

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени
Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ФД.3 «Основы ландшафтного дизайна»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн» (ДИЗН)

Профиль 2: «Промышленный дизайн»

квалификационная степень: *бакалавр*

форма обучения – очная
курс – 3
семестр – 5
зачетных единиц –
всего часов – 108
в том числе:
лекции – 6
коллоквиумы – нет
практические занятия – 36
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 54
зачет – 5 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- создание художественного образа;
- разработка и выполнение дизайн-проектов;
- создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- ведение деловых переговоров и деловой переписки;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Курс «Основы ландшафтно-дизайнерского проектирования» согласно утвержденного учебного плана и графика учебного процесса, является дисциплиной цикла факультативных дисциплин.

Для освоения дисциплины «Основы ландшафтно-дизайнерского проектирования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения профессиональных дисциплин «Проектирование», «Цветоведение и колористика».

Самостоятельная работа направлена на овладение навыками организации открытых пространств и их трансформации в проектное творчество студента - дизайнера.

Программа курса «Основы ландшафтно-дизайнерского проектирования» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, планирование, проектирование,

- современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкцию;

- знать инвентаризацию, кадастровый учет, охрану и восстановление зеленых насаждений в природных и урбанизированных ландшафтах.

2. должен уметь:

Самостоятельная работа направлена на овладение навыками организации открытых пространств и их трансформации в проектное творчество студента - дизайнера.

- определять стилистические признаки каждого из направлений ландшафтного дизайна,

представлять основные направления развития отечественного и западно-европейского искусства;

- знать нормативную документацию создавая архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов.

- анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили, жанры и направления современного ландшафтно-дизайнерского проектирования;

- классифицировать объекты а ландшафтно-дизайнерской предметно-пространственной среды;

3. должен владеть:

- современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах (CorelDraw, PhotoShop, 3d Max и т.д.), необходимыми для решения конкретных художественно-дизайнерских задач

- приемами трансформации исторических методов ландшафтно-дизайнерского проектирования различных объектов в современную творческую деятельность.

- представлениями об основных этапах, направлениях развития отечественного зодчества,

устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства;

- к анализу и интерпретации художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства.

- владеть представлениями об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства,

создавать архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов различных направлений в различных стилях;

- к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе

- к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства

- применять закономерности, приемы композиции и цветоведения, применять различные современные архитектурные материалы при выполнении учебных и творческих работ.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету

28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

—Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее

1. методы, основные понятия и термины.

Объекты ландшафтной архитектуры

Тема 2. Понятие об общественных центрах городов, магистралях

2. и улицах, бульварах,

скверах, городских садах, городских парках

Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилых районов,

3. микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц

Тема 4. Типы садово-парковых

4. насаждений и разработка проектной и рабочей документации

. Тема . Итоговая форма контроля

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры
практическое занятие (8 часа(ов)):

Понятие о генплане города. Современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкция; Надзор и контроль, мониторинг состояния, инвентаризацию, кадастровый учет, охрану и восстановление зеленых насаждений в природных и урбанизированных ландшафтах. Сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия; Понятие о система открытых пространств, планировочные схемы города, систематизация ОП, реконструкция города в историческом аспекте, планы Москвы 1928 гг., Корбюзье ?Лучезарный город?.

Тема 2. Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках
практическое занятие (10 часа(ов)):

Система озеленённых территорий города. Общие понятия о ландшафтной организации городов и посёлков. Классификация озеленённых территорий. Принципы формирования систем озеленённых территорий. Особенности проектирования систем озеленённых территорий в населённых местах. Примерные нормативы для градостроительного проектирования систем озеленённых территорий в населённых местах.

Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц
практическое занятие (10 часа(ов)):

Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Общие требования к благоустройству и озеленению территорий микрорайонов, участков жилой застройки. Озеленение территорий больниц. Озеленение территорий учебных заведений.

Тема 4. Типы садово-парковых насаждений и разработка проектной и рабочей документации

практическое занятие (8 часа(ов)):

Разработка проектной и рабочей документации на различных стадиях проектирования, оформление законченных проектных работ; Разработка мероприятий по обеспечению доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

— Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее

1. методы, основные понятия и термины.

Объекты
ландшафтной
архитектуры

— Тема 2. Понятие об общественных центрах городов, магистралях

2. и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках Тема 3.

Ландшафтная организация территорий жилых районов,

3. микрорайонов, групп жилых домов,
территорий детских садов-ясель, школ,
больниц Тема 4. Типы садово-парковых

4. насаждений и разработка проектной и рабочей документации

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Выполнение заданий (занятия ориентируются на приобретение умений и навыков работы в мультимедийной среде, а также умений и навыков подготовки компьютерных учебников).

