

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по дисциплине

### **Б.1.1.13. «Проектирование»**

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 2 «Промышленный дизайн»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 3, 4

семестр – 6, 7, 8

зачетных единиц – 8, 9, 9

часов в неделю – 8, 7, 7

всего часов – 288, 324, 324

в том числе:

лекции – нет

коллоквиумы – нет

лабораторные занятия – нет

практические занятия – 144, 126, 126

самостоятельная работа – 144, 198, 198

экзамен – 8 семестр

зачет – 6, 7 семестр

РГР – не предусмотрена

Контрольная работа – не предусмотрена

Курсовая работа – не предусмотрена

Курсовой проект – 6, 7, 8 семестр

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины «Проектирование» является: формирование проектного мышления и поэтапное освоение метода проектирования объектов промышленного дизайна.

Задачами дисциплины являются:

- выработать у студентов способность самостоятельно решать разнообразные проектные задачи, используя основные необходимые для этого знания и навыки;
- выработать достаточный диапазон приемов проектирования и выражения авторских замыслов;
- практическое освоение метода художественного проектирования.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина «Проектирование» относится структурному элементу основной профессиональной образовательной программы высшего образования, и входит в первый блок дисциплин (модулей). Принадлежит к базовой части учебного цикла – Б.1.1.13 – Проектирование.

Для успешного освоения данной дисциплины необходимым условием является ряд требований к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, таких как Б.1.1.9 «Технический рисунок», Б.1.1.12 «Основы производственного мастерства» Б.1.2.6 «Основы проектной графики», Б.1.2.10 «Эргономика»:

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;
- знание и владение способами проектной графики;
- знание компьютерных программ, позволяющих визуализировать проектные ситуации и создавать компьютерные модели;
- эргономические требования к проекту;
- моделирование и макетирование.

Освоение данной дисциплины является необходимой базой для выполнения проектных работ, позволяет на высоком уровне выполнять работы при Государственной итоговой аттестации. Позволит выпускнику эффективно решать профессиональные задачи, такие как выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; разработка и выполнение дизайн-проектов; создание проекта, промышленного образца, средств транспорта; предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; выполнение методической работы.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенции (ОПК):

- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

Общепрофессиональные компетенции формируются с учетом обобщенных трудовых функций профессионального стандарта «Промышленный дизайнер (эргономист)» (зарегистрировано в Минюсте России 16.12.2014 № 35189).

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);
- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Студент должен знать:***

- основные методы исследований;
- основные способы получения и переработки информации;
- теоретические основы проектирования;
- основы гармонизации форм;
- последовательность процесса проектирования и основные этапы описания работы.

***Студент должен уметь:***

- ставить цель и задачи проектирования;
- определять комплекс требований к проекту;
- выполнять проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности;
- выполнять проект на планшете; разрабатывать чертежи, эскизы в AutoCAD, CorelDraw X6.

***Студент должен владеть:***

- приемами проектного анализа;
- способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научно обосновать свои предложения;
- принципами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемами гармонизации форм, структур, комплексов;
- навыками макетирования из различных материалов;
- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов.