

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б.2.4 Преддипломная практика

направления подготовки
54.03.01 «Дизайн»
Профиль 1 «Графический дизайн»
Квалификация – бакалавр

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа практики разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования в СГТУ имени Гагарина Ю.А., от 2016. Согласно учебному плану, программа практик для студентов, обучающихся по направлению бакалаврской подготовки «Дизайн» (профиль 1 «Графический дизайн») очной формы обучения, включает в себя следующие виды практик (см. Табл. 1).

Таблица 1

№ п/п	Б.2. практика	Распределение по семестрам	Зачетные единицы	Акад. часы
1	Б.2.4. Преддипломная практика	8	9	324
Всего			9	324

Преддипломная практика является обязательной для студентов, обучающихся по программам бакалавриата, и представляет собой вид самостоятельной работы, непосредственно ориентированной на профессиональную подготовку обучающихся.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью прохождения Преддипломной практики является разработка собственного дизайн-проекта, связанного с деятельностью конкретного предприятия (по выбору студента).

Задачи практики: на практике закрепить теоретические знания, полученные студентом в процессе обучения бакалавриата по направлению «Дизайн»; сформировать в студентах навыки научного обоснования творческой концепции и предполагаемой эффективности дизайн-проекта;

сформировать в студентах навыки самостоятельного проектирования и подготовки к реализации индивидуального дизайн-проекта в рамках деятельности конкретного предприятия.

Практика завершает курс подготовки бакалавриата по направлению обучения «Дизайн», опирается на теоретические знания, полученные студентом в процессе всего курса обучения по направлению подготовки бакалавров по профилю «Графический дизайн» и создает необходимую эмпирическую и проектную базу для написания выпускной квалификационной работы.

Прохождение практики направлено на формирование на продвинутом уровне следующих компетенций:

- способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Организация практик на всех этапах обучения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности в формировании определенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

Для проведения практик используются структурные подразделения СГТУ имени Гагарина Ю.А, в том числе структуры профессиональной сферы (УИСО СГТУ имени Гагарина Ю.А.), структуры дополнительного образования «Арена», «Детская компьютерная школа», «Телевизионный центр ИнПИТ», созданные в университете.

Практика организуется в вышеуказанных структурных подразделениях СГТУ имени Гагарина Ю.А или в организациях, с которыми у кафедры «Дизайн и цифровые искусства» заключен договор о сотрудничестве (рекламные агентства «VI-Саратов», «Риазон» и другие).

Руководитель практики назначается приказом о проведении практики. В обязанности руководителя практики от кафедры входит:

- обеспечение студентам возможности прохождения практики в организациях,
- проведение со студентами организационного собрания и беседы о соблюдении техники безопасности в организациях,
- рассмотрение спорных вопросов и конфликтных ситуаций с сотрудниками принимающей организации,
- обеспечение экскурсий на принимающей организации,
- контроль над выполнением студентами индивидуального задания,
- сбор дневников прохождения практики,
- оценивание результатов практики (совместно с представителем принимающей организации),
- подготовка отчета о проведении практики во вверенных преподавателю группах.

В обязанности руководителя практикой от организации входит:

- обеспечение студентам рабочего пространства в принимающей организации,
- разработка индивидуального и группового задания практики, проведение экскурсий по организации,
- оценивание результатов практики (совместно с руководителем практикой от кафедры).

Ответственность за соблюдение студентами техники безопасности несут руководитель практикой от организации и руководитель практикой от кафедры.

Студент обязан:

- соблюдать в организации технику безопасности,
- соблюдать правила этикета в процессе общения с представителями организации,
- своевременно сообщать о возникновении сложностей прохождения практики руководителю практикой от кафедры,
- предоставить результаты выполнения индивидуального задания в срок и в виде, обозначенном руководителем практикой от организации,
- предоставить в установленные сроки отчет о прохождении практики руководителю от кафедры,
- оформить отчет о прохождении практики в соответствии с требованиями программы практик.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Преддипломная практика завершает обучение по образовательной программе бакалавриата по дизайну (профиль графический дизайн). Прохождение практики оценивается в 9 зачетных единиц, на ее прохождение, согласно учебному плану направления обучения, выделяется 324 часа (6 недель).

В результате прохождения практики:

студент должен **уметь**: учитывать в своей работе полный пакет нормативных документов, связанных с деятельностью предприятия-заказчика, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта, подготавливать полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, рассчитывать экономическую составляющую проекта;

студент должен **овладеть**: навыками использования информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

За время прохождения практики студент должен:

1. На материале организации-заказчика обосновать собственный дизайн-проект.
2. Изучить и систематизировать накопленный за время обучения научный материал по теме своей ВКР.

3. Оформить реферативную и проектную части проделанной работы в письменном виде.

Результаты прохождения практики ложатся в основу написания студентом выпускной квалификационной работы.

В процессе прохождения практики студент получает консультации у руководителя практики в часы консультаций, утвержденные на кафедре ДЦИ.

5. ОТЧЕТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Результаты прохождения студентом Преддипломной практики ложатся в основу его выпускной квалификационной работы. В связи с этим задание связано с деятельностью организации, куда студент был направлен для прохождения практики и вид выполняемого дизайн-проекта имеет индивидуальный характер.

Отчет по Преддипломной практике представляет собой черновой вариант выполненной выпускной квалификационной работы.

Структура отчета по Преддипломной практике:

1. Титульный лист (см. Приложение 1)
2. Содержание
3. Введение
4. Теоретическая часть
5. Описание практической разработки
6. Заключение
7. Список использованной литературы

На титульном листе должна присутствовать подпись руководителя ВКР с рекомендуемой оценкой. Основной формой отчета по Преддипломной практике является презентация проекта на защите ВКР.

На кафедру должен быть представлен дневник прохождения практики (см. Приложение 2).

Защита отчетов по практике проводится в сроки, установленные на заседании кафедры ДЦИ. В случае непредоставления отчета по практике и неучастия студента в защите прохождения практики студенту не засчитывается. Однако студенту предоставляется возможность защитить разработанный им проект в период пересдачи.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В процессе прохождения **Преддипломной практики** у студента формируются следующие компетенции:

- способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	ПК-9 - способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и	Умеет: анализировать и определять требования к дизайн-проекту; подготавливать полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, рассчитывать экономическую составляющую	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики

	готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	проекта.		
		Владеет: навыками определения основных требований к дизайн-проекту; подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, методами расчета экономической составляющей проекта.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики
2	ПК-10 - способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Умеет: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики
		Владеет: навыками использования современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПК-9, ПК-10

Наименование компетенций ПК-9	Формулировка: способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	Владеет: на начальном уровне - навыками определения основных требований к дизайн-проекту с позиций теории дизайна, методами подготовки комплекта документации по дизайн-проекту для его реализации, методами расчета экономической составляющей проекта, допускает ошибки. Умеет: на начальном уровне - анализировать и определять требования к дизайн-проекту с позиций теории дизайна, на начальном уровне - подготавливать комплект документации по дизайн-проекту для его реализации, рассчитывать экономическую составляющую проекта, допускает ошибки.
Продвинутый (хорошо)	Владеет: навыками определения основных требований к дизайн-проекту с позиций теории дизайна и заказчика, в достаточной мере - подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, методами расчета экономической составляющей проекта, допускает незначительные ошибки. Умеет: анализировать и определять требования к дизайн-проекту с позиций теории дизайна и заказчика, в достаточной мере - разрабатывать полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации,

	рассчитывать экономическую составляющую проекта.
Высокий (отлично)	Владеет: в полной мере - навыками определения основных требований к дизайн-проекту; подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, методами расчета экономической составляющей проекта, не допускает ошибок. Умеет: на высоком уровне составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; подготавливать полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, рассчитывать экономическую составляющую проекта, не допускает ошибок.
ПК-10	Формулировка: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.
Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	Умеет: на начальном уровне - использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам, допускает множественные ошибки. Владеет: на начальном уровне - навыками использования современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам, скорость работы низкая.
Продвинутый (хорошо)	Умеет: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам, допускает незначительные ошибки. Владеет: навыками использования современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам, скорость работы удовлетворительная.
Высокий (отлично)	Умеет: в полной мере - использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Владеет: на высоком уровне - навыками использования современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

Для определения достигнутой обучающимся степени освоения материала проводится защита ВКР, на которой студенты демонстрируют представителям кафедры результаты прохождения практики.

Умения студента оцениваются по ходу прохождения практики руководителем ВКР. Приобретенные в процессе прохождения практики навыки оцениваются комиссией по предоставляемому итоговому отчету (учитывается глубина выполненной работы, полнота

раскрытия темы, способность защищать свои выводы, использовать соответствующую терминологию и проч.). Комиссия на защите пользуется вышеприведенной таблицей оценки уровня умений и навыков студента для определения оценки по каждой компетенции, выставляя оценки по шкале от 2 (отсутствие владения соответствующими навыками и умениями) до 5 (высокий уровень владения) см. Табл. 2. В зачетную книжку заносится помета «зачтено» со средней арифметической оценкой, полученной студентом по всем компетенциям.

Таблица 2

Пример заполнения оценочной таблицы по практике

Составляющая компетенции	ПК-9	ПК-10
Навыки	5	4
Умения	4	4

Шкала оценивания результатов:

- не зачтено
- зачтено (удовлетворительно) (пороговый уровень)
- зачтено (хорошо) (продвинутый уровень)
- зачтено (отлично) (высокий уровень)

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Учебно-методическое обеспечение **Преддипломной практики** осуществляется высшим учебным заведением. Студенту предоставляется возможность пользования учебной и учебно-методической литературой, находящейся в библиотечном фонде обучающего вуза. Кроме того, вуз обеспечивает доступ в Интернет (в т.ч. посредством технологии Wi-Fi).

