

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б.2.2 Производственная практика

направления подготовки
54.03.01 «Дизайн»
Профиль 1 «Графический дизайн»
Квалификация – бакалавр

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа практики разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования в СГТУ имени Гагарина Ю.А. от 2018. Согласно учебному плану, программа практик для студентов, обучающихся по направлению бакалаврской подготовки «Дизайн» (профиль 1 «Графический дизайн») очной формы обучения, включает в себя следующие виды практик (см. Табл. 1).

Таблица 1

№ п/п	Б.2. практика	Распределение по семестрам	Зачетные единицы	Акад. часы
1	Б.2.2. Производственная практика	4	3	108
Всего			3	108

Учебная и производственная практики являются обязательными для студентов, обучающихся по программам бакалавриата, и представляют собой вид самостоятельной работы, непосредственно ориентированной на профессиональную подготовку обучающихся.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Основной целью прохождения практики является закрепление навыков по разработке дизайн-проектов в различных структурных подразделениях высшего учебного заведения.

Задачи практики: на практике закрепить теоретические знания, полученные студентом в процессе обучения по направлению «Дизайн»; сформировать в студентах первичные навыки по работе с заказчиком дизайн-проекта; привлечь студентов к разработке конкретных дизайн-проектов для различных структур образовательного учреждения.

Практика завершает второй курс направления обучения «Дизайн».

Практика основывается на знаниях, полученных студентом в курсах «Дизайн и оформление средств массовой информации», «Компьютерные средства обработки растровых изображений», «Дизайн и оформление средств массовой информации», «Основы и язык визуальной культуры», «Эвристика и смыслообразование в дизайне», «Компьютерные технологии трехмерной графики» и является необходимым этапом для осознания студентом роли собственной профессии в деятельности предприятия (образовательного учреждения).

Прохождение практики направлено на формирование на среднем уровне следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Организация практик на всех этапах обучения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности в формировании определенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

Для проведения практик используются структурные подразделения СГТУ имени Гагарина Ю.А, в том числе структуры профессиональной сферы (УИСО СГТУ имени Гагарина Ю.А.), структуры дополнительного образования «Арена», «Детская компьютерная школа», «Телевизионный центр ИнПИТ», созданные в университете.

Практика организуется в вышеуказанных структурных подразделениях СГТУ имени Гагарина Ю.А или в организациях, с которыми у кафедры «Дизайн и цифровые искусства» заключен договор о сотрудничестве (рекламные агентства «VI-Саратов», «Риазон» и другие).

Руководитель практики назначается приказом о проведении практики. В обязанности руководителя практики от кафедры входит:

- обеспечение студентам возможности прохождения практики в организациях,
- проведение со студентами организационного собрания и беседы о соблюдении техники безопасности в организациях,
- рассмотрение спорных вопросов и конфликтных ситуаций с сотрудниками принимающей организации,
- обеспечение экскурсий на принимающей организации,
- контроль над выполнением студентами индивидуального задания,
- сбор дневников прохождения практики,
- оценивание результатов практики (совместно с представителем принимающей организации),
- подготовка отчета о проведении практики во вверенных преподавателю группах.

В обязанности руководителя практикой от организации входит:

- обеспечение студентам рабочего пространства в принимающей организации,
- разработка индивидуального и группового задания практики, проведение экскурсий по организации,
- оценивание результатов практики (совместно с руководителем практикой от кафедры).

Ответственность за соблюдение студентами техники безопасности несут руководитель практикой от организации и руководитель практикой от кафедры.

Студент обязан:

- соблюдать в организации технику безопасности,
- соблюдать правила этикета в процессе общения с представителями организации,
- своевременно сообщать о возникновении сложностей прохождения практики руководителю практикой от кафедры,
- предоставить результаты выполнения индивидуального задания в срок и в виде, обозначенном руководителем практикой от организации,
- предоставить в установленные сроки отчет о прохождении практики руководителю от кафедры,
- оформить отчет о прохождении практики в соответствии с требованиями программы практик.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Прохождение Производственной практики оценивается в 3 зачетные единицы, на ее прохождение, согласно учебному плану направления обучения, выделяется 108 часов (2 недели).

Местом проведения практики являются структурные подразделения СГТУ имени Гагарина Ю.А. Распределение студентов по структурам производится в соответствии с приказом об организации практики.

