

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.1.8 «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн» (ДИЗН)

Профиль 2: «Промышленный дизайн»

квалификационная степень: *бакалавр*

форма обучения – очная

курс – 3

семестр – 5, 6

зачетных единиц – 9

часов в неделю – 4

всего часов – 324

в том числе:

лекции – нет

практические занятия – 144

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 180

зачёт – 5 семестр

экзамен – 6 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины является подготовка бакалавра, способного понимать и владеть основами языка визуальной культуры: композиционными возможностями объёмной формы, образной силой пластики в синтезе пространственных искусств, знакомство с основными профессиональными абстракциями и элементами композиционного мышления дизайнера.

Задачи изучения дисциплины: практическими задачами дисциплины является овладение профессиональным изобразительным языком, методами и умениями использования формы в композиции, которые осваиваются во время практических занятий – натуральных и композиционных упражнений и формального анализа произведений визуального искусства. Научить трёхмерному восприятию объёмной формы, а также умению видеть её конструктивные особенности.

Курс обучения скульптуре и пластическому моделированию направлен на развитие объёмно-пространственного видения и чувства весовых отношений, на воспитание художественного вкуса и расширение общекультурного уровня.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к структурному элементу ООП ВПО: учебный цикл.

Принадлежит к базовой части учебного цикла Б.2 «Общепрофессиональный цикл».

Предмет тесно взаимосвязан с другими дисциплинами, такими как, «Пропедевтика», «Проектирование», «Академический рисунок», «История искусств», «Природные формо- и структурообразование», «Технический рисунок», в частности навыков пластического моделирования и владения различными техниками позволяет делать курсовые работы, проекты на высоком профессиональном уровне.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- общекультурных (ОК) – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- профессиональных (ПК) – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- общепрофессиональных (ОПК-3) – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Студент должен знать:

- ✓ тенденции развития современного мирового искусства;

- ✓ композиционные закономерности формирования предметно-пространственного окружения;
- ✓ пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- ✓ методы наглядного моделирования трёхмерной формы;
- ✓ актуальные средства развития и выражения дизайнерского замысла (пластическое моделирование и современные материалы);
- ✓ понятия и технологии выполнения практических работ, понимание специфики работы дизайнера данного профиля.

Студент должен уметь:

- ✓ грамотно передать объёмную форму всех объектов реальной действительности с натуры
- ✓ выбирать формы и методы изображения и моделирования предмета;
- ✓ изображать объекты предметного мира;
- ✓ работать в различных пластических материалах с учётом их специфики;
- ✓ воссоздавать формы предмета по их чертежу.

Студент должен владеть:

- ✓ - необходимыми навыками формообразования;
- ✓ - основами академической скульптуры;
- ✓ - приёмами выполнения работ в материале.