

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.1.7 «Академическая живопись»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн» (ДИЗН)

Профиль 2: «Промышленный дизайн»

квалификационная степень: *бакалавр*

форма обучения – очная

курс – 2

семестр – 3,4

зачетных единиц – 4

часов в неделю – 4

всего часов – 288

в том числе:

лекции – нет

коллоквиумы – нет

практические занятия – 144

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 144

зачет – 3 семестр

экзамен – 4 семестр

РГР – нет

курсовая работа – не предусмотрена

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины:

- развитие эстетического вкуса, чувства цвета и цветовой гармонии.

Задачи изучения дисциплины:

- знание законов воздушной перспективы, цветовой гармонии, рабочих качеств изобразительных материалов и техник живописи, тональных и цветовых отношений;

- владение техническими приемами живописи основными живописными материалами.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к профессиональному циклу. Для ее освоения необходимы знания основных техник живописи, понимание основ изобразительной грамоты, обладание художественно-образным мышлением и природным чувством красоты и гармонии цвета.

Полученные знания, умения и компетенции могут быть использованы студентами при освоении дисциплин: художественно-графическая композиция, композиция костюма, моделирование костюма.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК- 2);

- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать:** основные свойства цвета, закон цветового контраста, принцип взаимовлияния цветов, цветовых отношений, колористического единства; законы воздушной перспективы; материалы и техники живописи.

3.2. **Уметь:** воспринимать пространство, колорит, цельность натурной постановки; писать с натуры и по воображению; передавать живописными средствами объем, форму, пластические свойства предмета, цветовые отношения, выполнять кратковременные этюды фигуры человека; пользоваться художественными материалами.

3.3. **Владеть:** практическими навыками работы живописными материалами.