

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б.2.1 Учебная практика

направления подготовки
54.03.01 «Дизайн»
Профиль 1 «Графический дизайн»
Квалификация – бакалавр

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа практики разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования в СГТУ имени Гагарина Ю.А. от 2018. Согласно учебному плану, программа практик для студентов, обучающихся по направлению бакалаврской подготовки «Дизайн» (профиль 1 «Графический дизайн») очной формы обучения, включает в себя следующие виды практик (см. Табл. 1).

Таблица 1

№ п/п	Б.2. практика	Распределение по семестрам	Зачетные единицы	Акад. часы
1	Б.2.1. Учебная практика	2	3	108
Всего			3	108

Учебная и производственная практики являются обязательными для студентов, обучающихся по программам бакалавриата, и представляют собой вид самостоятельной работы, непосредственно ориентированной на профессиональную подготовку обучающихся.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики – ознакомление студентов с различными информационными технологиями, применяемыми при разработке графической продукции.

Задачи практики: дать студентам первичное представление о возможностях графического редактора Adobe Photoshop; сформировать в студентах навыки по работе в программе растровой графики; систематизировать сведения о различных графических редакторах, используемых при изготовлении графической рекламы.

Практика завершает первый курс по направлению обучения «Дизайн (графический дизайн)». Практика основывается на знаниях, полученных студентом в курсах «История и психология дизайна», «История искусств», а также «Пропедевтика» и «Компьютерные средства создания и обработки векторной графики», «Компьютерные средства обработки растровых изображений». Практика закладывает необходимые базовые навыки для освоения таких курсов, как «Дизайн и оформление средств массовой информации», «Проектирование», «Основы производственного мастерства».

Прохождение практики направлено на формирование на базовом уровне следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Организация практик на всех этапах обучения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности в формировании определенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

Для проведения учебных практик используются структурные подразделения СГТУ имени Гагарина Ю.А., в том числе структуры профессиональной сферы (УИСО СГТУ имени Гагарина Ю.А.), структуры дополнительного образования «Арена», «Детская компьютерная школа», «Телевизионный центр ИнПИТ», созданные в университете.

Практика организуется в вышеуказанных структурных подразделениях СГТУ имени Гагарина Ю.А. или в организациях, с которыми у кафедры «Дизайн и цифровые искусства» заключен договор о сотрудничестве (рекламные агентства «VI-Саратов», «Риазон» и другие).

Руководитель практики назначается приказом о проведении практики. В обязанности руководителя практики от кафедры входит:

- обеспечение студентам возможности прохождения практики в организациях,
- проведение со студентами организационного собрания и беседы о соблюдении техники безопасности в организациях,
- рассмотрение спорных вопросов и конфликтных ситуаций с сотрудниками принимающей организации,
- обеспечение экскурсий на принимающей организации,
- контроль над выполнением студентами индивидуального задания,
- сбор дневников прохождения практики,
- оценивание результатов практики (совместно с представителем принимающей организации),
- подготовка отчета о проведении практики во вверенных преподавателю группах.

В обязанности руководителя практикой от организации входит:

- обеспечение студентам рабочего пространства в принимающей организации,
- разработка индивидуального и группового задания практики, проведение экскурсий по организации,
- оценивание результатов практики (совместно с руководителем практикой от кафедры).

Ответственность за соблюдение студентами техники безопасности несут руководитель практикой от организации и руководитель практикой от кафедры.

Студент обязан:

- соблюдать в организации технику безопасности,
- соблюдать правила этикета в процессе общения с представителями организации,
- своевременно сообщать о возникновении сложностей прохождения практики руководителю практикой от кафедры,
- предоставить результаты выполнения индивидуального задания в срок и в виде, обозначенном руководителем практикой от организации,
- предоставить в установленные сроки отчет о прохождении практики руководителю от кафедры,
- оформить отчет о прохождении практики в соответствии с требованиями программы практик.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Практика, проводимая в соответствии с требованиями ФГОС направления обучения «Дизайн (графический дизайн)», обеспечивает соответствие уровня теоретической подготовки практической направленности в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

Учебная практика является одним из видов учебной работы студентов. Во время учебной практики студент должен прослушать цикл лекций, выполнить индивидуальное задание, подготовить и защитить отчет по практике. Прохождение Учебной практики оценивается в 3 зачетные единицы, на ее прохождение, согласно учебному плану направления обучения, выделяется 108 часов (2 недели).

