

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.1.5 «История искусств»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 2 «Промышленный дизайн»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная,
курс – 1,
семестр – 1,
зачетных единиц – 4,
всего часов – 144,
в том числе:
лекции – 18,
коллоквиумы – нет,
практические занятия – 36,
лабораторные занятия – нет,
самостоятельная работа – 90,
зачет – нет,
экзамен – 1 семестр,
РГР – нет,
курсовая работа – нет,
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель курса «История искусства» – дать систематизированное и эмпирически аргументированное представление об историческом становлении изобразительного и словесного отечественного и зарубежного искусства. Преподавание дисциплины базируется на знакомстве студентов с теорией и историей мировой литературы, с основами литературоведческого анализа, с фундаментальными литературоведческими понятиями: литературный процесс, слово и образ, литературно-исторический контекст, виды, роды, жанры, стили литературы и др.

В целом, курс построен с учетом требований, предъявляемых к преподаванию данной дисциплины в высших учебных заведениях, и посвящён проблемам теории и истории изобразительного искусства. Одной из основных задач курса является изучение важнейших художественных явлений в истории человечества на основе знакомства с базовыми теоретическими положениями искусствознания и художественным языком пространственных и словесных искусств.

Задачами курса является:

- изучить основные памятники изобразительного и декоративно-прикладного искусства с древнейших времён до XX века;
дать представление о видах и жанрах искусства, их специфике;
- изучить важнейшие течения, направления и стили, рассмотрев их в историко-культурном контексте;
- подвести студентов к пониманию логики развития изобразительного и декоративно-прикладного и словесного искусства, опираясь в основном на достижения европейского мира.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс входит в базовую часть дисциплин. Дисциплина базируется на ряде курсов: «История», «Философия» «История изобразительного искусства», «История культуры», «История мировой литературы».

Предполагается чтение краткого курса по искусству, целью которого является изучение в основном произведений живописи и скульптуры, а так же важнейших памятников архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Задачи дисциплины состоят в ознакомлении студентов с художественными текстами, взятыми в разрезе культурологического контекста.

Дисциплина включает в себя элементы различных областей научного знания: фольклористики, лингвистика, филология, текстологии, классической философии, истории, мифологии, психологии и социологии творчества.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующей компетенции:

ОК-1 обладает способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

В ходе изучения студент должен знать:

- основные положения и концепции в области истории искусств;
- основные этапы развития мирового искусства в их фактической конкретности, особенности различных художественных стилей и направлений,

Студент должен уметь:

- применять принципы анализа и восприятия информации в области истории искусства, культурологического анализа и интерпретации художественного текста;
- логически верно и аргументировано описать своеобразие художественных произведений и творчества художников и писателей;

- применять приемы и методы анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы;

Студент должен владеть:

- эстетическим вкусом, интересом к работе с художественным произведением;
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов в устной и письменной форме.