довузовском уровне</i>	<i>способен к восприятию информации</i>	<i>способен к восприятию и синтезу информации</i>
ОК-3	<i>не оценивается</i>	<i>не оценивается</i>	<i>не оценивается</i>
ОК-5	<i>не умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, не</i>	<i>умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях</i>	<i>умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях стремится</i>

	<i>стремится к саморазвитию</i>		<i>к саморазвитию</i>
ОК-6	<i>не оценивается</i>	<i>не оценивается</i>	<i>не оценивается</i>
ОПК-1	<i>не оценивается</i>	<i>не оценивается</i>	<i>не оценивается</i>
ПК-7	<i>не обладает способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус</i>	<i>обладает способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус</i>	<i>обладает способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания</i>

Уровни сформированности и компетенций	Критерии оценки	Выставляемая оценка
Уровень высокой компетентности	-представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -выполнили программу практики в полном объёме; -закрепили на практике полученные практические умения, <i>общий объем работы выполнен на 91% и более итогового задания</i>	отлично
Продвинутый уровень компетентности	-представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -выполнили программу практики в полном объёме с небольшими недочетами; <i>общий объем работы выполнен на 75-90% итогового задания</i>	хорошо
Базовый уровень компетентности	представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; выполнили программу практики в полном объёме со значительными недостатками; <i>общий объем работы выполнен на 50-74% итогового тестового задания</i>	удовлетворительно
Уровень минимальной компетентности	не представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; не выполнили программу практики в полном объёме; <i>общий объем работы выполнен менее чем на 50% итогового тестового задания</i>	Не удовлетворительно

Перечень вопросов и заданий

№ этапа	Суть этапа практики	Задания проектно- ознакомительной практики
1	2	3
1	практика по рисунку	<p><i>1-е задание. Композиционные пейзажные зарисовки.</i></p> <p><i>2-е задание. Ландшафтный рисунок с архитектурными сооружениями.</i></p> <p><i>3-е задание. Рисунок малых архитектурных форм в ландшафтной среде.</i></p> <p><i>4-е задание. Рисунок архитектурных элементов деревянного и каменного зодчества.</i></p> <p><i>5-е задание. Рисунок интерьера.</i></p> <p><i>6-е задание. Рисунок городского транспорта. Сельхозтехники, машин и других, технических средств.</i></p>
2	практика по живописи	<p><i>Тема 1. Графические приемы архитектурных зарисовок.</i></p> <p><i>Тема 2. Приемы станковой живописи в архитектурном пейзаже.</i></p> <p><i>Тема 3. Приемы монументальной живописи в архитектуре.</i></p> <p><i>Тема 4. Приемы декоративного искусства в изображении архитектуры.</i></p>
3	Обсуждение и просмотр выполняемых заданий практики, консультации с руководителем практики.	Подготовка работ по темам практики
4	Оформление итоговых работ практики .	<p>Заключительная проработка - - оформление результатов работы в соответствии с установленными требованиями;</p> <p>- согласование с руководителем учебной практики;</p> <p>- представление дневника практики на кафедре.</p>

7. Обеспечение практики

Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине

Обязательные издания

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С. Е. Беляева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ИЦ "Академия", 2007. - 208 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 200-201. - Гриф: допущено М-вом образования РФ в качестве учебника для образоват. учреждений нач. проф. образования. Экземпляры всего: 16

2. Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина Архитектура Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2009 - 472 с., с илл.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932875.html>

3. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова: учеб. пособие. - М. : Архитектура-С, 2005. - 464 с. : ил. ; 22 см. - (Б-ка дизайна архитектурной среды). - Гриф: допущено УМО по спец. "Дизайн архитектурной среды" в качестве учеб. пособия для студ. дизайнерских и архит. спец. - Тит. л. парал. на англ. яз. Экземпляры всего: 10

Дополнительные издания

4. Сурина, М. О. / Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие /. - 3-е изд., изм. и доп. - М. ; Ростов н/Д : ИЦ "МарТ" : Феникс, 2010. - 152 с. : цв. ил. ; 25 см. - (Школа дизайна). - Библиогр.: с. 149 (51 назв.). - Гриф: книга рек. УМО по дизайну и декоративному искусству в качестве учеб. пособия для вузов, обучающихся художественным спец. и дизайну. Экземпляры всего: 22

5. Чикота С.И. Архитектура Учебник. - М.,: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010. - 152 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html>

6. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 500-503 (119 назв.). Экземпляры всего: 20

7. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 219 с. : ил. ; Экземпляры всего: 12

8. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений, обуч. по напр. "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. : ил. Экземпляры всего: 21

9. Справочник архитектора / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, Е. О. Кудинова ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - 3-е изд., испр. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 392 с. : ил. ; 21 см. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 391 (10 назв.). Экземпляры всего: 15

10. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 219 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 195-197.

Экземпляры всего: 50

11. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. : основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 402-403 Экземпляры всего: 10

Интернет-ресурсы

12. Российская национальная библиотека (РНБ) <http://www.nlr.ru/>
13. Российская государственная библиотека (РГБ) <http://www.rsl.ru/>
14. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы <http://www.libfl.ru/>

Б.2.2 «2-я Учебная практика (обмерная)»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа практик: Б.2.2 «2-я учебная практика (обмерная)» (4 сем.) разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования в СГТУ имени Гагарина Ю.А. от 2016 г.

2-я учебная практика (обмерная) практика является обязательной и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на те вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель 2-й учебной практики (обмерной) состоит в расширении профессиональной эрудиции студента.

Основными задачами обмерной практики являются закрепление научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурного проектирования, и изучение технических приемов для получения практических навыков производства обмеров памятников архитектуры, развитие у студентов научно-аналитического отношения к объектам архитектуры.

Студентам на обмерной практике представляется возможность изучения памятников архитектуры непосредственно в природе в исторически сложившейся, естественной среде, что имеет большое художественно-воспитательное значение. В процессе выполнения работ по практике студенты осваивают компетенции:

Общекультурными

ОК-7 понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;

ОК-8 способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

общепрофессиональными

ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию её художественных характеристик;

Профессиональными (Проектная деятельность)

ПК-1 способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

Обмерная практика является завершающей стадией чертежно-графической подготовки студентов, в которой отрабатываются задачи переноса сооружения и его деталей из

натуры в ортогональные чертежи, В процессе ее студенты изучают основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры, а сами чертежи обмеров могут послужить материалом для использования их в учебном процессе или для дальнейших научных исследований по изучению, сохранению, использованию архитектурно-художественного наследия проектными и научно-исследовательскими институтами и организациями.

Навыки, полученные при прохождении данной практики, тесно взаимосвязаны такими дисциплинами, как:

Б.1.1.21 «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)», ОК-8, ПК-1-8, ОПК-2

Б.1.1.24 «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)», ОК-1-3,7,8, ОПК-1,2, ПК-1-3,5-7

Б.1.1.14 «Архитектурно-дизайнерское проектирование», ПК-2-8,13 ОПК-2

Б.1.2.8 «Инженерная геодезия» ОК-9

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- с историей памятника архитектуры
- методикой сбора и обработки информации о памятнике
- методами фотофиксации обмеряемых объектов

уметь:

- работать с измерительными приспособлениями и приборами
- выполнять обмерные чертежи
- проводить фотофиксацию
- делать архитектурные кроки

и получить навыки: достоверного изображения обмеряемого объекта в виде чертежей планов, фасадов, разрезов и деталей в соответствующем масштабе с проставлением размеров.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ:

Организация 2-й учебной практики (обмерной) практики на всех этапах обучения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности в формировании определенных профессиональных компетенций выпускника.

Содержание 2-й учебной практики (обмерной) практики состоит в инструментальной изучения в натуре историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры и сооружений, она направлена на повышение специальной, профессиональной графической подготовки архитектора в области эскизного рисунка чертежа и связи их с реальным сооружением. Студенты выполняют ортогональные рисунки - кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. На основе крок выполняются обмерные чертежи.

В качестве объектов для проведения проектно-изыскательской (обмерной) практики должны избираться сооружения, имеющие несомненную историческую и культурную ценность как памятники архитектуры определенной эпохи. При отсутствии таких сооружений в городе, где находятся вуз, рекомендуется выезд в другие города с условием совмещения обмерной практики с ознакомительной.

Места практики определяются кафедрой с учетом конкретных предложений по совершенствованию методического фонда со стороны проводящих практику педагогов и заинтересованных в обмерах проектных и научно-исследовательских учреждений.

Непосредственное учебно-методическое руководство студентами осуществляют преподаватели кафедры, по два педагога на академическую группу. При выезде в другой город на каждого преподавателя приходится подгруппа в количестве 12-15 студентов. Подгруппы на выезд составляются из одной академической группы преподавателями, ведущими в них занятия, или кураторами.

Руководитель практики несет ответственность и осуществляет непосредственный контроль за качественным выполнением работ, их безопасностью, контролирует соблюдение дисциплины и правил проживания в общежитии.

На время обмерных работ подгруппа руководителем разбивается на бригады по 3-4 человека в соответствии с производством необходимого комплекса работ по изготовлению кроков и проведением обмеров. В бригаде должно быть осуществлено равномерное распределение работы, чтобы каждый участвовал в проводимых операциях. Каждый студент-практикант получает индивидуальное задание по выполнению чертежа, составляющего часть работы бригады: плана, фасада, разреза, деталей, фрагмента. Все остальные работы, выполненные группой в целом, должны составлять исчерпывающий материал по обмеряемому объекту.

Во время обмерных работ необходимо соблюдать правила техники безопасности и остерегаться очагов опасности в свободное от учебной работы время.

Рекомендации по технике безопасности на обмерной практике

Все лица, занимающиеся обмерными работами и инженерно-строительной деятельностью, обязаны соблюдать правила техники безопасности.

Перед началом работ руководитель практики обязан дать инструктаж о безопасных приемах работы и определить очаги опасности, после инструктажа руководитель должен взять подписку с работающих по специальной форме.

Организация рабочих мест должна обеспечивать безопасность выполнения работ. Опоры и настилы, с которых ведутся промеры, должны быть надежны и устойчивы. На рабочем месте запрещается присутствие посторонних лиц, мешающих выполнению работ. Применение приемов, представляющих опасность при выполнении высотных и горизонтальных замеров, категорически запрещается.

Запрещается находиться и работать на краях обрывов, осыпях, крепостных стенах без ограждений, карнизах, руинированных памятниках, находящихся в активном аварийном состоя. Запрещается подъем работающих и работа на веревочных петлях и других ненадежных приспособлениях.

Уклон стремянок не должен превышать уклон 1:3, стремянки следует, во избежание сдвига, прочно закреплять на опорах. При использовании стремянок для работы на кровлях, световых фонарях и аналогичных конструкциях должны быть приняты меры против их скольжения по скату. По всей длине стремянок через каждые 30-40 см следует набить поперечные планки 4х6 см. Ступени (перекладки) деревянных приставных лестниц должны быть врезаны в тетивы, которые не реже чем через 2 м следует скреплять стяжными болтами.

Запрещается применять лестницы, сбитые гвоздями, без врезки перекладин в тетивы. Длина деревянной лестницы не должна превышать 5 м.

Общая длина (высота) приставной лестницы должна обеспечивать работающему на ней возможность производить работу, стоя на ступени, находящейся на расстоянии не менее 1 м от верхнего конца лестницы. Раздвижные лестницы-стремянки должны быть оборудованы устройствами, исключающими возможность их самопроизвольного сдвига.

Места установки приставных лестниц на участках движения транспорта или ладей надлежит ограждать или охранять.

При производстве работ с настилов последние должны обязательно иметь ограждения. Работа на неогороженных настилах, краях ям, шахт, проемов в перекрытиях категорически запрещается. Скопление на настилах людей в одной месте (собрания, экскурсии, учебные занятия) не допускается.

Подъем и спуск на леса допускается только по лестницам, закрепленным верхним кондом к поперечинам лесов. Уклон лестниц не должен превышать 60°.

Запрещается подъем и спуск людей по стойкам лесов и раскосам. Леса и подмости ежедневно перед началом работы должны быть осмотрены руководителем работ.

Запрещается сбрасывать с лесов отдельные предметы. Все инструменты при производстве работ по вертикали должны быть надежно закреплены.

Во время грозы и при ветре силой 8 баллов и более работу на лесах следует прекращать. Опасно касаться оголенных проводов.

Запрещается самовольное купание в реках и водоемах. Отдых проводить только организованно с полной гарантией безопасности.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Практика, проводимая в соответствии с требованиями ФГОС направления 07.03.03«*Дизайн архитектурной среды*», обеспечивает соответствие уровня теоретической подготовки практической направленности в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

Учебная практика является одним из видов учебной работы студентов.

Процесс обмерной практики складывается из пяти этапов,

1. Вводная лекция.
2. Знакомство с памятником архитектуры и выдача индивидуальных заданий.
3. Выполнение обмерных крок (рисованных чертежей).
4. Производство обмеров.
5. Выполнение обмерных чертежей (камеральные работы).

Этап I. Вводная лекция. Вводная лекция дает представление о значении обмеров в деле фиксации памятников архитектуры для сохранения их образа в чертежах при возможном исчезновении, а также об использовании материалов архитектурного обмера с целью составления реставрационных чертежей и научно-исследовательской работы.