Объем часов учебной работы при прохождении практики по формам обучения, видам занятий и самостоятельной работе: курс лекций/практических занятий – 18 ч., выполнение индивидуального задания - 80 ч., составление отчета по практике – 10 ч.

Студент должен:

уметь мотивировать себя к выполнению поставленной задачи, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

иметь навыки линейно-конструктивного построения;
владеть рисунком, приемами работы с цветом и цветовыми композициями в программе растровой графики.

Во время практики студент должен прослушать курс лекций (таблица 2) и выполнить индивидуальное задание, связанное с направлением обучения.

Таблица 2

Содержание лекционного курса

№ лекции	Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции	Всего часов
1	Растровая графика, программные продукты для её создания и обработки	4
2	Цвет и его представление в компьютерном дизайне и графике	4
3	Коррекция и обработка изображений	10

В процессе прохождения практики студент получает консультации у руководителя практики в часы консультаций, утвержденные на кафедре ДЦИ.

5. ОТЧЕТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Во время практики предусматривается выполнение индивидуального задания, связанного с разработкой дизайнерского проекта в сфере графического дизайна. Цель выполнения индивидуального задания – активизация восприятия учебного материала, закрепление материалов лекций и знакомство с возможностями растрового редактора Photoshop при создании продукта дизайна.

Варианты заданий

1. Разработка дизайн-макета афиши для детского спектакля;
2. Разработка макета билборда;
3. Разработка дизайн-макета обложки корпоративного издания.

Отчет по практике представляется в форме презентации разработанного продукта.

Защита проекта осуществляется на общем собрании по итогам практики.

На кафедру сдается дневник практики, оформленный по образцу (см. Приложение 2).

В случае непредоставления отчета по практике и неучастия студента в защите прохождения практики студенту не засчитывается. Однако студенту предоставляется возможность защитить разработанный им проект в период пересдачи.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В процессе прохождения Учебной практики у студента формируются следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию	Умеет: мотивировать себя к выполнению поставленной задачи.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики
		Владеет: мотивацией при выполнении узких профессиональных задач.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики
2	ОПК-1 - способность	Умеет: создавать макет в программе	Лекции	Презентация

<p>владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>AdobePhotoshop; использовать разные приемы работы с цветом и цветовыми композициями в программе растровой графики.</p>	<p>Проектная деятельность</p>	<p>результатов практики</p>
	<p>Владеет: приемами создания макета в программе AdobePhotoshop; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в программе растровой графики.</p>	<p>Лекции Проектная деятельность</p>	<p>Презентация результатов практики</p>

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОК-7, ОПК-1

Наименование компетенций ОК-7	Формулировка: способность к самоорганизации и самообразованию.
Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
<p>Пороговый (удовлетворительный)</p>	<p>Владеет: недостаточной мотивацией при выполнении узких профессиональных задач. Умеет: недостаточно эффективно - мотивировать себя к выполнению поставленной задачи.</p>
<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Владеет: хорошей мотивацией при выполнении узких профессиональных задач. Умеет: достаточно эффективно - мотивировать себя к выполнению поставленной задачи.</p>
<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Владеет: высокой мотивацией при выполнении узких профессиональных задач. Умеет: эффективно мотивировать себя к выполнению поставленной задачи.</p>
Наименование компетенций ОПК-1	Формулировка: способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
<p>Пороговый (удовлетворительный)</p>	<p>Владеет: приемами создания макета в программе AdobePhotoshop; но допускает значительные ошибки в его исполнении при работе с цветом, шрифтом и цветовыми и шрифтовыми композициями в программе растровой графики. Умеет: создавать макет в программе AdobePhotoshop; но недостаточно профессионально использует разные приемы работы с цветом, шрифтом и цветовыми и шрифтовыми композициями в программе растровой графики.</p>
<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Владеет: приемами создания макета в программе AdobePhotoshop; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в программе растровой графики, но допускает незначительные ошибки в исполнении макета при работе с цветом, шрифтом и цветовыми и шрифтовыми композициями в программе растровой графики. Умеет: создавать макет в программе AdobePhotoshop; использовать разные приемы работы с цветом и цветовыми композициями в программе растровой графики.</p>
<p>Высокий</p>	<p>Владеет: на высоком уровне - приемами создания макета в программе</p>

