

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени
Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

Аннотация к рабочей программе
по дисциплине
ФД.3 «Основы ландшафтного дизайна»
направления подготовки
54.03.01 «Дизайн» (ДИЗН)
Профиль 2: «Промышленный дизайн»

квалификационная степень: *бакалавр*

форма обучения – очная
курс – 3
семестр – 5
зачетных единиц –
всего часов – 108
в том числе:
лекции – 6
коллоквиумы – нет
практические занятия – 36
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 54
зачет – 5 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- создание художественного образа;
- разработка и выполнение дизайн-проектов;
- создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- ведение деловых переговоров и деловой переписки;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Курс «Основы ландшафтно-дизайнерского проектирования» согласно утвержденного учебного плана и графика учебного процесса, является дисциплиной цикла факультативных дисциплин.

Для освоения дисциплины «Основы ландшафтно-дизайнерского проектирования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения профессиональных дисциплин «Проектирование», «Цветоведение и колористика».

Самостоятельная работа направлена на овладение навыками организации открытых пространств и их трансформации в проектное творчество студента - дизайнера.

Программа курса «Основы ландшафтно-дизайнерского проектирования» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, планирование, проектирование,

- современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкцию;
- знать инвентаризацию, кадастровый учет, охрану и восстановление зеленых насаждений в природных и урбанизированных ландшафтах.

2. должен уметь:

Самостоятельная работа направлена на овладение навыками организации открытых пространств и их трансформации в проектное творчество студента - дизайнера.

- определять стилистические признаки каждого из направлений ландшафтного дизайна, представлять основные направления развития отечественного и западно-европейского искусства;
- знать нормативную документацию создавая архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов.
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили, жанры и направления современного ландшафтно -дизайнерского проектирования;
- классифицировать объекты а ландшафтно-дизайнерской предметно-пространственной среды;

3. должен владеть:

- современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах (CorelDraw, PhotoShop, 3d Max и т.д.), необходимыми для решения конкретных художественно-дизайнерских задач
- приемами трансформации исторических методов ландшафтно-дизайнерского проектирования различных объектов в современную творческую деятельность.
- представлениями об основных этапах, направлениях развития отечественного зодчества, устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства;
- к анализу и интерпретации художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства.
- владеть представлениями об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства, создавать архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов различных направлений в различных стилях;
- к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе
- к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства
- применять закономерности, приемы композиции и цветоведения, применять различные современные архитектурные материалы при выполнении учебных и творческих работ.