

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Реклама и компьютерный дизайн»

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по дисциплине

### **Б.1.3.5.2 «Методы творческого поиска идей»**

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 2 «Промышленный дизайн»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная,  
курс – 2,  
семестр – 4,  
зачетных единиц – 2,  
всего часов – 72,  
в том числе:  
лекции – 18,  
коллоквиумы – нет,  
практические занятия – 18,  
лабораторные занятия – нет,  
самостоятельная работа – 36,  
зачет – 4,  
экзамен – нет,  
РГР – нет,  
курсовая работа – нет,  
курсовой проект – нет,

## **1. Цели и задачи дисциплины.**

Цель курса «Методы творческого поиска идей» – дать основные понятия о творческом процессе в целом, сущности и природе творчества; методах актуализации творческого мышления, стимулирующих генерирование идей и рождение «нового».

Задачами курса является:

- изучить основные методы решения творческих задач;
- изучение основных приёмов работы с «моделью» проектируемого объекта;
- приобретение навыков разработки алгоритма решения творческих задач;
- развитие навыков владения основами академического рисунка, для подготовки квалифицированного бакалавра;
- овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов;
- развитие логического и аналитического мышления, пространственного воображения, способности к абстрагированию;
- развитие композиционных навыков, владение профессиональной терминологией, совершенствование графического мастерства.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина базируется на ряде курсов: «Академический рисунок», «Художественно-графическая композиция», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «История изобразительного искусства», «История культуры», «История и психология дизайна», «Колористика», и др..

Для освоения этой дисциплины необходимы специализированные знания по живописи, уровня художественной школы или среднего специального художественного образования. Рисунок как учебная дисциплина является одной из базовых составляющих художественного образования. Рисунок является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач.

Дисциплина включает в себя элементы различных областей научного знания: моделирование, колористика, текстологии, истории, композиции, культуры, истории и психологии дизайна, графики, рисунка.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-10);

студент должен знать:

основные понятия об этапах и типах творческого процесса, типологию методов решения творческих задач; суть этапов творческого процесса дизайн-проектирования и закономерностей возникновения «нового».

Студент должен уметь:

Создавать модель проектируемого объекта и применять по отношению к ней различные методы творческого поиска идей, применять принципы анализа и восприятия информации в области дизайна; логически верно и

аргументировано описать своеобразие художественных произведений и творчества художников и писателей; применять приемы и методы анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы;

Студент должен владеть:

эстетическим вкусом, развивать собственный творческий потенциал, учиться быть креативным, с интересом относиться к работе;

стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов в устной и письменной форме.