Во время прохождения практики студент должен прослушать курс лекций, принять участие в экскурсиях по подразделению СГТУ имени Гагарина Ю.А., выполнить индивидуальное задание, подготовить отчет о прохождении практики.

В результате прохождения практики студент должен способствовать своей работой дизайнера успешной деятельности отдельного подразделения учебного учреждения, решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и

библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

Объем часов учебной работы при прохождении практики по формам обучения, видам занятий и самостоятельной работе: курс лекций/практических занятий – 8 ч., экскурсии по месту прохождения практики – 4 ч., выполнение индивидуального задания – 70 ч., составление отчета по практике – 26 ч.

Во время практики студент должен прослушать курс лекций (таблица 2) и выполнить индивидуальное задание, связанное с направлением обучения.

Таблица 2

Содержание лекционного курса

№ лекции	Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции	Всего часов
1	Анализ деятельности структурного подразделения образовательного учреждения как основа для разработки дизайнерского продукта	4
2	Основные этапы разработки дизайнерского продукта в рамках деятельности образовательного учреждения	2
3	Разработка концепции дизайн-макета	2

В процессе прохождения практики студент получает консультации у руководителя практики в часы консультаций, утвержденные на кафедре ДЦИ.

5. ОТЧЕТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Во время практики предусматривается выполнение индивидуального задания, связанного с разработкой проекта в сфере графического дизайна, связанного с деятельностью конкретного структурного подразделения вуза. Цель выполнения индивидуального задания – активизация восприятия учебного материала, закрепление материалов лекций и проверка профессиональных навыков студента.

Примерные варианты заданий:

1. Разработка дизайн-макета рекламного плаката предприятия;
2. Подготовка серии фотоматериалов, связанных с деятельностью структурного подразделения;
3. Разработка дизайна средств оформления учебных аудиторий;
4. Разработка логотипа структурного подразделения;

Для определения достигнутой обучающимся степени освоения материала проводится итоговое занятие, на котором студенты представляют (в виде презентации) руководителю практики результаты прохождения практики.

На кафедру сдается дневник практики, оформленный по образцу (см. Приложение 2).

В случае непредоставления отчета по практике и неучастия студента в защите прохождения практики студенту не засчитывается. Однако студенту предоставляется возможность защитить разработанный им проект в период пересдачи.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В процессе прохождения Производственной практики у студента формируются следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-

коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию	Умеет: способствовать своей работой дизайнера для успешной деятельности отдельного подразделения учебного учреждения.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики
		Владеет: способностью направить свою работу как дизайнера на успех деятельности отдельного подразделения учебного учреждения.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики
2	ОПК-6 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Умеет: применять приемы макетирования и моделирования в своей деятельности; работать с цветом и цветовыми композициями в разных графических редакторах, выполняя определенный дизайнерский проект; применять по необходимости методы и технологию классических техник станковой графики; использовать в своей деятельности основные правила и принципы набора и верстки.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики
		Владеет: разными приемами макетирования и моделирования в разных графических редакторах; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в разных графических редакторах; методами и технологией классических техник станковой графики; основными правилами и принципами набора и верстки.	Лекции Проектная деятельность	Презентация результатов практики

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОК-7, ОПК-6

Наименование компетенций ОК-7	Формулировка: способность к самоорганизации и самообразованию.
Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	Владеет: в полной мере - способностью направить свою работу как дизайнера на успех деятельности отдельного подразделения учебного учреждения, допускает серьезные ошибки.. Умеет: на элементарном уровне способствовать своей работой дизайнера для успешной деятельности отдельного подразделения учебного учреждения, допускает серьезные ошибки.

