

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.2.6. «Основы проектной графики»

направления подготовки

54.03.01 – «Дизайн» (ДИЗН)

Профиль 2 «Промышленный дизайн».

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная
курс – 2
семестр – 4
зачетных единиц – 4
часов в неделю – 4
всего часов – 144, в том числе:
лекции – 36
коллоквиумов – нет
лабораторных занятий – нет
практические занятия – 36
самостоятельная работа – 72
зачет – нет
экзамен – 4 семестр
контрольная работа – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Программа дисциплины «Основы проектной графики» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки дизайнера, установленному государственным образовательным стандартом, и относится к циклу специальных дисциплин.

Содержание курса «Основы проектной графики» ориентировано на выполнение требований стандарта и находится в логико-временной связи с другими обеспечивающими и обеспечиваемыми дисциплинами.

Целью изучения дисциплины «Основы проектной графики» является получение знаний, умений и навыков профессионального владения графическими средствами наглядного отображения творческого замысла, качественного и квалифицированного представления материалов дизайн-проекта и основных инженерных решений разрабатываемого изделия.

Задачи изучения дисциплины: овладение студентами комплексным графическим языком дизайнера, включающего в себя графику дизайн-проектирования, освоение технологий подачи проектных решений, эскизов и др.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Основы проектной графики» относится структурному элементу основной профессиональной образовательной программы высшего образования, и входит в первый блок дисциплин (модулей). Принадлежит к вариативной части учебного цикла – Б.1.2.

При изучении дисциплины необходима начальная подготовка по техническому рисунку, информатике, колористике. Одновременно с изучением данной дисциплины необходимо изучение дисциплин: «Академическая живопись», «Основы производственного мастерства».

«Проектная графика» является базовой для дисциплин профессионального цикла: «Бионика», «Проектирование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

Профессиональные компетенции формируются с учетом обобщенных трудовых функций профессионального стандарта «Промышленный дизайнер (эргономист)» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.12.2014 N 35189).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Студент должен знать:

- принципы изучения модели, выбор графических средств;
- моделировку большой формы светотенью и тоном, насыщение изображения необходимыми деталями;
- основные закономерности пластического искусства.

Студент должен уметь:

- рисовать карандашом, углем, пастелью и другими изобразительными техниками объекты различной степени сложности;
- создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы;
- правильно компоновать изображения;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- изображать предметное окружение человека (геометрические тела, архитектура, техника, предметы быта и т.д.) рисовать фигуру человека в различной экипировке и соответствующей среде.
- рисовать производственную среду и её оборудование

Студент должен владеть:

- владеть навыками осмыслением поставленных творческих задач .
 - владеть навыками изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в рисунке, выбору главного и второстепенного;
 - владеть навыками общения клиентом-заказчиком посредством рисунка;
 - владеть навыками дизайнерского скетча (наброска);
 - владеть навыками выполнением проектных задач в дизайне при помощи рисунка.
 - владеть навыками, приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы
- владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.