Самостоятельная работа:

- Чтение специальной литературы;
- Поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;
- Использование компьютерных симуляций, ролевых игр, разбор конкретных ситуаций;
- Посещение мастер-классов, выставок;
- Посещение и участие в научно-практических конференциях;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры

творческое задание , примерные вопросы:

- проектирование объектов для производства посадочного материала: декоративных питомников, оранжерейных и тепличных комплексов;

Тема 2. Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках

творческое задание , примерные вопросы:

- проектирование объектов ландшафтной архитектуры на техногенных территориях (транспортные, промышленные, нарушенные, намывные);

Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц

творческое задание , примерные вопросы:

- участие в проектировании зимних садов в интерьерах офисных и жилых зданий, озелененных и эксплуатируемых кровель.

Тема 4. Типы садово-парковых насаждений и разработка проектной и рабочей документации

презентация , примерные вопросы:

- разработка (на основе действующих стандартов) предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов на объекты ландшафтной архитектуры с использованием информационных технологий.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные темы рефератов:

Введение в специальность. Проектная документация. Необходимые исходные документы. Ситуационный план.

Принципы проектирования. Анализ территории. Тестирование заказчика. Варианты дизайна.

Поиск композиционного решения. Рабочее проектирование. Разбивочный чертеж.

Дендрологический посадочный чертеж. Видовые точки. Малые архитектурные формы.

Архитектурная графика.

- Восприятие . Основы зрительного восприятия. Изучение и анализ кубических, цилиндрических, конусообразных, сферических форм. Основы цветоведения, цвет и форма в нашей жизни.

- Семантика. Миф, символ, цитата, аллегория, иносказание, метафора, история. Синтез искусств. Принципы ландшафтного дизайна. Технические новации. Виртуальная реальность в ландшафтном дизайне. Пространственная многоуровневость. Сады на стенах и крышах.

Создание специализированных ландшафтов. Фактор времени в ландшафтном дизайне.

- Объемно-пространственные структуры. Типология. Светотень. Композиция: средства, приемы и объекты. Перспектива. Архитектурная графика.

- Исторические аспекты садово-паркового искусства . Стилистика сада. Основные архитектурные направления и их влияние на стили садов и парков. Регулярный и пейзажный направления стилей в садово-парковом искусстве.

- Природно-климатические условия, растительность, исторические и национальные особенности, религия, типы садов, особенности их планировки. Античные сады. Древний Египет, Вавилон, Древняя Греция, Древний Рим. Средневековые сады Западной Европы, арабские сады в Испании. Эпоха Возрождения. Сады востока. Япония. Китай. Англия. Россия. Монастырские сады средневековья. Регулярный стиль дворцово-парковых ансамблей.

Пейзажный стиль русских усадеб. Современные сады и парки

7.1. Основная литература:

1. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. / СПб.: БХВ-Петербург, 2011. ? 248 с. <http://znanium.com/bookread.php/book=350906>
2. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=443630>
3. 1.Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / Павел Талалай. / СПб.: БХВ-Петербург, 2010. / 589 с. <http://znanium.com/bookread.php/book=350739> ЭБС "Знаниум"
4. 2.Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=460461> ЭБС «Знаниум»

7.2. Дополнительная литература:

1. Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698>
2. Кайда, Л. Г. Интермедиальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177>

7.3. Интернет-ресурсы:

Интернет-библиотека по различным видам искусства - <http://www.world-art.ru> Интернет-ресурс по архитектуре - <http://architekto.ru>

Интернет-ресурс по истории архитектуры, интерьера - <http://www.architectoram.com>

Интернет-ресурс по современной архитектуре, интерьеру - <http://www.archi-tec.ru>

Книгофонд - <http://knigafund.ru>

8. Материально-техническое обеспечение

Для чтения лекций используются аудитория, оснащенная компьютером с выходом в Интернет, системные требования: AMD Athlon 64x2 Dual core 5000+ (2 cpu)/2Gb/150Gb/817Mb/Nvidia GeForce 8200, проектор Acer P5280; AMD Athlon 64x2 Dual core 5000+ (2 cpu)/2Gb/150Gb/817Mb/Nvidia GeForce 8200, проектор Acer P5280 – для демонстрации учебно-методического материала. Программное обеспечение: MS Office 2007.

Для проведения практических занятий используются аудитория, оснащенная компьютером с выходом в Интернет, системные требования: AMD Athlon 64x2 Dual Core 6000+, 3.6 Ghz/4Gb/300Gb/2Gb/Nvidia GeForce 8600 GT – для демонстрации учебно- методического материала. Программное обеспечение: Corel Draw X4, MS Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint 8.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам, а также доступ к информационно-образовательной среде СГТУ.