

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.10.1 «Основы композиции»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн» (ДИЗН)

Профиль 2: «Промышленный дизайн»

квалификационная степень: *бакалавр*

форма обучения – очная

курс – 1

семестр – 2

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 3

всего часов – 108

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 54

зачет – 2 семестр

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы композиции» является развитие эмоционального восприятия композиции, образно-ассоциативного и пространственного мышления; освоение теоретических знаний в области композиции (законы, средства и приёмы)

Для достижения этой цели преподавание дисциплины предполагает:

- формирование у студентов умения анализировать композицию;
- овладение профессиональным языком и композиционной грамотой;
- развитие у студентов умения применять те или иные композиционные средства.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы композиции» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла дисциплин (Б.1.3.10.1). Для освоения дисциплины «Основы композиции» студентам не требуется особых знаний, умений, навыков.

Освоение дисциплины «Основы композиции» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Проектирование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимание принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)

В результате изучения дисциплины студент должен:

- 3.1. Знать:** основные законы композиции, выразительные средства композиции и свойства и композиционные способы;
- 3.2. Уметь:** осознанно применять те или иные композиционные средства;
- 3.3. Владеть:** профессиональным языком и композиционными навыками