

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю. А.»

Кафедра «История Отечества и культуры»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.2.1 «История культуры России»

Направления подготовки

21.03.02 «Землеустройство и кадастры»

Профиль «Городской кадастр»

форма обучения – **очная**
курс – **1**
семестр – **1**
зачетных единиц – **2**
часов в неделю – **2**
всего часов – **72**
в том числе:
лекции – **14**
коллоквиумы – **2**
практические занятия – **16**
лабораторные занятия – **нет**
самостоятельная работа – **40**
зачет – **1 семестр**
экзамен – **нет**
РГР – **нет**
курсовая работа – **нет**
курсовой проект – **нет**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: сформировать представление о ходе историко-культурного процесса в России, об её основных тенденциях и закономерностях развития. Кроме того, выработать общее представление о национальном своеобразии российской культуры, преодолеть стереотипы и шаблоны её восприятия.

Задачи изучения дисциплины:

1. Рассмотрение культуры России в контексте эволюции мировой культуры.
2. Анализ роли исторических событий в формировании и смене культурных доминант и стилей.
3. Выявление особенностей ментальности российской культуры и факторов, повлиявших на специфику её развития.
4. Изучение выдающихся памятников российской культуры: литературы, зодчества, различных видов искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Изучение истории культуры России позволяет осуществлять взаимосвязь с другими дисциплинами, таким образом определяется место самой дисциплины в структуре **ООП ВО**, и подготавливается основа для более глубокого и максимального усвоения других гуманитарных предметов, например:

Правовое государство: история и современность – взаимосвязь эпох и поколений в развитии культурного мышления. Влияние советского периода истории на культурные процессы современности. Идеология современной России, программы и положения политических и общественных организаций современности. Перспективы и прогнозы будущего развития культуры страны.

История науки и техники. Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох необходимо для освоения материала по истории научно-технического прогресса и научных и технических предпосылок формирования современного общества с его достижениями и проблемами.

История. Знание истории России необходимо для освоения материала по отечественной культуре. Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох является необходимой основой для формирования социо-культурного национального и гражданского самосознания в ходе усвоения историко-культурного материала.

Философия. Чтобы выявить общие закономерности развития научного познания, философия науки должна опираться на материал истории различных конкретных наук. Она вырабатывает определённые гипотезы и

модели развития знания, проверяя их на соответствующем историческом материале. Всё это обуславливает тесную связь философии науки с историко-научными исследованиями. Философия науки всегда обращалась к анализу структуры и динамики знания конкретных научных дисциплин. Но вместе с тем она ориентирована на сравнение разных научных дисциплин, на выявление общих закономерностей их развития.

Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо студентам для усвоения данной дисциплины:

1. Школьные курсы отечественной и всемирной истории, позволяющие сформировать у студента логическое мышление, возможность чётко ориентироваться в периодизации истории культуры России, анализировать информацию и фактологический материал, применять метод сравнения при изучении документов, проводить статистические сравнения и умение их применять при исследовании нового материала.

2. Изучение литературы формирует абстрактное, образное мышление, развивает речь, творческие задатки личности, расширяет кругозор, позволяет сформировать морально-нравственную позицию обучаемого.

3. Обществознание формирует миропонимание и мировоззрение, представление о феномене бытия в целом, позволяет применять различные методы изучения исторического процесса (цивилизационный и формационный подходы, гендерный и региональный подходы), легко ориентироваться в различных сферах жизни общества, что позволяет студенту максимально ёмко и цельно обобщать выводы и широко представлять исследуемые материалы.

4. Мировая художественная культура воспитывает эстетические вкусы, расширяет нравственные приоритеты, вырабатывает культурное пространство, где терпимость и цивилизованность, культура являются основными оценочными критериями при изучении этносов, народов, наций, различных стадий развития государств.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции **(ОК-2)**;

– способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия **(ОК-6)**.

Студент должен:

знать: основные закономерности исторического процесса, этапы развития культуры России, место и роль России в современном мире; историческое наследие и культурные традиции своей страны.

уметь: анализировать и оценивать социальную информацию, планировать свою деятельность с учётом результатов этого анализа, ставить цели и выбирать пути её достижения;

способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

способностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

способностью стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

способностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

способностью владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурные и исторические проблемы.

владеть: навыками письменного аргументирования собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; навыками критического восприятия информации;

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.