В лекции подчеркивается значение практики по обмерам памятников архитектуры в программе архитектурного образования, необходимость изучения объекта в естественной, исторически сложившейся среде. Объясняются основные приемы производства обмеров и особенности применения отдельных инструментов, материалов и приборов. Демонстрируются материалы по обмерам памятников архитектуры прошлых лет, диапозитивы, иллюстрирующие непосредственное производство обмеров, кроки и отдельные чертежи.

Этап 2. Знакомство с объектом обмеров и распределение индивидуальных занятий. Руководитель группы знакомит студентов с памятником архитектуры в натуре, сообщает исторические сведения и предоставляет студентам осмотреть объект. Группа расчленяется на отдельные бригады по 2-3 человека и каждому выдается индивидуальное задание с учетом получения необходимых чертежей по данному объекту или части его.

Этап 3. Исполнение кроков (рисованных чертежей)

Обмерные рисунки (кроки) являются первичным и главным документом данной работы и должны отвечать следующим требованиям:

а) быть выполненными на плотной бумаге форматом 40x60 см (1/2 листа) и обязательно с одной стороны;

б) представлять собой линейные (без растушевки) ортогональные зарисовки измеряемых частей сооружения (рисунок выполняется от руки карандашом средней жесткости). Для выделения более древних частей и различных строительных материалов допускается применение цветных карандашей ;

в) иметь цифровые обозначения по системе, согласованной с руководителем; начертание цифр должно быть ясным, не допускающим несколько толкований;

При выполнении обмерных рисунков желательна возможно более точная передача пропорций.

Все рисунки, относящиеся к одному объекту, должны быть перенумерованы, снабжены наименованиями, датированы и подписаны исполнителями. Если какие-либо детали планов, разрезов и фасадов изображаются отдельно в большем масштабе, то на основных рисунках, включающих эти детали, последние должны быть обведены кружком

и обозначены буквами, а листы, содержащие отдельные детали, обозначены номером основных листов и буквенными обозначениями; Кроки, по особой описи, «оставленной руководителем, представляются к сдаче вместе с обмерными чертежами и их качество имеет решающее значение при оценке всей работы.

Этап 4. Производство обмеров. Общими положениями для обмера планов фасадов, разрезов и деталей являются:

а) точность измерения для общих чертежей должна достигать 1-2 см, а для деталей - долей сантиметров.

б) планы объектов обмера должны измеряться исключительно по системе треугольников;

в) сумма частных замеров, например, цепочка окон и простенков должна быть проверена общим размером;

г) обмер фасадов и разрезов должен обязательно начинаться с отбивки горизонтальных (нулевых) линий;

д) кривые всех арок и сводов должны быть измерены по той же системе треугольников;

е) обмер деталей, в особенности ордерных, должен производиться с уровнем, отвесом и особо тщательно.

Необходимые инструменты и материалы для выполнения обмеров:

1) Рулетки металлические длиной от 2 до 20 м.

2). Рулетки тесьмяные длиной от 10 до 20 м.

3). Измерительные метры и линейки.

4). Рейки длиной от 1 до 3 м.

5). Прямоугольные треугольники,

6). Отвесы.

7). Уровни, ватерпасы.

8). Кронциркуль для определения наружных диаметров.

9). Бумага, картон, калька и пр.

10). Шнуры, пластилин, гвозди и пр.

11). В необходимых случаях - нивелиры, теодолиты, фотоаппараты, канаты и т.п. Желательно устройство лесов и подмостей.

Этап 5. Выполнение обмерных чертежей (камеральные работы).

Обмерные чертежи выполняются на натянутой на доску бумаге размером 55x75 см, Для выполнения отдельных частей устанавливаются следующие масштабы

Общие планы, фасады и разрезы- 1:50

Фрагменты -1:50

Малые ордера и крупные детали -1:10

Мелкие детали, карнизы и профили -1:5

Шаблоны – натуральная величина

Шаблоны могут быть выполнены на отдельном дополнительном листе или вкомпонованы в общий чертеж. Чертежи выполняются тушью, линией одинаковой толщины. Не допускается отмычка краев разрезов разведенной тушью и заменяется по согласованию с руководителем, утолщением лишь разреза или штриховкой всей плоскости разреза или по контуру его.

Размеры проставляются по определенной системе в сантиметрах, с вынесением за запятую долей сантиметра, Начертание и размеры цифр должны учитывать возможность, случае фотографирования, уменьшения их вдвое.

При обмерах исторических памятников, их деформации и разрушения объектов обмера, как правило, фиксируются.

На чертеже размещаются следующие надписи:

- вверху:

а) современное наименование памятника;

б) бывшее наименование и дата постройки (в скобках)

в) фамилия автора постройки;

г) название чертежа (в чертежах, состоящих из нескольких частей, дается название вверху каждой части).

- в нижнем левом углу

Название института;

Название кафедры;

Обмеры 20__ года.

- В нижнем правом углу:

Обмеры выполняли студенты 2-го курса, группы (Фамилия, имя, отчество);
Руководитель (звание, должность, фамилия, имя, отчество).

Объем часов учебной работы при прохождении проектно-исследовательской (обмерной) практики по формам обучения, видам занятий и самостоятельной работе представлен в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Вид занятий	Вид занятий
1	Курс лекций	2
2	Экскурсии на объекты обмеров	10
3	Выполнение индивидуального задания	48
4	Составление отчета по практике	48

Во время практики студент должен прослушать вводную лекцию (таблица 2)

Таблица 2

Содержание вводной лекции

№ лекции	Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции	Всего часов
1	Вводная лекция дает представление о значении обмеров в деле фиксации памятников архитектуры для сохранения их образа в чертежах при возможном исчезновении, а также об использовании материалов архитектурного обмера с целью составления реставрационных чертежей и научно-исследовательской работы. В лекции подчеркивается значение практики по обмерам памятников архитектуры в программе архитектурного образования, необходимость изучения объекта в естественной, исторически сложившейся среде. Объясняются основные приемы производства обмеров и особенности применения отдельных инструментов, материалов и приборов. Демонстрируются материалы по обмерам памятников архитектуры прошлых лет, диапозитивы, иллюстрирующие непосредственное производство обмеров, кроки и отдельные чертежи.	2

5. Отчетность и оформление результатов практики

Отчетом по практике является общая выставка студенческих работ и итоговый просмотр учебно-методической комиссии.

Каждый студент готовит свою часть экспозиции. По своему усмотрению представляет рисунки, кроки, в обязательном порядке обмерные чертежи. Экспозиционный материал наряду с графическими работами должен иметь все необходимые надписи, экспликации и комментарии, отражающие общий характер разделов и тем. При необходимости отдельное положение могут быть отражены в фотографиях или других формах представления информации.

По результатам итогового просмотра и обсуждения каждому студенту выставляется оценка в срок, предусмотренный учебным планом.

Из лучших студенческих работ составляется методический фонд кафедры.

6. Фонд оценочных средств

Итоговая аттестация (зачет с оценкой) проводится по результатам освоения программы практики в форме выставки студенческих работ по темам индивидуальных заданий для оценки сформированности компетенций: ОК-7,8,ОПК-1, ПК-1

ОК-11	Использование основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применение методов анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	Знает: правила выполнения обмерных архитектурных чертежей. Умеет: выполнять зарисовки архитектурных объектов; проводить обмеры архитектурных объектов; выполнять архитектурные чертежи. Владеет: навыком выполнения основных ортогональных проекций архитектурных объектов.
Продвинутый (хорошо)	Знает: методы и приемы проведения обмерных работ на архитектурных объектах; правила выполнения обмерных архитектурных чертежей. Умеет: выполнять зарисовки архитектурных объектов; анализировать чертежи объемно –планировочных решений зданий; проводить обмеры архитектурных объектов; выполнять архитектурные чертежи. Владеет: навыком выполнения основных ортогональных проекций архитектурных объектов; навыками работы с измерительными инструментами и приборами; навыками выполнения обмерных работ
Высокий (отлично)	Знает: методы и приемы проведения обмерных работ на архитектурных объектах; правила выполнения обмерных архитектурных чертежей; методы проведения архитектурного анализа строений и зданий. Умеет: выполнять зарисовки архитектурных объектов; проводить анализ морфологический и композиционный архитектурных объектов; анализировать чертежи объемно – планировочных решений зданий; проводить обмеры архитектурных объектов; выполнять архитектурные чертежи. Владеет: навыком выполнения основных ортогональных проекций архитектурных объектов; навыками оформления обмерной проектной документации; навыками работы с измерительными инструментами и приборами; навыками выполнения обмерных работ

ПК-6	Способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре
Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	<p>Знает: методы архитектурных обмеров.</p> <p>Умеет: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленной задачей..</p> <p>Владеет: навыками выполнения обмерных работ, составления кроков , выполнения обмерных чертежей по различным источникам. архитектурному объекту; навыками выполнения обмерных работ, составления кроков , выполнения обмерных чертежей по различным источникам; способностью критически оценивать выполненные работы с целью корректировки и внесения дополнений и уточнений.</p>
Продвинутый (хорошо)	<p>Знает: последовательность выполнения обмеров здания и обмерных чертежей; методы архитектурных обмеров.</p> <p>Умеет: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленной задачей; определять недостаточность, либо отсутствие какой-либо информации.</p> <p>Владеет: навыками сбора информации по исследуемому архитектурному объекту; навыками выполнения обмерных работ, составления кроков , выполнения обмерных чертежей по различным источникам.</p>
Высокий (отлично)	<p>Знает: последовательность выполнения обмеров здания и обмерных чертежей; методы архитектурных обмеров; правила выполнения обмерных работ</p> <p>Умеет: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленной задачей; определять недостаточность, либо отсутствие какой-либо информации; определять пути и методы пополнения информации.</p> <p>Владеет: навыками сбора информации по исследуемому</p>
ПК-11	Способность транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах
Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	<p>Знает: суть курса пройденных дисциплин профессионального цикла.</p> <p>Умеет: применять навыки эскизных набросков и рисунков с натуры для подготовки кроков.</p> <p>Владеет: основными графическими приемами, необходимыми для выполнения обмерных чертежей.</p>
Продвинутый (хорошо)	<p>Знает: суть курса пройденных дисциплин профессионального цикла; о взаимосвязи и взаимообусловленности знаний по основам профессиональных коммуникаций, архитектурному проектированию, композиционному моделированию.</p> <p>Умеет: интерпретировать накопленные в образовательных</p>

	<p>программах знания и умения в процессе проведения обмеров архитектурных объектов и изготовления архитектурных чертежей; применять навыки эскизных набросков и рисунков с натуры для подготовки кроков..</p> <p>Владеет: основными графическими приемами, необходимыми для выполнения обмерных чертежей; навыками предпроектного композиционного и морфологического анализа архитектурного объекта.</p>
Высокий (отлично)	<p>Знает: суть курса пройденных дисциплин профессионального цикла; о взаимосвязи и взаимообусловленности знаний по основам профессиональных коммуникаций, архитектурному проектированию, композиционному моделированию; место обмерных работ в предпроектной стадии проектирования.</p> <p>Умеет: интерпретировать накопленные в образовательных программах знания и умения в процессе проведения обмеров архитектурных объектов и изготовления архитектурных чертежей; применять навыки эскизных набросков и рисунков с натуры для подготовки кроков; проводить анализ архитектурных объектов в рамках предпроектных исследований.</p> <p>Владеет: основными графическими приемами, необходимыми для выполнения обмерных чертежей; навыками предпроектного композиционного и морфологического анализа архитектурного объекта; графическими средствами и методами выражения архитектурного замысла.</p>

Перечень вопросов и заданий

№ этапа	Суть этапа практики	Задания проектно- ознакомительной практики
1	2	3
1	Вводная часть	Экскурсии на объекты обмеров
2	Выполнение заданий для обмеров исторических памятников архитектуры.	<p>фасады и разрезы- 1:50</p> <p>Фрагменты -1:50</p> <p>Малые ордера и крупные детали -1:10</p> <p>Мелкие детали, карнизы и профили -1:5</p>
3	Обсуждение и просмотр выполняемых заданий практики, консультации с руководителем практики.	Подготовка работ по темам практики
4	Оформление итоговых работ практики .	<p>Заключительная проработка - - оформление результатов работы в соответствии с установленными требованиями;</p> <p>- согласование с руководителем учебной практики;</p> <p>- представление дневника практики на кафедру.</p>

7. Обеспечение практики

Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине

Обязательные издания

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник / С. Е. Беляева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ИЦ "Академия", 2007. - 208 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 200-201. - Гриф: допущено М-вом образования РФ в качестве учебника для образоват. учреждений нач. проф. образования. Экземпляры всего: 16

2. Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина Архитектура Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2009 - 472 с., с илл.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932875.html>

3. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова = Plastic culture basics for architector-designer / A. Yeumolaev, T. Shulika, M. Sokolova : учеб. пособие. - М. : Архитектура-С, 2005. - 464 с. : ил. ; 22 см. - (Б-ка дизайна архитектурной среды). - Гриф: допущено УМО по спец. "Дизайн архитектурной среды" в качестве учеб. пособия для студ. дизайнерских и архит. спец. - Тит. л. парал. на англ. яз. Экземпляры всего: 10

Дополнительные издания

4. Сурина, М. О. / Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие /. - 3-е изд., изм. и доп. - М. ; Ростов н/Д : ИЦ "МарТ" : Феникс, 2010. - 152 с. : цв. ил. ; 25 см. - (Школа дизайна). - Библиогр.: с. 149 (51 назв.). - Гриф: книга рек. УМО по дизайну и декоративному искусству в качестве учеб. пособия для вузов, обучающихся художественным спец. и дизайну. Экземпляры всего: 22

5. Чикота С.И. Архитектура

Учебник. - М.,: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010. - 152 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html>

6. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 500-503 (119 назв.). Экземпляры всего: 20

7. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник / С. Е. Беляева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ИЦ "Академия", 2007. - 208 с. : ил. ; 24 см. - (Начальное профессиональное образование). - Библиогр.: с. 200-201. Экземпляры всего: 16

8. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 219 с. : ил. ; Экземпляры всего: 12

9. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений, обуч. по напр. "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. : ил. Экземпляры всего: 21
10. Розенсон, И. А.
Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 219 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 195-197 (65 назв.). Экземпляры всего: 50
11. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. : основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 402-403 Экземпляры всего: 10
12. Справочник архитектора / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, Е. О. Кудинова ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - 3-е изд., испр. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 392 с. : ил. ; 21 см. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 391 (10 назв.). Экземпляры всего: 15
13. Соколова Т.Н. **Архитектурные обмеры** : учеб. пособие / Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 112 с.
14. Соколова Т.Н. **Архитектурные обмеры** : учеб. пособие по фиксации архитектур. сооружений / Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М. : Архитектура-С, 2008. - 112 с.

