

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

Аннотация к рабочей программе
по дисциплине
«Ф.2 ДИЗАЙН КОСТЮМА»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 1 «Графический дизайн»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная
курс – 3
семестр – 6
зачетных единиц – 3
часов в неделю – 3
всего часов – 108
в том числе:
лекции – 18
коллоквиумы – нет
практические занятия – 36
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 54
зачет – 6 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА "ДИЗАЙН КОСТЮМА"

Категория слушателей:

Этот курс дает возможность ознакомиться с комплексами теоретической информации, необходимой дизайнеру одежды, и приобрести практические профессиональные навыки.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Дисциплина сформирована специально для модельеров (дизайнеров костюма), легка в освоении. Расчеты и формулы максимально упрощены и сведены к минимуму. Это позволяет быстро (тест-контроль 10 минут) построить чертеж основы изделия с необходимым качеством посадки по фигуре. Важно понимание смысла измерений и действий, это позволяет решить любые проблемы связи конструкции и фигуры, уделять больше времени креативному моделированию.

Состоит из 3-х основных разделов:

1. "Основы конструирования"

включает: измерения и прибавки, построение чертежей. Чертеж основы, платья, рукава. Правила раскроя и примерки.

Построение чертежа основы брюк. Раскрой, примерка. Средства контроля качества посадки по фигуре. Чертеж основы юбки.

2. "Конструктивное моделирование"

включает: -шаблонный (без расчетов) метод конструктивного моделирования. Моделирование выточек и срезов, кокеток, подрезов, воротников, рукавов и других элементов фасонов швейного изделия, а также моделирование сложных фасонов. Решение примеров.

3. "Макетирование (муляж, наколка)"

включает: основы макетирования, то есть получение основы плечевого швейного изделия и различных моделей без чертежей и расчетов сразу на манекене и/или фигуре человека. Макетирование основы лифа, платья. Макетирование драпировок. Развитие (краткая история) кроя и особенности исторического моделирования. Требования к крою классической, спортивной, исторической народной и фантазийной одежды.

Основы модного кроя. Решение примеров. Выполнение чертежей, макетов, изделий. Назначение дисциплины – формирование и совершенствование базовых профессиональных знаний и навыков дизайнера костюма, расширение диапазона профессиональной деятельности.