Продвинутый (хорошо)	<p>Владеет: в достаточном объеме - способностью направить свою работу как дизайнера на успех деятельности отдельного подразделения учебного учреждения, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Умеет: на продвинутом уровне способствовать своей работой дизайнера для успешной деятельности отдельного подразделения учебного учреждения, допускает незначительные ошибки.</p>
Высокий (отлично)	<p>Владеет: в полной мере - способностью направить свою работу как дизайнера на успех деятельности отдельного подразделения учебного учреждения, не допускает ошибок.</p> <p>Умеет: на высоком уровне способствовать своей работой дизайнера для успешной деятельности отдельного подразделения учебного учреждения, не допускает ошибок.</p>
Наименование компетенций ОПК-6	<p style="text-align: center;">Формулировка:</p> <p style="text-align: center;">способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
Пороговый (удовлетворительный)	<p>Владеет: в ограниченном объеме - разными приемами макетирования и моделирования в разных графических редакторах; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в разных графических редакторах; методами и технологией классических техник станковой графики; основными правилами и принципами набора и верстки, допускает серьезные ошибки.</p> <p>Умеет: на элементарном уровне применять приемы макетирования и моделирования в своей деятельности; работать с цветом и цветовыми композициями в разных графических редакторах, выполняя определенный дизайнерский проект; применять по необходимости методы и технологию классических техник станковой графики; использовать в своей деятельности основные правила и принципы набора и верстки, допускает серьезные ошибки.</p>
Продвинутый (хорошо)	<p>Владеет: в достаточном объеме - разными приемами макетирования и моделирования в разных графических редакторах; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в разных графических редакторах; методами и технологией классических техник станковой графики; основными правилами и принципами набора и верстки, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Умеет: на продвинутом уровне применять приемы макетирования и моделирования в своей деятельности; работать с цветом и цветовыми композициями в разных графических редакторах, выполняя определенный дизайнерский проект; применять по необходимости методы и технологию классических техник станковой графики; использовать в своей деятельности основные правила и принципы набора и верстки, допускает незначительные ошибки.</p>
Высокий (отлично)	<p>Владеет: в полной мере - разными приемами макетирования и моделирования в разных графических редакторах; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в разных графических редакторах; методами и технологией классических техник станковой графики; основными правилами и принципами набора и верстки, не</p>

	<p>допускает ошибок.</p> <p>Умеет: на высоком уровне применять приемы макетирования и моделирования в своей деятельности; работать с цветом и цветовыми композициями в разных графических редакторах, выполняя определенный дизайнерский проект; применять по необходимости методы и технологию классических техник станковой графики; использовать в своей деятельности основные правила и принципы набора и верстки, не допускает ошибок.</p>
--	--

Для определения достигнутой обучающимся степени освоения материала проводится итоговое занятие, на котором студенты представляют руководителю практики от кафедры результаты прохождения практики.

Умения студента оцениваются по ходу прохождения практики. Приобретенные в процессе прохождения практики навыки оцениваются по предоставляемому итоговому отчету (учитывается глубина выполненной работы, полнота раскрытия темы, способность защищать свои выводы, использовать соответствующую терминологию и проч.). Руководитель практикой от кафедры пользуется вышеприведенной таблицей оценки уровня умений и навыков студента для определения оценки по каждой компетенции, выставляя оценки по шкале от 2 (отсутствие владения соответствующими навыками и умениями) до 5 (высокий уровень владения) см. Табл. 3. В зачетную книжку заносится пометка «зачтено» со средней арифметической оценкой, полученной студентом по всем компетенциям.

Таблица 3

Пример заполнения оценочной таблицы по практике

Составляющая компетенции	ОК-7	ОПК-6
Навыки	4	4
Умения	3	4

Итоговая оценка по практике – «хорошо»

Шкала оценивания результатов:

- не зачтено
- зачтено (удовлетворительно) (пороговый уровень)
- зачтено (хорошо) (продвинутый уровень)
- зачтено (отлично) (высокий уровень)

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое и методическое обеспечение **Производственной практики** осуществляется высшим учебным заведением. Студенту предоставляется возможность пользования учебной и учебно-методической литературой, находящейся в библиотечном фонде обучающего вуза. Кроме того, вуз обеспечивает доступ в Интернет (в т.ч. посредством технологии Wi-Fi).

Основная литература

- Гринберг, С. UX-дизайн / С. Гринберг [и др.] = Sketching user Experiences / S. Greenberg [и др.] : идея, эскиз, воплощение. - СПб. [и др.] : Питер, 2014. - 272 с. : ил. ; 23 см. - (Б-ка специалиста). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-4461-0203-7. Экземпляры всего: 15
- Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
- Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования : учеб. пособие / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ, 2010. - 271 с. : ил. ; 21 см. - (Азбука рекламы). - Библиогр.: с. 227-229. - Гриф: допущено Умо вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств в качестве учеб. пособия для студ.

вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн". - Гриф: рек. Умц "Профессиональный учебник" в качестве учеб. пособия для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама". - ISBN 978-5-238-01525-5. Всего: 10 экземпляров.

4. Романычева Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии [Электронный ресурс]/ Романычева Э.Т., Яцюк О.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2014.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6901>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

5. Буковецкая О.А. Дизайн текста. Шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс]/ Буковецкая О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2006.— 278с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7772>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Вильямс, Р. Дизайн для НЕдизайнеров / Р. Вильямс = The Non-Designer's Design Books / R. Williams : пер. с англ. - СПб. ; М. : Символ-Плюс, 2008. - 192 с. : ил. ; 24 см. - (Б-ка дизайнера). - Тит. л. парал. на англ. яз. - ISBN978-5-93286-116-5. - ISBN 5-93286-116-9. Всего: 8 экземпляров.

7. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2006.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Дэбнер, Д. Школа графического дизайна: принципы и практика графического дизайна / Д. Дэбнер ; пер. с англ. В. Е. Бельченко. - М. : РИПОЛ Классик, 2009. - 192 с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 187 (19 назв.). - ISBN 978-5-386-01169-7. Всего: 8 экземпляров.

9. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2008.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7809>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : учебник / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 560 с. : ил. ; 24 см. - (Учебная литература для вузов). - Гриф: рек. УМО по образованию в обл. приклад. информатики в качестве учебника для студ. вузов, обуч. по спец. 080801 "Прикладная математика" и др. междисциплинар. спец. - ISBN 978-5-9775-0181-1. Всего: 34 экземпляра.

11. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учеб. / И. А. Розенсон. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 219 с. : ил. ; 24 см. - Библиогр.: с. 195-197 (65 назв.). - Гриф: допущено УМО по образованию в обл. приклад. информатики в качестве учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Приклад. информатика (по обл.)" и др. экон. спец. - ISBN978-5-469-01143-9. Всего: 50 экземпляров.

Периодические издания

12. ДИЗАЙН-РЕВИЮ. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=31925>

13. КОММУНИКОЛОГИЯ. – Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=48967

14. ФОРУМ. СЕРИЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ (Раздел 3: Творчество в дизайнерских исследованиях). – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=53115>

15. ФОРУМ. СЕРИЯ: НАУКА. КУЛЬТУРА. ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (Раздел 2. Парадигма культуры в современном обществе: дизайн, искусство, эргономика). – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=54872>

Материально-техническое обеспечение производственной практики непосредственно осуществляется подразделением вуза, в который студент был направлен для прохождения практики.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

ОТЧЕТ
о прохождении _____ практики

Студентки 2 курса
Форма обучения очная
Институт ИнПИТ
Специальность «Дизайн»
Номер зачетной книжки 120916
Ф.И.О. Кучинская Алиса Алексеевна

Руководитель практики _____
Ф.И.О. _____
Отметка о зачете _____
Подпись преподавателя _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

РАБОЧИЙ ДНЕВНИК
ПРАКТИКИ

Студента группы бДИЗНоз-21
Ивановой Светланы Владимировны
Ф.И.О.

Индивидуальное задание

Формулировка _____

Руководитель практики от кафедры _____

График прохождения практики
Примерный регламент работ

№ п.п.	Наименование работ, заданий	Рабочее место (отдел)	Количество дней
1	Дать общую характеристику		14
2	Провести сравнительный анализ		7
3	Осуществить		7

Руководитель практики от кафедры _____

Учет работы студента-практиканта

Дата	Рабочее место (отдел)	Наименование выполненных работ	Замечания и подпись руководителя практики от организации
22.06.2016– 05.07.2016		Дать общую характеристику	
06.07.2016- 12.07.2016		Провести сравнительный анализ	
13.07.2016- 19.07.2016		Осуществить	

Ответ руководителя практики

В период с _____ по _____ года Иванова Светлана Владимировна проходила практику на _____.

Согласно поставленной задаче, Иванова С.В.. _____.

Также на основании анализа литературы и источников представила _____.

Составляющая компетенции	ОПК-7	ПК-6
Навыки		
Умения		

Итоговая оценка по практике – « _____ »

Подпись _____ / _____ / Дата _____