Интернет-ресурсы

Российская национальная библиотека (РНБ)	http://www.nlr.ru/
Российская государственная библиотека (РГБ)	http://www.rsl.ru/
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы	http://www.libfl.ru/

Б.2.3. «3-я Учебная практика (геодезическая)»

1. Общие положения.

Место практики в образовательном процессе:
 Б.2.3 – 3-я Учебная практика (геодезическая);
 Курс – 2,
 Семестр – 4,
 Форма отчетности – зачет с оценкой,
 Количество зачетных единиц – 3,
 Общее количество часов – 108,
 Количество часов СРС – 108 ,
 Календарный срок проведения практики: 2 недели,
 Профессиональные компетенции: ОК-9 ПК-3

2. Цель и задачи практики.

Целью учебной (геодезической) практики является закрепление теоретической и практической подготовки студентов по дисциплине “Инженерная геодезия”.
 Практические работы осуществляются студентами по заданию преподавателя

(руководителя практики) самостоятельно. Форма проведения практики бригадная. Способ практики: полевые измерения и камеральная обработка материалов.

В результате выполненных работ по практике студенты осваивают компетенции ОК-9, ПК-3 предусмотренные теоретической и практической подготовкой по дисциплине “Инженерная геодезия”

- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3).

3. Организация практики.

3.1. Материально-техническая база для проведения работ.

В соответствии с приказом о учебной геодезической практики:

“Местом проведения учебной геодезической практики установить: территория СГТУ и студенческого городка”.

Используются геодезические приборы, выдаваемые бригаде при персональной ответственности бригадира. Применяется следующий перечень приборов:

1. Теодолитный комплект (1 экз): теодолит 2-Т30, штатив, грузиковый отвес;
2. Нивелирный комплект (1 экз): нивелир Н-3, штатив, 2-е нивелирные рейки;
3. 20-метровая геодезическая стальная лента с 6-ю шпильками;
4. Рулетка 10 или 20 метров.
5. Комплект раздаточного материала с формулировками заданий и методически указаниями по выполнению геодезических измерений.

3.2. Обязанности руководителя практики от кафедры.

1. До начала практики в соответствии графиком учебного процесса и в соответствии с данными директората установить численность и персоналии студентов, которые планируются для прохождения практики. Подготовить и представить к подписанию приказ о практике.
2. Осуществлять общее и конкретное руководство направлением деятельности студентов по освоению соответствующих компетенций.
3. Провести организационное собрание, на котором проконтролировать фактическую численность студентов в сравнении с численностью указанной в приказе о практике и довести до сведения студентов рабочую программу практики.
4. Провести инструктаж по охране труда и технике безопасности в период прохождения практики. Оформить соответствующий журнал.
5. В соответствии с психологической совместимостью организовать бригады и выбрать бригадиров.
6. В пределах территории университета и студенческого городка каждой бригаде определить участок для выполнения съемочных работ и иных геодезических измерений в соответствии с рабочей программой практики.
7. Контролировать присутствие студентов в рабочие часы на практике (в том числе через бригадиров).
8. Консультировать и контролировать ход выполнения геодезических работ по их видам: последовательность и правильность технологических приемов, правильность заполнения полевых журналов, последовательность и правильность камеральной обработки измерений, составления графических чертежей.
9. Осуществлять приемку выполненных работ в полевых условиях и завершенных графических документов (плана участка местности, плана нивелирования застроенной территории с вычислениями объемов земляных работ, плана фасада здания).
10. Консультировать и контролировать ход составления заключительного отчета с определением степени участия, приобретенных компетенций и оценки каждого студента за все время пребывания на практике.

3.3. Обязанности студента-практиканта.

1. В соответствии графиком учебного процесса студенту-практиканту следует прибыть в назначенное время для прохождения геодезической практики.
2. Присутствовать на организационном собрании. Убедиться в том, что Вы числитесь в списке приказа о практике.
3. Ознакомиться с положениями инструкции о правилах охраны труда и техники безопасности на рабочем месте и в период прохождения практики, а также расписаться в журнале регистрации инструктажа на рабочем месте.
4. Ознакомиться с программой практики и принять активное участие в формировании бригад и выборов бригадира.
5. Соблюдать правила рабочего распорядка для студентов принятого в вузе с учетом фактического положения студента-практиканта. Выполнять просьбы и распоряжения преподавателя-руководителя практики.
6. Вместе с бригадой получить геодезическое оборудование (бригадиру расписаться в журнале выдачи инструментов).
7. Внимательно прослушать объяснение преподавателя о методах и приемах выполнения геодезических измерений на отведенном для бригады участке работ. Для качественного освоения компетенций использовать рекомендуемые преподавателем литературные источники.
8. Ежедневно присутствовать и принимать активное участие в выполнении необходимых измерений на участке работ. Осуществлять общее и конкретное освоение методов и приемов соответствующих видов работ и компетенций.
9. Выполнять как общие для бригады, так и индивидуальные задания, формируя отчетные полевые журналы, ведомости вычислений (математической обработки измерений) и графические чертежи.
10. Принять активное участие в подготовке заключительного отчета по практике.
11. Показать освоенные знания и компетенции путем демонстрации приобретенных навыков работы с геодезическим оборудованием, а также путем устного изложения последовательности технологических приемов по видам геодезических работ использованных на практике.

3.4. Требования по охране труда и технике безопасности в период прохождения практик определяются инструкцией № 2/107 по охране труда при выполнении учебной практики по инженерной геодезии. Инструкция согласована с председателем профкома и утверждена проректором по учебной работе.

4. Методические рекомендации.

Содержание практики определяется требованиями по ФГОС и состоит из следующих разделов:

1. Теодолитная съемка.
2. Составление плана участка местности.
3. Съемка и составление плана фасада здания.
4. Нивелирование застроенной территории.
5. Проектирование поверхности.

После прохождения практики к навыкам студента предъявляются требования предусмотренные следующими компетенциями: ОК-9, ПК-3:

- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).
- Объем практики в зачетных единицах - 3.

Продолжительность практики 2 недели, 108 академических часа.
Предусматриваются консультации преподавателя при прохождении практики

5. Отчетность и оформление результатов практики.

Документами подтверждающим прохождение студентом практики являются:

1. Приказ о практике, в котором представлена фамилия имя отчество студента, курс, группа.
2. Табель- календарь работы на геодезической практике, в котором отражена посещаемость студентом календарных дней периода практики (личная подпись).
3. Присутствие фамилии студента и его подпись на отчетных документах: полевых журналах, ведомостях обработки полевых материалов, составленных графических документах.

Условия защиты отчета и получение зачета с оценкой по практике состоят в следующем:

1. Обязательное личное присутствие на защите отчета.
2. Демонстрация знаний, умений и навыков, приобретенных за период практики, а также по официально предусмотренным компетенциям ОПК-3, ПК-3 .

Условия повторного прохождения практики предусмотрены приказом по практике, в котором: “Для студентов отсутствующих на практике по уважительным причинам предусмотреть возможность ликвидировать задолженность в соответствии со сроками учебных планов и графиков на следующий учебный год.”

Форма отчетности: “**ОТЧЕТ по геодезической практике**”

Титульный лист отчета по практике:

Министерство образования и науки Российской Федерации

Саратовский государственный технический университет

имени Гагарина Ю.А.

Кафедра “Геоэкология и инженерная геология”

ОТЧЕТ

ПО ГЕОДЕЗИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Бригада №

№ пп	ФИО	№ зачетной книжки	Оценка		Подпись практиканта	Примечание
			цифрой	словом		
						Бригадир

Руководитель практики

Саратов 20__

Табель- календарь работы на геодезической практике в 20__ году

Бригада № _____ Группа б _____

ФИО	Дата проведения практики												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													

6. Фонд оценочных средств

Критерии оценки практики для проведения аттестации студентов по практике:

1. Демонстрация знаний, умений и навыков, приобретенных за период практики, а также по официально предусмотренным компетенциям ОК-9, ПК-3.

7. Обеспечение практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

1. Раздаточный материал руководителя практики: “Практика Бланки АРХ ДАС.doc”
2. Бондаренко А.М. Геодезическая практика: учеб. пособие / А.М.Бондаренко, А.В.Потапов. Саратов: ИЦ «Наука», 2013. – 108 с.
3. Компьютерные программы: CREDO, Excel, MATLAB и другие.

Б 2.4 «1-ая Производственная практика (технологическая)»

1. Общие положения

Проектно-технологическая практика является обязательным разделом ООП ВО бакалавриата и представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Для полного усвоения теоретического курса необходимы знания, умения и владения навыками, приобретенных при изучении следующих дисциплин учебного плана:

- Б.2.1.1. Начертательная геометрия (ПК-4,9).
- Б.2.2.4 Математика и информатика (ОПК-1,3).
- Б.1.1.16 Архитектурное материаловедение (ОПК-1,ПК-1,5).

2. Цель и задачи практики

3. *Цель практики:*

4. - изучение способов производства и передовой технологии строительных процессов, их влияние на создание рациональных и технологичных конструктивных форм;
5. - знакомство студентов с назначением, областью применения строительных материалов;
6. - изучение основ управления трудовым коллективом через исследование личности рабочего.

7. *Задачи практики:*

8. - подготовка студентов к изучению лекционных курсов по строительным машинам, технологии строительного производства;
9. - ознакомление с основами управления трудовым коллективом через исследование личности рабочего.
10. Прохождения производственной (технологической) практики направлено на формирование компетенций ОК-7,11, ПК -5,11:
11. - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
12. - способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
13. - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);
14. - способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);
15. *Содержание практики:*
16. - получение теоретических знаний по обучению рабочим специальностям, правилам техники безопасности и охраны труда;
17. - приобретение практических навыков по одной-двум специальностям на стройках, экскурсии на предприятия строительной индустрии для ознакомления с техникой изготовления строительных конструкций и деталей.

3. Организация практики

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

Практика проходит в структуре университета, с определением рабочего места практиканта, персонального задания и выделением необходимого оборудования и инвентаря.

Отчет по практике проводятся устно по индивидуальной программе дневника практики или с использованием интерактивных технологий и мультимедийном режиме в аудиториях, которые оснащены соответствующим мультимедийным оборудованием.

– персональный компьютер;

– проектор;

– Microsoft Power Point 2007.

Для самостоятельной работы студентов в соответствии с расписанием используются компьютерные классы. Программное обеспечение – Microsoft Office, R-System (бесплатное программное обеспечение для статистического анализа данных).

Руководитель практики

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на отдел управления института и заведующего кафедрой, осуществляющих руководство и координацию практикой по направлениям подготовки (07.03.03) 270300 направление «Дизайн архитектурной среды».

Руководителем проектно-технологической практики могут быть назначены ведущие преподаватели кафедры «Строительные материалы и технологии».

Руководитель практики от кафедры:

- согласовывает место прохождения практики с деканом и с руководителями практики;
- участвует в разработке индивидуальных заданий по практике;
- устанавливают связь с руководителями практики на непосредственном месте работы практиканта;
- оказывает консультационно-методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий на практику;
- посещает места прохождения практики и проверяет соответствие выполняемой работы обучающегося по программе практики;
- анализирует отчетную документацию обучающихся по итогам практики и оценивает их работу по выполнению программы практики;
- организует и проводит итоговые конференции (круглые столы, публичные защиты и т.п.) по окончании практики;
- составляет отчет по итогам проведения конкретного вида практики, отчитывается на заседании кафедры.

Распределение обучающегося на практику осуществляется руководителем соответствующего вида практики и оформляется в виде приказа.

Руководитель проектно-технологической практики организует контроль своевременного выхода обучающегося на практику. Каждому обучающемуся, направляемому на практику, руководителем практики от кафедры или факультета персонально выдается дневник практики.

