

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по дисциплине

### **Б.1.3.6.1 «Специальный рисунок»**

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 1 «Графический дизайн»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная,  
курс – 2,  
семестр – 3  
зачетных единиц – 3,  
всего часов – 108,  
в том числе:  
лекции – 18,  
коллоквиумы – нет,  
практические занятия – 36,  
самостоятельная работа – 54,  
зачет – 3 семестр,  
экзамен – нет,  
РГР – нет,  
курсовая работа – нет,  
курсовой проект – нет

## 1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Специальный рисунок» связана с формированием профессиональных навыков творческого поиска идей с использованием средств художественной выразительности, профессионального эскизирования и подачи идей в форме поисковых эскизов, клаузуры, проекта.

При изучении данной дисциплины студенты приобретают знания в области зрительных иллюзий, их применения в изображении и проектировании. Также приобретаются навыки синтеза различных форм и пространств на основе композиционных принципов.

**Целью освоения учебной дисциплины является** создание системы знаний, в области эскизирования и проектирования объектов дизайна и приобретение практических навыков в их представлении в наглядной форме, удобной для дальнейших этапов разработки.

**Задачами дисциплины «Специальный рисунок» являются:**

- формирование у студентов целостного представления о деятельности специалистов в области графического дизайна, включающей решение художественных и проектно-композиционных задач;
- развитие аналитических и творческих способностей студентов на основе изучения существующих в мировой практике процессов проектирования, и эскизирования объектов дизайна с использованием различных приемов и методов графической стилизации и художественно-графической композиции;
- приобретение практических навыков эскизирования с использованием зрительных иллюзий и стилизации объектов дизайна;
- применение ассоциативно-образных приемов в изображении функции и свойства объекта;
- анализ приемов графического решения объектов дизайна.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Специальный рисунок» относится к дисциплинам по выбору ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль 1 «Графический дизайн» и базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

«Специальный рисунок» базируется на дисциплинах:

- академический рисунок, где приобретаются основы изобразительной грамоты, умение и навыки изображать окружающую действительность, происходит развитие глазомера и «постановка руки»;
- пропедевтика, где развивается объемное пространственное мышление, умение работать с плоскостью и объемом, приобретаются знания в области формообразования;
- художественно-графическая композиция, где студенты приобретают навыки владения различными приемами и методами в художественной графике, развивают ассоциативно-образное мышление, приобретают навыки в визуализации вербальных понятий.

Полученные знания, умения и навыки стилизации позволят студентам не только создавать лаконичные эскиз - проекты, но и разрабатывать наиболее эффективные объекты дизайна за счет выявления главного и отказа от второстепенного, незначительного. Стилизация также дает умение мыслить «визуально», осуществлять поиск идей с помощью графического анализа и синтеза объектов в изображении, применять полученные знания и навыки в развитии цифровых видов искусств, может быть использована студентами при прохождении практик, подготовке курсовых проектов (работ), ВКР.

### ***3. Требования к результатам освоения дисциплины***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции в соответствии с квалификационной моделью выпускника: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК–1);

Знания и умения, полученные студентами в результате изучения дисциплины «Специальный рисунок» необходимы для дальнейшего решения конкретных задач проектной деятельности.