(отлично)	AdobePhotoshop; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в программе растровой графики, не допускает ошибок при их применении. Умеет: создавать макет в программе AdobePhotoshop; использовать разнообразные приемы работы с цветом и цветовыми композициями в программе растровой графики.
-----------	--

Для определения достигнутой обучающимся степени освоения материала проводится итоговое занятие, на котором студенты представляют руководителю практики от кафедры результаты прохождения практики.

Умения студента оцениваются по ходу прохождения практики. Приобретенные в процессе прохождения практики навыки оцениваются по предоставляемому итоговому отчету (учитывается глубина выполненной работы, полнота раскрытия темы, способность защищать свои выводы, использовать соответствующую терминологию и проч.). Руководитель практикой от кафедры пользуется вышеприведенной таблицей оценки уровня умений и навыков студента для определения оценки по каждой компетенции, выставляя оценки по шкале от 2 (отсутствие владения соответствующими навыками и умениями) до 5 (высокий уровень владения) см. табл. 5. В зачетную книжку заносится помета «зачтено» со средней арифметической оценкой, полученной студентом по всем компетенциям.

Таблица 3

Пример заполнения оценочной таблицы по практике

Составляющая компетенции	ОК-8	ОК-9
Навыки	4	4
Умения	3	3

Итоговая оценка по практике – «хорошо»

Шкала оценивания результатов:

- ✓ не зачтено
- ✓ зачтено (удовлетворительно) (пороговый уровень)
- ✓ зачтено (хорошо) (продвинутый уровень)
- ✓ зачтено (отлично) (высокий уровень)

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое и методическое обеспечение Учебной практики осуществляется высшим учебным заведением. Студенту предоставляется возможность пользования учебной и учебно-методической литературой, находящейся в библиотечном фонде обучающего вуза. Кроме того, вуз обеспечивает доступ в Интернет (в т.ч. посредством технологии Wi-Fi).

Основная литература

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Аббасов И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2013.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29256>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Божко А.Н. Обработка растровых изображений в AdobePhotoshop [Электронный ресурс]/ Божко А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 189 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16709>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Гуреев А.П. Photoshop CS6 [Электронный ресурс]: миникурс. Основы фотомонтажа и редактирования изображений/ Гуреев А.П., Харитонов А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Наука и Техника, 2013.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35377>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 219 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 195-197 (65 назв.). - Гриф: допущено УМО по образованию в обл. приклад. информатики в качестве учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Приклад. информатика (по обл.)" и др. экон. спец. - ISBN978-5-469-01143-9. Всего: 50экземпляров.
5. Третьяк Т.М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики [Электронный ресурс]/Третьяк Т.М., Анеликова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8702>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

6. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3 [Электронный ресурс]/ Аббасов И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2008.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7902>.— ЭБС «IPRbooks», попаролю
7. Арно В.В. Photoshop - твоя любимая игрушка [Электронный ресурс]: редактирование фотографий, создание фотомонтажа. Самоучитель/ Арно В.В., Прокди Р.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Наука и Техника, 2011.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35376>.— ЭБС «IPRbooks», попаролю
8. Дэбнер, Д. Школа графического дизайна : принципы и практика графического дизайна / Д. Дэбнер ; пер. с англ. В. Е. Бельченко. - М. : РИПОЛ Классик, 2009. - 192 с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 187 (19 назв.). - ISBN 978-5-386-01169-7. Всего: 8экземпляров.
9. Кент Л. Photoshop. 100 простых приемов и советов [Электронный ресурс]/ Кент Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2010.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7945>.— ЭБС «IPRbooks», попаролю
10. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : учебник / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 560 с. : ил. ; 24 см. - (Учебная литература для вузов). - Гриф: рек. УМО по образованию в обл. приклад. информатики в качестве учебника для студ. вузов, обуч. по спец. 080801 "Прикладная математика" и др. междисциплинар. спец. - ISBN 978-5-9775-0181-1. Всего: 34экземпляра.
11. Мишенев А.И. AdobePhotoshop CS4 [Электронный ресурс]: первые шаги в CreativeSuite 4/ Мишенев А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2009.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6930>.— ЭБС «IPRbooks», попаролю
12. Молочков В.П. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]/ Молочков В.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16716>.—ЭБС «IPRbooks», по паролю
13. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования : учеб.пособие / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ, 2010. - 271 с. : ил. ; 21 см. - (Азбука рекламы). - Библиогр.: с. 227-229. - Гриф: допущено Умо вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств в качестве учеб. пособия для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн". - Гриф: рек. Умц "Профессиональный учебник" в качестве учеб. пособия для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама". - ISBN 978-5-238-01525-5. Всего: 10 экземпляров.
14. Топорков С.С. Креативный самоучитель работы в Photoshop [Электронный ресурс]/ Топорков С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2010.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7963>.— ЭБС «IPRbooks», попаролю
15. Топорков С.С. Тонкости и хитрости Photoshop [Электронный ресурс]/ Топорков С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2010.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7977>.— ЭБС «IPRbooks», попаролю
16. Уайт, Я. В. Сборник графических идей: копилка решений дизайнерских задач / Я. В. Уайт; пер. с англ. Ю. А. Константинова = Graphic idea notebook: a treasury of solutions to visualproblems / J. V. White. - М. : ИД "Университетская книга", 2010. - 176 с. Экземпляры всего: 7

Периодические издания

17. ДИЗАЙН-РЕВЮ. – Режим доступа:<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=31925>
18. ФОРУМ. СЕРИЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ (Раздел 3: Творчество в дизайнерских исследованиях). – Режим доступа:<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=53115>
19. ФОРУМ. СЕРИЯ: НАУКА. КУЛЬТУРА. ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (Раздел 2. Парадигма культуры в современном обществе: дизайн, искусство, эргономика). – Режим доступа:<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=54872>

Учебные занятия во время прохождения учебной практики проводятся на базе компьютерной аудитории ИнПИТ, оснащенной 10-15 компьютерами для студентов с установленной на них программой AdobePhotoshop.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

ОТЧЕТ
о прохождении _____ практики

Студентки 1 курса
Форма обучения очная
Институт ИнПИТ
Специальность «Дизайн»
Номер зачетной книжки 120916
Ф.И.О. Кучинская Алиса Алексеевна

Руководитель практики _____
Ф.И.О. _____
Отметка о зачете _____
Подпись преподавателя _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

РАБОЧИЙ ДНЕВНИК
ПРАКТИКИ

Студента группы бДИЗНОз-21
Ивановой Светланы Владимировны
Ф.И.О.

Индивидуальное задание

Формулировка _____

Руководитель практики от кафедры _____

График прохождения практики
Примерный регламент работ

№ п.п.	Наименование работ, заданий	Рабочее место (отдел)	Количество дней
1	Дать общую характеристику		14
2	Провести сравнительный анализ		7
3	Осуществить		7

Руководитель практики от кафедр _____

Учет работы студента-практиканта

Дата	Рабочее место (отдел)	Наименование выполненных работ	Замечания и подпись руководителя практики от организации
22.06.2016– 05.07.2016		Дать общую характеристику	
06.07.2016- 12.07.2016		Провести сравнительный анализ	
13.07.2016- 19.07.2016		Осуществить	

Ответ руководителя практики

В период с _____ по _____ года Иванова Светлана Владимировна
проходила практикуна _____.

Согласно поставленной задаче, Иванова С.В. _____.

Также на основании анализа литературы и источников
представила _____.

Составляющая компетенции	ОПК-7	ПК-2
Навыки		
Умения		

Итоговая оценка по практике—« _____ »

Подпись _____ / _____ /Дата _____