До начала прохождения практики, в установленные деканатом сроки, обучающийся обязан:

- посетить организационное собрание, проводимое деканатом (руководителем практики) и кафедрой, получить направление на место прохождения практики, индивидуальное задание и составить календарный план прохождения практики.

Во время практики обучающийся обязан:

- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой проведения практики и требованиями принимающей организации;
- подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка университета;
- проявлять инициативу в решении поставленных по практике задач и применять полученные теоретические знания и навыки.

По окончании практики обучающийся обязан представить отчет в виде заполненного дневника практики с визой декана факультета.

Руководитель на месте прохождения практики – должен быть высококвалифицированным специалистом соответствующего структурного подразделения. Руководитель практики распределяет обучающихся по рабочим местам, контролирует соблюдение трудовой и производственной дисциплины практикантами, знакомит с организацией работ на конкретном рабочем месте, контролирует ведение дневников.

По итогам практики руководитель практики – на непосредственном месте её прохождения и непосредственные руководители в подразделениях готовят характеристику (отзыв). Данный отзыв прилагается к отчету о практике или заносится в соответствующий раздел дневника практики.

Отзыв руководителя практики должен отражать следующие моменты:

- ✓ Характеристика студента как специалиста, овладевшего определенным набором профессиональных компетенций; способность к организаторской и управленческой деятельности, к творческому мышлению, инициативность и дисциплинированность;
- ✓ Отражены направления дальнейшего совершенствования, недостатки и пробелы в подготовке обучающегося;

По итогам практики руководитель практики от кафедры готовит характеристику. Данный отзыв заносится в соответствующий раздел дневника практики и раскрывает степень освоения студентом программы практики и основных компетенций, на основании этого дается оценка выполнения обучающимся работ в баллах по пятибалльной системе.

Во время прохождения практик студент должен соблюдать требования по охране труда и технике безопасности, согласно действующему трудовому законодательству, норм по безопасности труда и внутреннему распорядку предприятия.

4. Методические рекомендации:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

виды строительных работ, последовательность их выполнения, особенности применения строительных материалов и инструментов для выполнения различных видов работ, а также нормы охраны труда;

уметь:

- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

- основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

- способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах; Для очной формы обучения производственная (технологическая) практика проходит на 3 курсе в 6 семестре. Зачетных единиц 6. На самостоятельную работу отводится 216 часа. Зачёт с оценкой в 6 семестре. Продолжительность прохождения практики 28 дней.

Студенты заочной формы обучения данный вид практики отсутствует.

Во время прохождения производственной (технологической) практики руководителем практики от кафедры осуществляется консультирование студента по мере необходимости. График консультации утверждается заведующим кафедрой и вывешивается на информационном стенде.

5. Отчетность и оформление результатов практики

После прохождения проектно-технологической практики обучающийся оформляет дневник практики (см. Приложение 1), который отражает выполнение индивидуального задания и поручений, полученных от руководителя на непосредственном месте его прохождения.

Дневники практики представляются обучающимися на кафедру «Строительные материалы и технологии» в установленные деканатом сроки в соответствии с графиком учебного процесса.

Отчет (дневник практики) о прохождении проектно-технологической практики бакалавра в общем виде должен включать следующие элементы:

1. Титульный лист отчета;
2. Содержание отчета;
3. Направление на место прохождения практики;

4. Индивидуальное задание на учебную практику;
5. Официальный отзыв–характеристика руководителя практики на непосредственном месте работы;
6. Отзыв–характеристика руководителя практики от кафедры.

Рекомендации по содержанию и оформлению отчета

Отчет по 2-ой учебной практики по объему должен составлять 5-10 страниц машинописного текста, формат Word, размер листа А4, ориентация книжная, верхнее и нижнее поля – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 25 мм, шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт., межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ (отступ первой строки) – 1,25 см, форматирование – по ширине.

Текст основной части отчета делят на разделы и пункты. Названия разделов пишут ПРОПИСНЫМИ буквами по центру без абзацного отступа. Названия пунктов – с абзацного отступа, выравнивая по ширине. Названия разделов должны отделяться от пунктов двумя интервалами и печатаются строчными буквами.

В таблицах необходимо уменьшать шрифт до размера 12 пт. и межстрочный интервал – 1,0.

Структура, титульный лист и содержание дневника практик представлено в приложении 1.

Условия защиты отчета и получение зачета по практике

Аттестация по итогам проектно-технологической практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

По окончании представления дневника практик обучающимися, ответственный за практику от кафедры оценивает результаты практики по пятибалльной системе. Результаты заносятся в зачётно–экзаменационную ведомость учебной группы и в зачетную книжку обучающегося.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу проектно-технологической практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу проектно-технологической без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным порядком.

6. Фонд оценочных средств

Средства (фонд оценочных средств) оценки текущей успеваемости студентов по итогам освоения дисциплины представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

дневник практики в который входят:

- отзыв руководителя с непосредственного места работы – составляется на основании степени и качества выполненного задания практики и освоения профессиональных компетенций;
- отзыв руководителя от кафедры – составляется на основании устного опроса с установлением степени освоенности компетенций по основным темам и заданию практики.

Итоговая аттестация (зачет с оценкой) проводится по результатам освоения программы практики в форме устного опроса по темам индивидуального задания для оценки сформированности компетенций: ОК-7,11, ПК-5,11.

ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	Знает: свой профессиональный потенциал; пути повышения своей квалификации и мастерства. Умеет: определять средства саморазвития и повышения мастерства Владеет: способностью к обучаемости.
Продвинутый (хорошо)	Знает: свой профессиональный потенциал, пути повышения своей квалификации и мастерства; Умеет: определять средства саморазвития и повышения мастерства, учитывать закономерности динамики условий в профессиональной деятельности; Владеет: способностью к обучаемости, с учетом изменяющейся проблематикой проектных задач; осознанным стремлением к саморазвитию, повышению мастерства и квалификации.
Высокий (отлично)	саморазвитию, повышению мастерства и квалификации; способностью к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач;

ОК-11	Способность находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность
Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	Знает: базовые принципы решения несложных практических задач организационно – управленческих в нестандартных ситуациях и при готовности нести за них ответственность, перечисляет их Умеет: применять базовые принципы решения несложных практических задач организационно – управленческих в нестандартных ситуациях и при готовности нести за них ответственность Владеет: способностью находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность при решении несложных практических задач
Продвинутый (хорошо)	Знает: основные принципы решения конкретных практических задач организационно – управленческих в нестандартных ситуациях и при готовности нести за них ответственность, перечисляет их, объясняет их последовательность и

	<p>взаимосвязь</p> <p>Умеет: применять основные принципы решения конкретных практических задач организационно – управленческих в нестандартных ситуациях и при готовности нести за них ответственность</p> <p>Владеет: способностью находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность при решении конкретных практических задач, используя прогрессивные технические решения</p>
<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Знает: основные принципы решения конкретных практических задач организационно – управленческих в нестандартных ситуациях и при готовности нести за них ответственность, перечисляет их, объясняет их последовательность, значимость и важность</p> <p>Умеет: применять основные принципы решения конкретных сложных практических задач организационно – управленческих в нестандартных ситуациях и при готовности нести за них ответственность, самостоятельно дополняя и углубляя работу современными способами их решения</p> <p>Владеет: способностью находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность при решении конкретных сложных практических задач, основываясь на принципах энергоэффективности, экологичности, экономичности и социальной значимости.</p>

ПК-5	<p>Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p>
<p>Ступени уровней освоения компетенции</p>	<p>Отличительные признаки</p>
<p>Пороговый (удовлетворительный)</p>	<p>Знает: смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов и решении базовых практических задач, перечисляет их</p> <p>Умеет: действовать инновационно- и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов,</p>

	<p>конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств для решения базовых практических задач</p> <p>Владеет: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов и базовых практических задач</p>
<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Знает: смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов и решении конкретных практических задач, перечисляет их</p> <p>Умеет: действовать инновационно- и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств для решения конкретных практических задач</p> <p>Владеет: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов и конкретных практических задач</p>
<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Знает: смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов и решении конкретных практических задач, перечисляет их</p> <p>Умеет: действовать инновационно- и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств для решения конкретных практических задач</p> <p>Владеет: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов и конкретных практических задач</p>

ПК-11	Способность транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах
Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	<p>Знает: базовые методы и принципы транслирования накопленных знаний и умений в образовательных программах при решении базовых практических задач и раскрытии цели, перечисляет их</p> <p>Умеет: применять базовые методы и принципы транслирования накопленных знаний и умений в образовательных программах при решении базовых практических задач и раскрытии цели</p>

	<p>Владеет: способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах при решении базовых</p>
<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Знает: основные методы и принципы транслирования накопленных знаний и умений в образовательных программах при решении конкретных практических задач и раскрытии цели, перечисляет их</p> <p>Умеет: применять основные методы и принципы транслирования накопленных знаний и умений в образовательных программах при решении конкретных практических задач и раскрытии цели</p> <p>Владеет: способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах при решении конкретных практических задач и раскрытии цели</p>
<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Знает: передовые методы и принципы транслирования накопленных знаний и умений в образовательных программах при решении сложных практических задач и раскрытии цели, перечисляет их</p> <p>Умеет: применять передовые методы и принципы транслирования накопленных знаний и умений в образовательных программах при решении сложных практических задач и раскрытии цели</p> <p>Владеет: способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах при решении сложных практических задач и раскрытии цели</p>

Вопросы и задания производственной (технологической) практики варьируются с профилей подготовки по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Если по вопросам или выполнение теста отводится 1 занятие или 2 академических часа:

Перечень вопросов и заданий

№ этапа	Суть этапа практики	Вопросы и задания проектно-технологической практики
1	2	3
1	Знакомство с местом прохождения проектно-технологической практики с целью изучения системы управления, поставленных задач и правил трудового распорядка	1) изучить структуру подразделения по месту прохождения практики; 2) проанализировать процесс выполнения поставленного задания; 3) сделать анализ трудозатрат и времени выполнения поставленной задачи; 4) изучить должностные инструкции;
2	Осуществление профессиональной деятельности с точки зрения, реализация профессиональных способностей	1) осуществление трудовых полномочий согласно приказа о приеме на практику; 2) непосредственное участие в производственном процессе в качестве члена коллектива; 3) выполнение обучающимся в условиях производства определенных программой практики реальных производственных задач.
3	Выполнение индивидуального задания практики	Раскрыть личные функциональные обязанности, реализуемые практикантом на рабочем месте, и практические результаты, достигнутые в процессе прохождения учебной практики
4	Оформление итогов практики в виде дневника практики	1) систематизация информации; 2) оформление результатов работы в соответствии с установленными требованиями; 3) согласование с руководителем учебной практики;

		4) представление дневника практики на кафедру.
--	--	--

Оценки «отлично» заслуживает студент, показавший всестороннее, систематизированное и глубокое знание учебно-программного материала, успешно выполнивший предусмотренные в программе задания, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, продемонстрировавший умения и навыки в рамках формируемых компетенций на высоком уровне освоения.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполнивший предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, продемонстрировавший умения и навыки в рамках формируемых компетенций на хорошем уровне освоения.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, освоившийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, продемонстрировавший умения и навыки в рамках формируемых компетенций на достаточном уровне освоения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившего принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных в программе заданий, не освоивший умения и навыки в рамках формируемых компетенций на достаточном уровне.

7. Обеспечение практики

Перечень учебно-методического обеспечения

Обязательные издания

1. Болотин С.А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Болотин С.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 127 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19039>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Крашенинников А.В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В., Токарев Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13576>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительные издания

3. Аюкасова Л.К. Архитектурное проектирование [Электронный ресурс]: методические указания к летней обмерной практике/ Аюкасова Л.К.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2003.— 29 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21562>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Лихненко Е.В. Архитектурные конструкции и основы конструирования [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании/ Лихненко Е.В., Адигамова З.С.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 29 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21564>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Архитектурно-строительные термины [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23093>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Береговой А.М. Энергоэкономичные и энергоактивные здания в архитектурно-строительном проектировании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Береговой А.М., Гречишкин А.В., Береговой В.А.— Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23107>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Пастухова Я.З. Выполнение архитектурно-строительных чертежей с использованием графического редактора [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пастухова Я.З.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26146>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 412 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30285>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. Архитектурно-строительное компьютерное проектирование [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальности 270800/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30338>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Нормативная литература

10. Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы на строительные материалы и изделия. Производство и применение строительных материалов, изделий и конструкций. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 332 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30259>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

11. Естественное и искусственное освещение. СНиП 23-05-95 разработаны в соответствии с общей системой нормативных документов в строительстве и входит в состав комплекса 23 (приложение Б СНиП 10-01-94) [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Издательский дом ЭНЕРГИЯ, 2013.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22678>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

12. Несущие и ограждающие конструкции. СНиП 3.03.01- 87 [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Издательский дом ЭНЕРГИЯ, 2013.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22700>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

13. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 412 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30285>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы

14. https://portal.sstu.ru/Fakult/SADI/ARH/archt_barcht_b_b54_6/default.aspx
15. <http://www.studentlibrary.ru/>

Профессиональные Базы Данных

16. Scopus - Режим доступа: <http://www.scimagojr.com/journalsearch.php>

Б.2.5 «2-ая Производственная практика (исследовательская)»

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Производственная практика является обязательным разделом ООП ВО бакалавриата и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для полного усвоения теоретического курса необходимы знания, умения и владения навыками, приобретенных при изучении следующих дисциплин учебного плана:

Б.1.1.12 «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» ПК-1,4,6 ОПК-1

Б.1.1.13 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-15, ОПК-1,2);

Б.1.1.14 Архитектурно-дизайнерское проектирование ПК-2-8,13 ОПК-2

Б.1.2.11 «Проектирование городской среды» ПК-2,3,6,8

Б.1.2.10 «Предпроектный анализ в дизайне городской среды» ОПК-1, ПК-6

Б.1.1.18 «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне» ПК-13

Б.1.2.14 «Основы эргономики в проектировании городской среды ОК-7,8, ПК-1

Знания, приобретенные на практике являются опорными для:

Б.1.3.11.2 Основы проектирования безбарьерной среды ОПК-2

Б.2.6 3-я Производственная практика (проектно-исследовательская) ОК10-14, ПК-4,5,6

Б.2.7 Преддипломная практика ОК-1-14,ОПК-1,2 ПК-1-7,8,13,15

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания.