Основная литература

1. Бердышев С.Н. Эффективная наружная реклама. 2-е изд. [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5993>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Гринберг, С. UX-дизайн / С. Гринберг [и др.] = Sketching user Experiences / S. Greenberg [и др.] : идея, эскиз, воплощение. - СПб. [и др.] : Питер , 2014. - 272 с. : ил. ; 23 см. - (Б-ка специалиста). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-4461-0203-7. Экземпляры всего: 15
3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 219 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 195-197 (65 назв.). - Гриф: допущено УМО по образованию в обл. приклад. информатики в качестве учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Приклад. информатика (по обл.)" и др. экон. спец. - ISBN978-5-469-01143-9. Всего: 50 экземпляров.
5. Романычева Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии [Электронный ресурс]/ Романычева Э.Т., Яцюк О.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2014.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6901>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

6. Дэбнер, Д. Школа графического дизайна: принципы и практика графического дизайна / Д. Дэбнер ; пер. с англ. В. Е. Бельченко. - М. : РИПОЛ Классик, 2009. - 192 с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 187 (19 назв.). - ISBN 978-5-386-01169-7. Всего: 8 экземпляров.
7. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2008.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7809>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : учебник / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 560 с. : ил. ; 24 см. - (Учебная литература для вузов). - Гриф: рек. УМО по образованию в обл. приклад. информатики в качестве учебника для студ. вузов, обуч. по

спец. 080801 "Прикладная математика" и др. междисциплинар. спец. - ISBN 978-5-9775-0181-1. Всего: 34 экземпляра.

9. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования : учеб. пособие / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ, 2010. - 271 с. : ил. ; 21 см. - (Азбука рекламы). - Библиогр.: с. 227-229. - Гриф: допущено Умо вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств в качестве учеб. пособия для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн". - Гриф: рек. Умц "Профессиональный учебник" в качестве учеб. пособия для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама". - ISBN 978-5-238-01525-5. Всего: 10 экземпляров.

10. Уайт, Я. В. Сборник графических идей: копилка решений дизайнерских задач / Я. В. Уайт; пер. с англ. Ю. А. Константинова = Graphic idea notebook: a treasury of solutions to visual problems / J. V. White. - М. : ИД "Университетская книга", 2010. - 176 с. Экземпляры всего: 7

11. Хайленд, А. Символ / А. Хайленд, С. Бейтман ; пер. с англ. Е. Карманова = Symbol. 1300+ symbols classified by form indexed by sector, designer and client / A. Hyland, S. Bateman : более 1300 логотипов и истории их создания. - СПб. [и др.] : Питер, 2012. - 296 с. : ил. ; 26 см. - ISBN 978-5-459-00959-0. Экземпляры всего: 20

Периодические издания

12. ДИЗАЙН. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. – Режим доступа:

http://elibrary.ru/title_about.asp?id=30797

13. ДИЗАЙН-РЕВЮ. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=31925>

14. ФОРУМ. СЕРИЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ (Раздел 3:

Творчество в дизайнерских исследованиях). – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=53115>

15. ФОРУМ. СЕРИЯ: НАУКА. КУЛЬТУРА. ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (Раздел 2. Парадигма культуры в современном обществе: дизайн, искусство, эргономика). – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=54872>

В связи с индивидуальным характером темы ВКР, литература, рекомендуемая для проработки отдельных вопросов практики, обговаривается индивидуально с научным руководителем, а также с руководителем практикой от кафедры.

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на те вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания.

Программа практики до прохождения практики также предоставляется по требованию представителю принимающей организации для согласования вопросов содержания практики и календарного графика ее прохождения.

Рабочую программу составил _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

ОТЧЕТ
о прохождении _____ практики

Студентки 4 курса
Форма обучения очная
Институт ИнПИТ
Специальность «Дизайн»
Номер зачетной книжки 120916
Ф.И.О. Кучинская Алиса Алексеевна

Руководитель практики _____
Ф.И.О. _____
Отметка о зачете _____
Подпись преподавателя _____

Саратов 2016

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

РАБОЧИЙ ДНЕВНИК
ПРАКТИКИ

Студента группы бДИЗНоз-21
Ивановой Светланы Владимировны
Ф.И.О.

Индивидуальное задание

Формулировка _____

Руководитель практики от кафедры _____

График прохождения практики
Примерный регламент работ

№ п.п.	Наименование работ, заданий	Рабочее место (отдел)	Количество дней
1	Дать общую характеристику		14
2	Провести сравнительный анализ		7
3	Осуществить		7

Руководитель практики от кафедры _____

Учет работы студента-практиканта

Дата	Рабочее место (отдел)	Наименование выполненных работ	Замечания и подпись руководителя практики от организации
22.06.2016– 05.07.2016		Дать общую характеристику	
06.07.2016- 12.07.2016		Провести сравнительный анализ	
13.07.2016- 19.07.2016		Осуществить	

Ответ руководителя практики

В период с _____ по _____ года Иванова Светлана Владимировна проходила практику на _____.

Согласно поставленной задаче, Иванова С.В.. _____.

Также _____ на _____ основании анализа литературы и источников представила _____.

Составляющая компетенции	ОПК-7	ПК-2
Навыки		
Умения		

Итоговая оценка по практике – « _____ »

Подпись _____ / _____ / Дата _____

