

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.10.2 «Основы композиции в дизайне»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн» (ДИЗН)

Профиль 1: «Графический дизайн»

квалификационная степень: *бакалавр*

форма обучения – очная

курс – 1

семестр – 2

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 3

всего часов – 108

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 54

зачет – 2 семестр

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы композиции» является развитие эмоционального восприятия композиции, образно-ассоциативного и пространственного мышления; освоение теоретических знаний в области композиции (законы, средства и приёмы)

Для достижения этой цели преподавание дисциплины предполагает:

- формирование у студентов умения анализировать композицию;
- овладение профессиональным языком и композиционной грамотой;
- развитие у студентов умения применять те или иные композиционные средства.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы композиции в дизайне» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла дисциплин (Б.1.3.10.2). Для освоения дисциплины «Основы композиции в дизайне» студентам не требуется особых знаний, умений, навыков.

Освоение дисциплины «Основы композиции в дизайне» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Проектирование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимание принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)

В результате изучения дисциплины студент должен:

- 3.1. Знать:** основные законы композиции, выразительные средства композиции и свойства и композиционные способы;
- 3.2. Уметь:** осознанно применять те или иные композиционные средства;
- 3.3. Владеть:** профессиональным языком и композиционными навыками