2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ.

Цель:

-закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;

-подготовка к изучению дисциплин: «Проектирование городской среды», «Графический дизайн в проектировании городской среды», «Технологии формирования безбарьерной среды».

-изучение основ организационного процесса проектирования на предприятии

Задачи практики:

- изучение проектной документации, технологических и программных средств дизайн-проектирования;
- участие в работах, выполняемых работниками данного предприятия (организации), изучение форм и методов реализации продукции и услуг;
- развитие навыков выполнения самостоятельной творческой работы и внедрения результатов в производство;
- сбор и анализ материалов для выполнения курсовых проектов.
- подготовиться к основной профессиональной деятельности – архитектурно-дизайнерскому проектированию
- использование приобретенных навыков для дальнейшего учебного процесса.
- получение теоретических знаний по обучению архитектурно – дизайнерской специальности.
- приобретение практических навыков архитектурно – дизайнерского проектирования и внедрения результатов в производство;

Прохождение производственной практики направлено на формирование следующих компетенций: ОК-10-14, ПК – 3, ОПК-2

- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными и графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);

- владением одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);

- владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения, уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);

-способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информативно-компьютерных средств (ОПК-2)

Содержание практики:

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

1. Знакомство с деятельностью организации – базы практики.
2. Ознакомление с заданием, выданном руководителем практики.
3. Непосредственно выполнение самого задания.

4. Обсуждение проектного задания, консультации с руководителем практики от организации.

5. Оформление итогов практики в виде отчета и дневника практики.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ:

Материально – техническая база, необходимая для проведения практики.

Производственная практика проводится в проектных организациях и мастерских, а так же в лаборатории «Архитектуры и дизайна при кафедре «Дизайн архитектурной среды» и проектно-образовательный центр «PRO-образ» с определением рабочего места практиканта и персонального задания.

Место прохождения практики согласовывается с выпускающей кафедрой.

Постоянными базами по прохождению производственной практики являются: ГУПП «Институт Саратовгражданпроект», г.Саратов, бюро «СНОУ Проект», г.Саратов, ООО «Строй Центр», г. Саратов, «Телепорт», г.Саратов, ООО «Строймонтаж», г.Саратов и другие. При выборе предприятия студент может учитывать свои профессиональные интересы, рассматривая предприятие не только как базу для прохождения практики, но и как возможное место будущей работы.

Определившись с предприятием, студент подает сведения о предприятии (название и юридический адрес) курирующему практику преподавателю. На основании этой заявки между предприятием и СГТУ имени Гагарина Ю.А. заключается прямой договор.

Руководитель практики

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителя практик.

Руководителем производственной практики назначаются ведущие преподаватели кафедры «Дизайн архитектурной среды».

Руководитель практики от кафедры:

- согласовывает место прохождения практики с руководителями практики;
- участвует в разработке индивидуальных заданий по практике;
- устанавливают связь с руководителями практики на непосредственном месте работы практиканта;
- оказывает консультационно-методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий на практику;
- посещает места прохождения практики и проверяет соответствие выполняемой работы обучающегося по программе практики;
- анализирует отчетную документацию обучающихся по итогам практики и оценивает их работу по выполнению программы практики;
- организует и проводит итоговые конференции (круглые столы, публичные защиты и т.п.) по окончании практики;
- составляет отчет по итогам проведения конкретного вида практики, отчитывается на заседании кафедры.

Распределение обучающегося на практику осуществляется руководителем производственной практики и оформляется в виде приказа.

Руководитель производственной практики организует контроль своевременного выхода обучающегося на практику. Каждому обучающемуся, направляемому на практику, руководителем практики от кафедры или факультета персонально выдается дневник практики.

До начала прохождения практики, в установленные деканатом сроки, обучающийся обязан:

- посетить организационное собрание, руководителем практики и кафедрой, получить индивидуальное задание и составить календарный план прохождения практики (см.

Приложение 1).

- перед выходом на практику студенты должны пройти инструктаж по вопросам охраны труда и технике безопасности производства работ.

Во время практики обучающийся обязан:

- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой проведения практики и требованиями принимающей организации;
- подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка принимающей организации;
- проявлять инициативу в решении поставленных по практике задач и применять полученные теоретические знания и навыки.

По окончании практики обучающийся обязан представить в виде заполненного дневника практики (*см. Приложение 1*) и отчета о проделанной работе.

Руководитель на месте прохождения практики – должен быть высококвалифицированным специалистом соответствующего структурного подразделения. Руководитель практики распределяет обучающихся по рабочим местам, контролирует соблюдение трудовой и производственной дисциплины практикантами, знакомит с организацией работ на конкретном рабочем месте, контролирует ведение дневников.

По итогам практики руководитель практики – на непосредственном месте её прохождения и непосредственные руководители в подразделениях готовят характеристику (отзыв).

Данный отзыв прилагается к отчету о практике или заносится в соответствующий раздел дневника практики.

Отзыв руководителя практики должен отражать следующие моменты:

- Характеристика студента как специалиста, овладевшего определенным набором профессиональных компетенций; способность к организаторской и управленческой деятельности, к творческому мышлению, инициативность и дисциплинированность;
- Отражены направления дальнейшего совершенствования, недостатки и пробелы в подготовке обучающегося;

По итогам практики руководитель практики от кафедры готовит характеристику. Данный отзыв заносится в соответствующий раздел дневника практики и раскрывает степень освоения студентом программы практики и основных компетенций, на основании этого дается оценка выполнения обучающимся работ в баллах по пятибалльной системе.

Во время прохождения производственной практики студент должен соблюдать требования по охране труда и технике безопасности, согласно действующему трудовому законодательству, норм по безопасности труда и внутреннему распорядку предприятия.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций ОК-10-14 ПК-3, ОПК-2. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; состав и технику разработки заданий на проектирование.

уметь:

-собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования; разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами-смежниками;

владеть:

-методикой архитектурно – дизайнерского проектирования; приемами и средствами композиционного моделирования; способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах пердпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре.

Производственная практика проходит на 4 курсе в 8 семестре; Зачетных единиц 6. На самостоятельную работу отводится 216 часа. Зачёт с оценкой в 8 семестре.

Продолжительность прохождения практики 4 недели.

Во время прохождения производственной практики руководителем практики от кафедры осуществляется консультирование студента по мере необходимости.

График консультации утверждается заведующим кафедрой и вывешивается на информационном стенде.

5. ОТЧЕТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.

После прохождения производственной практики обучающийся оформляет дневник практики (*см. Приложение 1*), который отражает выполнение индивидуального задания и поручений, полученных от руководителя на непосредственном месте его прохождения.

Дневники практики представляются обучающимися на кафедру «Дизайн архитектурной среды» в установленные деканатом сроки в соответствии с графиком учебного процесса.

Отчет (дневник практики) о прохождении проектно-технологической практики бакалавра в общем виде должен включать следующие элементы:

1. Титульный лист отчета;
 2. Содержание отчета;
 3. Индивидуальное задание на учебную практику;
 4. Официальный отзыв–характеристика руководителя практики на непосредственном месте работы;
 5. Отзыв–характеристика руководителя практики от кафедры.
- Дневник практики представлен в *Приложении 1*.

Условия отчета и получение зачета по практике

Аттестация по итогам производственной практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

По окончании представления дневника практик обучающимися, ответственный за практику от кафедры оценивает результаты практики по пятибалльной системе. Результаты заносятся в зачётно – экзаменационную ведомость учебной группы и в зачетную книжку обучающегося.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу проектно-технологической практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу производственную без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным порядком.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

Средства (фонд оценочных средств) оценки текущей успеваемости студентов по итогам освоения дисциплины представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

- дневник практики в который входят:
- отзыв руководителя с непосредственного места работы – составляется на основании степени и качества выполненного задания практики и освоения профессиональных компетенций;
- отзыв руководителя от кафедры – составляется на основании устного опроса с установлением степени освоенности компетенций по основным темам и заданию практики.

Итоговая аттестация (зачет с оценкой) по результатам изучения дисциплины в форме устного опроса по темам индивидуального задания для оценки формирования следующих компетенций ОК-10-14 ПК-3, ОПК-2

Отчет защищается перед комиссией в составе руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой. Результаты защиты оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в зачетную книжку студента и зачетную ведомость.

Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов			
Компетенции	«Допороговый уровень сформированности компетенций»	«Пороговый» уровень сформированности компетенций	Повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
ОК-10	<i>не способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, не осознает опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, не соблюдает основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</i>	<i>способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</i>	<i>не оценивается</i>
ОК-11	<i>не владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, не имеет навыков работы с компьютером как средством управления информацией, не умеет работать с традиционными и графическими носителями информации,</i>	<i>владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации в объеме задач четвертого курса, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</i>	<i>владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации на повышенном уровне</i>

	<i>способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</i>		
ОК-12	<i>не владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные коммуникации</i>	<i>владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации</i>	<i>владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации на повышенном уровне</i>
ОК-13	<i>не владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</i>	<i>владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</i>	<i>владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на повышенном уровне</i>
ОК-14	<i>осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и</i>	<i>осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным</i>	<i>не оценивается</i>

	<i>бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</i>	<i>традициям</i>	
ПК-3	<i>Не способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</i>	<i>способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе на уровне 4 курса</i>	<i>способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе на повышенном уровне</i>
ОПК-2	<i>Не способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информативно-компьютерных средств</i>	<i>способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информативно-компьютерных средств на уровне 4 курса</i>	<i>способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информативно-компьютерных средств на повышенном уровне</i>

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценки	Выставляемая оценка
Уровень высокой компетентности	-представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -подтвердили теоретические знания в рамках выполненных заданий; -выполнили программу практики в полном объёме; -закрепили на практике полученные теоретические знания, <i>общий объем работы выполнен на 91% и более итогового задания</i>	отлично
Продвинутый уровень компетентности	-представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -частично подтвердили теоретические знания в рамках тем, предусмотренных программой практики; -выполнили программу практики в полном объёме с незначительными замечаниями; -закрепили на практике полученные теоретические знания. <i>общий объем работы выполнен на 75-90% итогового задания</i>	хорошо
Базовый уровень компетентности	-представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -частично подтвердили теоретические знания в рамках тем, предусмотренных программой практики; -выполнили программу практики в полном объёме со значительными замечаниями; <i>общий объем работы выполнен на 50-74% итогового тестового задания</i>	удовлетворительно
Уровень минимальной компетентности	не представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; не выполнили программу практики в полном объёме; -не закрепили на практике полученные теоретические знания. <i>общий объем работы выполнен менее чем на 50% итогового тестового задания</i>	Не удовлетворительно

Перечень вопросов и заданий

№ этапа	Суть этапа практики	Вопросы и задания производственной практики
1	2	3
1	Ознакомление с проектной организацией, с системой	- изучить структуру подразделения по месту прохождения практики;

	управления и правилами трудового распорядка. Изучение поставленных задач и систематизация нормативных материалов по теме выданного задания.	-проанализировать процесс выполнения поставленного задания; - сделать анализ трудозатрат и времени выполнения поставленной задачи; - изучить должностные инструкции; -непосредственное участие в производственном процессе в качестве члена коллектива;
2	Осуществление профессиональной деятельности с точки зрения, реализация профессиональных способностей Ознакомление с индивидуальным заданием.	-выполнение обучающимся в условиях производства определенных программой практики реальных производственных задач. -выполнение индивидуального графического задания, включающего разработку проектируемого объекта (здания, фасад, интерьер, мебель и другие элементы среды) в виде чертежей и графических 3D макетов и могут быть представлены следующими темами: 1. Разработка жилого и нежилого пространства. 2. Разработка проекта малоэтажного жилья в городской /сельской среде. 3. Разработка проекта по благоустройству территории. 4. Разработка малых форм в интерьере и экстерьере. и другие.
3	Выполнение индивидуального задания практики. Обсуждение эскизов, консультации с руководителем практики проектной организации	Изучение отечественного и зарубежного опыта проектных предложений в сфере дизайнерского проектирования, изучение тенденций развития и авторских концепций. Формирование образа, эскизный поиск вариантов композиционных, конструктивных и пластических решений. Разработка эскизного предложения проектируемого объекта с учетом всех нормативных требований
4	Обсуждение проектного задания, консультации с руководителем практики проектной организации.	Заключительная проработка выбранного и согласованного варианта проектируемого объекта
5	Оформление итогов практики в виде дневника практики	- систематизация информации; - оформление результатов работы в соответствии с установленными требованиями; - согласование с руководителем учебной практики;

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ.

Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине

Обязательные издания

1. Гиясов А., Гиясов Б.И. Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2014. - 68 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939958.html>

2. А.А. Магай Архитектурное проектирование высотных зданий и комплексов Учеб. пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015.- 248 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300577.html>

3. Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина Архитектура

Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2009 - 472 с., с илл.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932875.html>

Дополнительные издания

4. Маклакова Т.Г., Шарапенко В.Г., Рылько М.А., Банцеров О.Л. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий

Учебное издание. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 432 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html>

5. Чикота С.И. Архитектура

Учебник. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010. - 152 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html>

6. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 500-503 (119 назв.). Экземпляры всего: 20

7. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник / С. Е. Беляева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ИЦ "Академия", 2007. - 208 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 200-201. Экземпляры всего: 16

8. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 219 с. : ил. ; Экземпляры всего: 12

9. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений, обуч. по напр. "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. : ил. Экземпляры всего: 21

10. Розенсон, И. А.

Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 219 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 195-197 (65 назв.). Экземпляры всего: 50

11. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. : основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 402-403 Экземпляры всего: 10

12. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ

Интернет-ресурсы

Российская национальная библиотека (РНБ)

<http://www.nlr.ru>

Российская

<http://www.rsl.ru>

государственная библиотека (РГБ)

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы

<http://www.libfl.ru>

Жилищное строительство

<http://www.rifsm.ru/editions/journals/2/>

Строительные материалы

<http://www.rifsm.ru>

Строительные материалы 21 века

<http://www.stroymat21.ru/>

A3D.ru

<http://a3d.ru/news/2103>

САПР для архитектурно-строительного проектирования

<http://www.sapr-dlja-arhytekturno-stroytelnogo-proektyrovanyja.azsoft.kiev.ua/>

Б.2.6 «3-я Производственная практика (проектно-исследовательская)»

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3-я Производственная (проектно – исследовательская) практика является обязательным разделом ООП ВО бакалавриата и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Для полного усвоения теоретического курса необходимы знания, умения и владения навыками, приобретенных при изучении следующих дисциплин учебного плана:

Б.1.1.12 «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» ПК-1,4,6 ОПК-1

Б.1.1.13 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-15, ОПК-1,2);

Б.1.1.14 Архитектурно-дизайнерское проектирование ПК-2-8,13 ОПК-2

Б.1.2.11 «Проектирование городской среды» ПК-2,3,6,8

Б.1.2.10 «Предпроектный анализ в дизайне городской среды» ОПК-1, ПК-6

Б.1.1.18 «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне» ПК-13

Б.1.2.14 «Основы эргономики в проектировании городской среды ОК-7,8, ПК-1

Б.2.5 «2-ая Производственная практика(исследовательская)» : ОК - 10-14, ПК - 3, ОПК -2
Знания, приобретенные на практике являются опорными для:

Б.2.7 Преддипломная практика ОК-1-14,ОПК-1,2 ПК-1-7,8,13,15

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания.

2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ.

Цель:

- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- изучение основ организационного процесса проектирования на предприятии
- сбор и анализ практического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- проведения анализа существующих и перспективных разработок, согласно теме дипломного проекта;
- получение дополнительных сведений, связанных с темой дипломного проекта;
- сбор материалов и подготовка научных докладов для выступления на конференциях, научных семинарах, написание научных статей и тезисов докладов для публикации в сборниках научных трудов и материалах конференций.

Прохождение Производственной (проектно-исследовательской) практики направлено на формирование следующих компетенций ОК10-14, ПК-4,5,6:

- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);
- владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
- пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а так же после осуществления проекта (ПК-4);
- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5);

-способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6);

Содержание практики:

В период практики студент должен изучить следующие элементы проектной работы:

1. Расширить и закрепить практические знания по предмету «Архитектурное проектирование».
2. Приобретение навыков для самостоятельной постановки и решения проектных задач.
3. Развитие творческого подхода при выполнении узкоспециализированных задач.
4. Приобретение навыков самостоятельного анализа полученных результатов.
5. Изучение новых эффективных строительных материалов и конструкций.
6. Стадии выполнения проекта.
7. Оформление проектов (чертежи, сметы, расчетно-пояснительная записка).
8. Закрепление приемов и методов работы с пакетами компьютерного архитектурно-дизайнерского проектирования.
9. Изучение нормативной и сопутствующей литературы.
10. Осуществить подбор материалов по теме своего дипломного проекта

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Материально – техническая база, необходимая для проведения практики.

Проектно-исследовательская практика проводится в проектных организациях и мастерских, а так же в лаборатории «Архитектуры и дизайна» при кафедре «Дизайн архитектурной среды» и проектно-образовательный центр «PRO-образ» с определением рабочего места практиканта и персонального задания.

Место прохождения практики согласовывается с выпускающей кафедрой.

Постоянными базами по прохождению производственной практики являются: ГУПП «Институт Саратовгражданпроект», г.Саратов, бюро «СНУ Проект», г.Саратов, ООО «Строй Центр», г. Саратов, «Телепорт», г.Саратов, ООО «Строймонтаж», г.Саратов и другие. При выборе предприятия студент может учитывать свои профессиональные интересы, рассматривая предприятие не только как базу для прохождения практики, но и как возможное место будущей работы.

Руководитель практики

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителя практики.

Руководителем проектно-исследовательской практики назначаются ведущие преподаватели кафедры «Дизайн архитектурной среды».

Руководитель практики от кафедры:

- согласовывает место прохождения практики с руководителями практики;
- участвует в разработке индивидуальных заданий по практике;
- устанавливает связь с руководителями практики на непосредственном месте работы практиканта;
- оказывает консультационно-методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий на практику;
- посещает места прохождения практики и проверяет соответствие выполняемой работы обучающегося по программе практики;
- анализирует отчетную документацию обучающихся по итогам практики и оценивает их работу по выполнению программы практики;
- организует и проводит итоговые конференции (круглые столы, публичные защиты и т.п.) по окончании практики;

– составляет отчет по итогам проведения конкретного вида практики, отчитывается на заседании кафедры.

Распределение обучающегося на практику осуществляется руководителем соответствующего вида практики и оформляется в виде приказа.

Руководитель проектно - исследовательской практики организует контроль своевременного выхода обучающегося на практику. Каждому обучающемуся, направляемому на практику, руководителем практики от кафедры или факультета персонально выдается дневник практики.

До начала прохождения практики, в установленные деканатом сроки, обучающийся обязан:

– посетить организационное собрание, руководителем практики и кафедрой, получить индивидуальное задание и составить календарный план прохождения практики (*см. Приложение 1*).

Во время практики обучающийся обязан:

– своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой проведения практики и требованиями принимающей организации;
– проявлять инициативу в решении поставленных по практике задач и применять полученные теоретические знания и навыки.

По окончании практики обучающийся обязан представить отчет в виде заполненного дневника практики с визой заведующего кафедрой (*см. Приложение 1*).

Руководитель на месте прохождения практики – должен быть высококвалифицированным специалистом соответствующего структурного подразделения. Руководитель практики распределяет обучающихся по рабочим местам, контролирует соблюдение трудовой и производственной дисциплины практикантами, знакомит с организацией работ на конкретном рабочем месте, контролирует ведение дневников.

По итогам практики руководитель практики – на непосредственном месте её прохождения и непосредственные руководители в подразделениях готовят характеристику (отзыв).

Данный отзыв прилагается к отчету о практике или заносится в соответствующий раздел дневника практики.

Отзыв руководителя практики должен отражать следующие моменты:

- Характеристика студента как специалиста, овладевшего определенным набором профессиональных компетенций; способность к организаторской и управленческой деятельности, к творческому мышлению, инициативность и дисциплинированность;
- Отражены направления дальнейшего совершенствования, недостатки и пробелы в подготовке обучающегося;

По итогам практики руководитель практики от кафедры готовит характеристику. Данный отзыв заносится в соответствующий раздел дневника практики и раскрывает степень освоения студентом программы практики и основных компетенций, на основании этого дается оценка выполнения обучающимся работ в баллах по пятибалльной системе.

Во время прохождения проектно – исследовательской практики студент должен соблюдать требования по охране труда и технике безопасности, согласно действующему трудовому законодательству, норм по безопасности труда и внутреннему распорядку предприятия.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Прохождения производственной (проектно – исследовательской) практики направлено на формирование у студента следующих компетенций ОК10-14, ПК-4,5,6

. В результате студент должен:

знать:

-основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; состав и технику разработки заданий на проектирование.

уметь:

-собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования; разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами-смежниками;

владеть:

-методикой архитектурно – дизайнерского проектирования; приемами и средствами композиционного моделирования; способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах пердпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре.

Производственная (проектно – исследовательская) практика проходит на 5 курсе в 10 семестре; Зачетных единиц 21. На самостоятельную работу отводится 756 часов. Зачёт с оценкой в 10 семестре. Продолжительность прохождения практики 14 недель.

Во время прохождения проектно - исследовательской практики руководителем практики от кафедры осуществляется консультирование студента по мере необходимости. График консультации утверждается заведующим кафедрой и вывешивается на информационном стенде.

5. Отчетность и оформление результатов практики

После прохождения проектно - исследовательской практики обучающийся оформляет дневник практики (*см. Приложение 1*), который отражает выполнение индивидуального задания и поручений, полученных от руководителя на непосредственном месте его прохождения.

Дневники практики представляются обучающимися на кафедру «Дизайн архитектурной среды» в установленные деканатом сроки в соответствии с графиком учебного процесса.

Отчет (дневник практики) о прохождении проектно - исследовательской практики бакалавра в общем виде должен включать следующие элементы:

1. Титульный лист отчета;
2. Содержание отчета;
3. Направление на место прохождения практики;
4. дневник практики (представлен в *Приложении 1.*);
5. Индивидуальное задание на учебную практику в форме реферата по теме будущей дипломной работы.

6.Официальный отзыв–характеристика руководителя практики на непосредственном месте работы;

7. Отзыв–характеристика руководителя практики от кафедры.

Условия отчета и получение зачета по практике

Аттестация по итогам проектно - исследовательской практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Зачет принимается руководителем дипломного проектирования и ответственным руководителем преддипломной практики. Дифференцированная оценка по преддипломной практике выставляется на основании просмотра собранного материала к дипломному проекту, реферата, характеристики руководителя практики от предприятия и беседы со студентом. Результаты практики оцениваются по пятибалльной системе. За время практики в проектной организации студент принимает непосредственное участие в разработке проектной документации, знакомится с основными проблемами, которые решаются в проектной мастерской.

Результаты заносятся в зачётно – экзаменационную ведомость учебной группы и в зачетную книжку обучающегося.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу проектно-исследовательской практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным порядком.

6. Фонд оценочных средств

Средства (фонд оценочных средств) оценки текущей успеваемости студентов по итогам освоения дисциплины представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

- дневник практики;
- отзыв руководителя с непосредственного места работы – составляется на основании степени и качества выполненного задания практики и освоения профессиональных компетенций;
- отзыв руководителя от кафедры – составляется на основании устного опроса с установлением степени освоенности компетенций по основным темам и заданию практики.

Итоговая аттестация (зачет с оценкой) по результатам изучения дисциплины в форме устного опроса по темам индивидуального задания для оценки формирования следующих компетенций: ОК10-14, ПК-4,5,6

Отчет защищается перед комиссией в составе руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой. Результаты защиты оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в зачетную книжку студента и зачетную ведомость.

Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов			
Компетенции	«Допороговый уровень сформированности компетенций»	«Пороговый» уровень сформированности компетенций	Повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
ОК-10	<i>не способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, не осознает опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, не соблюдает</i>	<i>способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной</i>	<i>не оценивается</i>

	<i>основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</i>	<i>тайны</i>	
ОК-11	<i>и средствами получения, хранения, переработки информации, не имеет навыков работы с компьютером как средством управления информацией, не умеет работать с традиционными и графическими носителями информации, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</i>	<i>владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации в объеме задач пятого курса, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</i>	<i>владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации на повышенном уровне</i>
ОК-12	<i>не владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные коммуникации</i>	<i>владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации</i>	<i>владеет несколькими иностранными языками международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации на повышенном уровне</i>
ОК-13	<i>знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</i>	<i>владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</i>	<i>владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на повышенном уровне</i>
ОК-14	<i>сознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов</i>	<i>эт значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов</i>	<i>не оценивается</i>

	<p>принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</p>	
ПК-4	<p>не способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов в объеме выпускной квалификационной работы</p>	<p>способен собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а так же после осуществления проекта в объеме выпускной квалификационной работы</p>	<p>способен собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а так же после осуществления проекта в объеме выпускной квалификационной работы на повышенном уровне</p>
ПК-5	<p>не способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных</p>	<p>- способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для</p>	<p>способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и</p>

	<i>комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания в объеме выпускной квалификационной работы</i>	<i>конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</i>	<i>функциональных требований к искусственной среде обитания на повышенном уровне</i>
ПК-6	<i>Не способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов на уровне задания квалификационной работы</i>	<i>способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов на уровне выполнения квалификационной работы</i>	<i>Способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов на уровне Квалификационной работы повышенной сложности</i>

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценки	Выставляемая оценка
Уровень высокой компетентности	<ul style="list-style-type: none"> -представили отчёт по практике в полном объеме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -подтвердили теоретические знания в рамках выполненных заданий; -выполнили программу практики в полном объеме; -свободно ориентируются в вопросах, связанных с темой ВКР; -собрали достаточно полный материал по теме ВКР; <p>закрепили на практике полученные теоретические знания, <i>общий объем работы выполнен на 91% и более итогового задания</i></p>	отлично
Продвинутый уровень компетентности	<ul style="list-style-type: none"> -представили отчёт по практике в полном объеме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -частично подтвердили теоретические знания в рамках тем, предусмотренных программой практики; -выполнили программу практики в полном объеме; -ориентируются в вопросах, связанных с темой ВКР; -собрали полный материал по теме ВКР; -закрепили на практике полученные теоретические знания. <p><i>общий объем работы выполнен на 75-90%</i></p>	хорошо

	<i>итогового задания</i>	
Базовый уровень компетентности	представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; частично подтвердили теоретические знания в рамках тем, предусмотренных программой практики; выполнили программу практики в полном объёме; не ориентируются в вопросах, связанных с темой ВКР; собрали неполный материал по теме ВКР; <i>общий объем работы выполнен на 50-74% итогового тестового задания</i>	удовлетворительно
Уровень минимальной компетентности	не представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; не выполнили программу практики в полном объёме; не ориентируются в вопросах, связанных с темой ВКР; не собрали материал по теме ВКР; обмерные чертежи не выполнили; не закрепили на практике полученные теоретические знания. <i>общий объем работы выполнен менее чем на 50% итогового тестового задания</i>	Не удовлетворительно

Перечень вопросов и заданий

№ этапа	Суть этапа практики	Вопросы и задания производственной практики
1	2	3
1	Ознакомление с проектной организацией, с системой управления и правилами трудового распорядка. Изучение поставленных задач и систематизация нормативных материалов по теме выданного задания.	- изучить структуру подразделения по месту прохождения практики; - проанализировать процесс выполнения поставленного задания; - сделать анализ трудозатрат и времени выполнения поставленной задачи; - изучить должностные инструкции; - непосредственное участие в производственном процессе в качестве члена коллектива;

2	<p>Осуществление профессиональной деятельности с точки зрения, реализация профессиональных способностей</p> <p>Ознакомление с индивидуальным заданием.</p>	<p>Во время практики предусматривается выполнение индивидуального задания, а так же сбор материала по теме ВКР.</p> <p>Варианты заданий могут быть представлены следующими темами для ВКР:</p> <p>Тема 1. Концепция футуристической архитектурно-дизайнерской среды жилого района</p> <p>Тема 2. Концепция футуристической архитектурно-дизайнерской среды объекта</p> <p>Тема 3. Концепция формирования футуристического архитектурно-дизайнерского интерьера.</p>
3	<p>Выполнение индивидуального задания практики. Обсуждение эскизов, консультации с руководителем практики проектной организации. Сбор материала по теме ВКР</p>	<p>Изучение отечественного и зарубежного опыта проектных предложений в сфере дизайнерского проектирования, изучение тенденций развития и авторских концепций. Формирование образа, эскизный поиск вариантов композиционных, конструктивных и пластических решений. Разработка эскизного предложения проектируемого объекта с учетом всех нормативных требований</p>
4	<p>Обсуждение проектного задания, консультации с руководителем практики проектной организации.</p>	<p>Заключительная проработка выбранного и согласованного варианта проектируемого объекта по теме ВКР</p>
5	<p>Оформление итогов практики в виде дневника практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - систематизация информации; - оформление результатов работы в соответствии с установленными требованиями; - согласование с руководителем учебной практики; - представление дневника практики на кафедре.

7.Обеспечение практики

Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине

Обязательные издания

1. Гиясов А., Гиясов Б.И. Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2014. - 68 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939958.html>

2. А.А. Магай Архитектурное проектирование высотных зданий и комплексов
Учеб. пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015.- 248 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300577.html>

3. Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина Архитектура

Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2009 - 472 с., с илл.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932875.html>

Дополнительные издания

4. Маклакова Т.Г., Шарапенко В.Г., Рылько М.А., Банцера О.Л. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий

Учебное издание. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 432 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html>

5. Чикота С.И. Архитектура

Учебник. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010. - 152 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html>

6. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 500-503 (119 назв.). Экземпляры всего: 20

7. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник / С. Е. Беляева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ИЦ "Академия", 2007. - 208 с. : ил. ; 24 см. Библиогр.: с. 200-201. Экземпляры всего: 16

8. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 219 с. : ил. ; Экземпляры всего: 12

9. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений, обуч. по напр. "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. : ил. Экземпляры всего: 21

10. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 219 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 195-197 (65 назв.). Экземпляры всего: 50

11. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. : основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 402-403 Экземпляры всего: 10

12. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ

Интернет-ресурсы

Российская национальная библиотека (РНБ)

<http://www.nlr.ru/>

Российская

<http://www.rsl.ru/>

государственная библиотека (РГБ)

Всероссийская государственная библиотека иностранной

<http://www.libfl.ru/>

литературы

Жилищное строительство

<http://www.rifsm.ru/editions/journals/2/>

Строительные материалы

<http://www.rifsm.ru>

Строительные материалы 21 века

<http://www.stroymat21.ru/>

A3D.ru

<http://a3d.ru/news/2103>

САПР для архитектурно-строительного проектирования

<http://www.sapr-dlja-arhytekturno-stroytelnogo-proektyrovanyja.azsoft.kiev.ua/>

Профессиональные Базы Данных

23. Scopus - Режим доступа: <http://www.scimagojr.com/journalsearch.php>

Б.2.7 «Преддипломная практика»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательным разделом ООП ВО бакалавриата и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Для полного усвоения теоретического курса необходимы знания, умения и владения навыками, приобретенных при изучении следующих дисциплин учебного плана:

Б.1.1.12 «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» ПК-1,4,6 ОПК-1

Б.1.1.13 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования (ПК-15, ОПК-1,2);

Б.1.1.14 Архитектурно-дизайнерское проектирование ПК-2-8,13 ОПК-2

Б.1.2.11 «Проектирование городской среды» ПК-2,3,6,8

Б.1.2.10 «Предпроектный анализ в дизайне городской среды» ОПК-1, ПК-6

Б.1.1.18 «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне» ПК-13

Б.1.2.14 «Основы эргономики в проектировании городской среды ОК-7,8, ПК-1

Б.2.5 «2-ая Производственная практика(исследовательская)»: ОК - 10-14, ПК - 3, ОПК -2

Б.2.6 «Производственная практика (проектно-исследовательская)» ОК10-14, ПК-4,5,6

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на вопросы, которые он должен осветить при разработке выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ.

Цель:

-закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;

-аналитические исследования для выполнения вкр

- выполнение выпускной квалификационной работы

Задачи практики:

проведения анализа существующих и перспективных разработок, согласно теме дипломного проекта;

получение дополнительных сведений, связанных с темой дипломного проекта;

сбор материалов и подготовка научных докладов для выступления на конференциях, научных семинарах, написание научных статей и тезисов докладов для публикации в сборниках научных трудов и материалах конференций.

Прохождение преддипломной практики направлено на формирование следующих компетенций ОК-1-14, ОПК-1,2 ПК-1-7,8,13,15:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)
- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей. (ОК-3)

- готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4)

-готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);

-пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления (ОК-6)

-пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7)

-способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

-способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);

- владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);

- владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

- пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);

- способностью к эмоционально – художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1)
 - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информативно-компьютерных средств (ОПК-2)
 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1)
 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектировании, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
 - способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов а также после осуществления проекта в натуре (ПК-4);
 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5);
 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6);
 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов. (ПК-7);
 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8);
 - способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК-13);
 - способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а так же участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-15);
- Содержание практики:*
- В период практики студент должен изучить следующие элементы проектной работы:
1. Осуществить подбор материалов по теме своего дипломного проекта
 2. Расширить и закрепить практические знания по предмету «Архитектурное проектирование» и «Проектирование городской среды
 3. Закрепить навыки для самостоятельной постановки и решения проектных задач при разработке выпускной квалификационной работы (ВКР).

4. Закрепить приемы и методы работы с пакетами компьютерного архитектурно-дизайнерского проектирования
5. Изучить новые эффективные строительные материалы и конструкции.
6. Продемонстрировать умение творческого подхода при выполнении узкоспециализированных задач.
7. Изучить нормативную и сопутствующую литературу по теме вкр.
8. Оформить ВКР (чертежи, сметы, расчетно-пояснительная записка).
9. Выполнить в соответствии с утвержденными кафедрой этапами ВКР.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Материально – техническая база, необходимая для проведения практики.

Проектно-исследовательская практика проводится в проектных организациях и мастерских, а так же в лаборатории «Архитектуры и дизайна» при кафедре «Дизайн архитектурной среды» и проектно-образовательный центр «PRO-образ» с определением рабочего места практиканта и персонального задания.

Место прохождения практики согласовывается с выпускающей кафедрой.

Постоянными базами по прохождению производственной практики являются: ГУПП «Институт Саратовгражданпроект», г.Саратов, бюро «СНОУ Проект», г.Саратов, ООО «Строй Центр», г. Саратов, «Телепорт», г.Саратов, ООО «Строймонтаж», г.Саратов и другие. При выборе организации студент может учитывать свои профессиональные интересы, рассматривая принимающую организацию не только как базу для прохождения практики, но и как возможное место будущей работы.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителя практики.

Руководителем проектно-исследовательской практики назначаются ведущие преподаватели кафедры «Дизайн архитектурной среды».

Руководитель практики от кафедры:

- согласовывает место прохождения практики с руководителями практики;
- участвует в разработке индивидуальных заданий по практике;
- устанавливает связь с руководителями практики от организации на непосредственном месте работы практиканта;
- оказывает консультационно-методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий на практику;
- посещает организации - места прохождения практики и проверяет соответствие выполняемой работы обучающегося по программе практики;
- анализирует отчетную документацию обучающихся по итогам практики и оценивает их работу по выполнению программы практики;
- организует и проводит итоговые конференции (круглые столы, публичные защиты и т.п.) по окончании практики;
- составляет отчет по итогам проведения конкретного вида практики, отчитывается на заседании кафедры.

Распределение обучающегося на практику осуществляется руководителем практики от кафедры и оформляется в виде приказа.

Руководитель производственной практики организует контроль своевременного выхода обучающегося на практику. Каждому обучающемуся, направляемому на практику, руководителем практики от кафедры персонально выдается дневник практики.

До начала прохождения практики, в установленные деканатом сроки, обучающийся обязан:

- посетить организационное собрание, проводимое руководителем практики от кафедры,
- получить индивидуальное задание и составить календарный план прохождения практики (см. Приложение 1) .

Во время практики обучающийся обязан:

– своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой проведения практики и требованиями принимающей организации;

– проявлять инициативу в решении поставленных по практике задач и применять полученные теоретические знания и навыки.

По окончании практики обучающийся обязан представить отчет в виде заполненного дневника практики с визой заведующего кафедрой (*см. Приложение 1*).

Руководитель практики от организации – должен быть высококвалифицированным специалистом соответствующего структурного подразделения. Руководитель практики распределяет обучающихся по рабочим местам, контролирует соблюдение трудовой и производственной дисциплины практикантами, знакомит с организацией работ на конкретном рабочем месте, контролирует ведение дневников.

По итогам практики руководитель практики от организации – на непосредственном месте её прохождения и непосредственные руководители в подразделениях готовят характеристику (отзыв). Данный отзыв прилагается к отчету о практике или заносится в соответствующий раздел дневника практики.

Отзыв руководителя практики должен отражать следующие моменты:

- Характеристика студента как специалиста, овладевшего определенным набором профессиональных компетенций; способность к организаторской и управленческой деятельности, к творческому мышлению, инициативность и дисциплинированность;
- Отражены направления дальнейшего совершенствования, недостатки и пробелы в подготовке обучающегося.

По итогам преддипломной практики руководители практики от кафедры готовят характеристику (отзыв). Данный отзыв прилагается к отчету о практике или заносится в соответствующий раздел дневника практики.

Отзыв руководителя практики должен отражать следующие моменты:

- Характеристика студента как специалиста, овладевшего определенным набором профессиональных компетенций; способность к организаторской и управленческой деятельности, к творческому мышлению, инициативность и дисциплинированность;
- Отражены направления дальнейшего совершенствования, недостатки и пробелы в подготовке обучающегося.

Данный отзыв заносится в соответствующий раздел дневника практики и раскрывает степень освоения студентом программы практики и основных компетенций, на основании этого дается оценка выполнения обучающимся работ в баллах по пятибалльной системе.

Во время прохождения преддипломной практики студент должен соблюдать требования по охране труда и технике безопасности, согласно действующему трудовому законодательству, норм по безопасности труда и внутреннему распорядку принимающей организации.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ОК-1-14, ОПК-1,2 ПК-1-7,8,13,15. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; состав и технику разработки заданий на проектирование.

уметь:

-собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования; разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами-смежниками;

владеть:

-методикой архитектурно – дизайнерского проектирования; приемами и средствами композиционного моделирования; способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах пердпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта.

Преддипломная практика проходит на 5 курсе в 10 семестре; Зачетных единиц 9. На самостоятельную работу отводится 324 часов. Зачёт с оценкой в 10 семестре. Продолжительность прохождения практики 6 недель. Во время прохождения преддипломной практики руководителями практики от кафедры осуществляется консультирование студента по мере необходимости. График консультации утверждается заведующим кафедрой и вывешивается на информационном стенде.

5. Отчетность и оформление результатов практики

После прохождения преддипломной практики обучающийся оформляет дневник практики (см. Приложение 1), который отражает выполнение индивидуального задания и поручений, полученных от руководителя на непосредственном месте его прохождения. Дневники практики представляются обучающимися на кафедру «Дизайн архитектурной среды» в установленные деканатом сроки в соответствии с графиком учебного процесса. Отчет (дневник практики) о прохождении преддипломной практики студента в общем виде должен включать следующие элементы:

1. Титульный лист отчета;
2. Содержание отчета;
3. Направление на место прохождения практики;
4. дневник практики (представлен в *Приложении 1.*);
5. Индивидуальное задание на учебную практику в форме реферата по теме будущей дипломной работы.
6. Официальный отзыв–характеристика руководителя практики от организации;
7. Отзыв–характеристика руководителя практики от кафедры.

Условия отчета и получение зачета по практике

Аттестация по итогам преддипломной практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Зачет принимается руководителем дипломного проектирования и руководителем преддипломной практики от кафедры. Дифференцированная оценка по преддипломной практике выставляется на основании просмотра собранного материала к дипломному проекту, реферата, характеристики руководителя практики от организации и беседы со студентом. Результаты практики оцениваются по пятибалльной системе. За время практики в проектной организации студент принимает непосредственное участие в разработке проектной документации, знакомится с основными проблемами, которые решаются в проектной мастерской.

Результаты заносятся в зачётно – экзаменационную ведомость учебной группы и в зачетную книжку обучающегося.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу преддипломной практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным порядком.

Средства (фонд оценочных средств) оценки текущей успеваемости студентов по итогам преддипломной практики представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

- дневник практики;
- отзыв руководителя практики от организации – составляется на основании степени и качества выполненного задания практики и освоения профессиональных компетенций;

- отзыв руководителя от кафедры – составляется на основании устного опроса с установлением степени освоенности компетенций по основным темам и заданию практики.

Итоговая аттестация (зачет с оценкой) по результатам преддипломной практики в форме устного опроса по темам индивидуального задания для оценки формирования следующих компетенций: ОК-1-14,ОПК-1,2 ПК-1-7,8,13,15

Отчет защищается перед комиссией в составе руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой. Результаты защиты оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в зачетную книжку студента и зачетную ведомость.

6. Фонд оценочных средств.

Содержание оценочных заданий для выявления сформированности компетенций у студентов			
Компетенции	«Допороговый уровень сформированности компетенций»	«Пороговый» уровень сформированности компетенций	Повышенный (продвинутый) уровень сформированности компетенций
ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	<i>Не владеет культурой мышления, не обладает способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</i>	<i>владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</i>	<i>владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения на повышенном уровне</i>
ОК-2 способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	<i>Не умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</i>	<i>умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, демонстрирует системное владение профессиональной терминологией</i>	<i>умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, используя профессиональную терминологию в различных дискуссиях на повышенном уровне</i>
ОК-3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами,	<i>Не обладает готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе;</i>	<i>обладает готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе;</i>	<i>обладает готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми</i>

знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей.			коллективами знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей;
ОК-4 - готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	<i>Не готов использовать нормативные правовые акты в своей деятельности</i>	<i>готов использовать нормативные правовые акты в своей деятельности на уровне 5 курса</i>	<i>готов использовать нормативные правовые акты в своей деятельности на повышенном уровне</i>
ОК-5	<i>не умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, не стремится к саморазвитию</i>	<i>умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях</i>	<i>умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях стремится к саморазвитию</i>
ОК-6 - Пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	<i>Не понимает картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления</i>	<i>Обладает пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления</i>	<i>Обладает пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления на повышенном уровне</i>
ОК-7 -пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	<i>не понимает социальную значимость своей будущей профессии</i>	<i>понимает социальную значимость своей будущей профессии</i>	<i>понимает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции</i>
ОК-8 -способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения	<i>-не способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества;</i>	<i>- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы</i>	<i>способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы</i>

и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;		социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач на повышенном уровне.
ОК-9- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;	- не способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;	способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;	способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования на повышенном уровне
ОК-10 способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	не способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, не осознает опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, не соблюдает основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны на повышенном уровне
ОК-11- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью	и средствами получения, хранения, переработки информации, не имеет навыков работы с компьютером как средством управления информацией, не умеет работать с традиционными и	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет

<p>работать с традиционными графическими носителями информации, информацией глобальных компьютерных сетях</p>	<p>с и в</p>	<p><i>графическими носителями информации, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</i></p>	<p><i>графическими носителями информации в объеме задач пятого курса, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</i></p>	<p>работать с традиционными графическими носителями информации на повышенном уровне</p>	<p>с и на</p>
<p>ОК-12 владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации</p>	<p>не владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные коммуникации</p>	<p><i>не владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации</i></p>	<p><i>владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации</i></p>	<p><i>владеет несколькими иностранными языками международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации на повышенном уровне</i></p>	<p>и на</p>
<p>ОК-13 владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p>	<p>знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p>	<p><i>владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</i></p>	<p><i>владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на повышенном уровне</i></p>	<p>на повышенном уровне</p>	<p>и на</p>
<p>ОК-14 пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и</p>	<p><i>не осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и</i></p>	<p><i>осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;</i></p>	<p><i>осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения,</i></p>	<p>точкам зрения,</p>	<p>и</p>

<p>точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p><i>точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</i></p>		<p><i>уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям</i></p>
<p>ОПК-1 способностью к эмоционально – художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</p>	<p><i>не способен к эмоционально – художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</i></p>	<p><i>бен к эмоционально – художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде</i></p>	<p><i>способен к эмоционально – художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</i></p>
<p>ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информативно-компьютерных средств</p>	<p><i>Не применяет знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов</i></p>	<p><i>применяет знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов</i></p>	<p><i>применяет знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действует инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информативно-компьютерных средств</i></p>
<p>ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектировании, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные</p>	<p><i>не способен согласовывать различные средства и факторы проектировании, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,</i></p>	<p><i>способен согласовывать различные средства и факторы проектировании, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные</i></p>	<p><i>способен согласовывать различные средства и факторы проектировании, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные</i></p>

цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе ;		цели, мыслить творчески	цели, мыслить творчески инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	<i>не обладает способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус</i>	<i>обладает способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус</i>	<i>обладает способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания</i>
ПК-8 способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	<i>Не способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок на уровне работы 4 курса</i>	<i>способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок на уровне работы 4 курса</i>	<i>способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок на уровне работы 4 курса на повышенном уровне</i>
ПК-13 способностью действовать со знанием	<i>Не способен действовать со знанием исторических и</i>	<i>способен действовать со знанием исторических и</i>	<i>способен действовать со знанием исторических и</i>

исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций .	культурных прецедентов в местной и мировой культуре	культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.	культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций.
ПК-15 способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а так же участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.	Не способен транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата	способен транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата	способен транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а так же участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценки	Выставляемая оценка
Уровень высокой компетентности	-представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -подтвердили теоретические знания в рамках выполненных заданий; -выполнили программу практики в полном объёме; -свободно ориентируются в вопросах, связанных с темой ВКР; -собрали достаточно полный материал по	отлично

	теме ВКР; закрепили на практике полученные теоретические знания, <i>общий объем работы выполнен на 91% и более итогового задания</i>	
Продвинутый уровень компетентности	-представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; -частично подтвердили теоретические знания в рамках тем, предусмотренных программой практики; -выполнили программу практики в полном объёме; -ориентируются в вопросах, связанных с темой ВКР; -собрали полный материал по теме ВКР; -закрепили на практике полученные теоретические знания. <i>общий объем работы выполнен на 75-90% итогового задания</i>	хорошо
Базовый уровень компетентности	представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; частично подтвердили теоретические знания в рамках тем, предусмотренных программой практики; выполнили программу практики в полном объёме; не ориентируются в вопросах, связанных с темой ВКР; собрали неполный материал по теме ВКР; <i>общий объем работы выполнен на 50-74% итогового тестового задания</i>	удовлетворительно
Уровень минимальной компетентности	не представили отчёт по практике в полном объёме и в полном соответствии с предъявляемыми к нему требованиями; не выполнили программу практики в полном объёме; не ориентируются в вопросах, связанных с темой ВКР; не собрали материал по теме ВКР; обмерные чертежи не выполнили; не закрепили на практике полученные теоретические знания. <i>общий объем работы выполнен менее чем на 50% итогового тестового задания</i>	Не удовлетворительно

Перечень вопросов и заданий

№ этапа	Суть этапа практики	Вопросы и задания производственной практики
1	2	3
1	Ознакомление с проектной организацией, с системой управления и правилами трудового	- изучить структуру подразделения по месту прохождения практики; -проанализировать процесс

	распорядка. Изучение поставленных задач и систематизация нормативных материалов по теме выданного задания.	выполнения поставленного задания; - сделать анализ трудозатрат и времени выполнения поставленной задачи; - изучить должностные инструкции; - непосредственное участие в производственном процессе в качестве члена коллектива;
2	Осуществление профессиональной деятельности с точки зрения, реализация профессиональных способностей Ознакомление с индивидуальным заданием.	Во время практики предусматривается выполнение индивидуального задания, а так же сбор материала по теме ВКР. Варианты заданий могут быть представлены следующими темами для ВКР: Тема 1. Концепция футуристической архитектурно-дизайнерской среды жилого района Тема 2. Концепция футуристической архитектурно-дизайнерской среды объекта Тема 3. Концепция формирования футуристического архитектурно-дизайнерского интерьера.
3	Выполнение индивидуального задания практики. Обсуждение эскизов, консультации с руководителем практики проектной организации. Сбор материала по теме ВКР	Изучение отечественного и зарубежного опыта проектных предложений в сфере дизайнерского проектирования, изучение тенденций развития и авторских концепций. Формирование образа, эскизный поиск вариантов композиционных, конструктивных и пластических решений. Разработка эскизного предложения проектируемого объекта с учетом всех нормативных требований
4	Обсуждение проектного задания, консультации с руководителем практики проектной организации.	Заключительная проработка выбранного и согласованного варианта проектируемого объекта по теме ВКР
5	Оформление итогов практики в виде дневника практики	- систематизация информации; - оформление результатов работы в соответствии с установленными требованиями; - согласование с руководителем учебной практики; - представление дневника практики на кафедру.

7.Обеспечение практики

Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине

Обязательные издания

1. Гиясов А., Гиясов Б.И. Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2014. - 68 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939958.html>

2. А.А. Магай Архитектурное проектирование высотных зданий и комплексов Учеб. пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015.- 248 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300577.html>

3. Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина Архитектура

Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2009 - 472 с., с илл.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932875.html>

Дополнительные издания

4. Маклакова Т.Г., Шарапенко В.Г., Рылько М.А., Банцеров О.Л. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий

Учебное издание. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 432 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html>

5.Чикота С.И. Архитектура

Учебник. - М.,: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010. - 152 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html>

6. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 500-503 (119 назв.). Экземпляры всего: 20

7. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник / С. Е. Беляева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ИЦ "Академия", 2007. - 208 с. : ил. ; 24 см. Библиогр.: с. 200-201. Экземпляры всего: 16

8. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 219 с. : ил. ; Экземпляры всего: 12

9. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений, обуч. по напр. "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. : ил. Экземпляры всего: 21

10. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 219 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 195-197 (65 назв.). Экземпляры всего: 50

11. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. : основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 402-403 Экземпляры всего: 10
12. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ

Интернет-ресурсы

- | | |
|---|---|
| Российская национальная библиотека (РНБ) | http://www.nlr.ru/ |
| Российская государственная библиотека (РГБ) | http://www.rsl.ru/ |
| Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы | http://www.libfl.ru/ |
| Жилищное строительство | http://www.rifsm.ru/editions/journals/2/ |
| Строительные материалы | http://www.rifsm.ru |
| Строительные материалы 21 века | http://www.stroymat21.ru/ |
| A3D.ru | http://a3d.ru/news/2103 |
| САПР для архитектурно-строительного проектирования | http://www.sapr-dlja-arhytekturno-stroytel'nogo-proektyrovanyja.azsoft.kiev.ua/ |

Профессиональные Базы Данных

23. Scopus - Режим доступа: <http://www.scimagojr.com/journalsearch.php>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

РАБОЧИЙ ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента группы _____

Ф.И.О.

