

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.4.2 «Шрифты в дизайне»

направления подготовки

54.03.01 – «Дизайн» (ДИЗН)

Профиль 1 «Графический дизайн».

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 2

семестр – 3

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 3

всего часов – 108

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

лабораторные занятия – нет

практические занятия – 36

самостоятельная работа – 54

зачет – 3 семестр

РГР – не предусмотрена

Контрольная работа – не предусмотрена

Курсовая работа – не предусмотрена

Курсовой проект – не предусмотрен

1. Цели и задачи дисциплины

Программа дисциплины «Шрифты в дизайне» в соответствии с требованиями к государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

Целями освоения учебной дисциплины «Шрифты в дизайне» являются: изучение основных аспектов истории появления и развития шрифтовых гарнитур; ознакомление с основными приемами использования шрифтовых систем в дизайне; формирование у студентов профессиональных знаний основ художественно-графического изображения шрифтов; развитие практических навыков и умений в типографии и каллиграфии, формирование художественного вкуса; ознакомление с принципами и методикой выполнения различных видов и жанров художественного изображения шрифта.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение классических шрифтов и системы их построения; освоение структурных и композиционных взаимосвязей, графических техник, приёмов и методов построения и написания шрифтовых гарнитур и текстово-информационной композиций; изучение технических приемов работы с топографическими шрифтами;
- освоение инструментария и способов написания рукописных шрифтов;
- формирование шрифтовой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Шрифты в дизайне» относится структурному элементу основной профессиональной образовательной программы высшего образования, и входит в первый блок дисциплин (модулей). Принадлежит к вариативной части учебного цикла – Б.1.3 – Дисциплина по выбору.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами

В результате изучения предшествующих учебных дисциплин обучающиеся должны:

Знать: основы пропедевтики; начертательную геометрию; историю искусств; теорию и историю дизайна; методы работы на ПК (пользовательский уровень);

Уметь: грамотно компоновать изображение в формате листа, проводить научный анализ элементов композиции, Преобразовывать и трансформировать форму в зависимости от поставленных задач, последовательно вести работу (от общего к частному и от частного к общему);

Владеть: навыками визирования и визуального измерения пропорций, грамотным масштабированием объектов, акцентировать значимые участки изображения; владения системой графических приемов (чёткость и пластичность линейного абриса, культура штриха, силуэтное изображение, многоступенчатая тональная растяжка и т.д.); навыками черчения и начертательной геометрии.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Б.1.1.13 Проектирование;
- Б.1.3.9.1 Коммуникационный дизайн
- Б.3 Государственная итоговая аттестация.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей общепрофессиональной компетенции (ОПК):

- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:

Студент должен знать:

- классические шрифты; средства и приёмы активизации выразительности художественно-графических изображений, законы изменения и структурирования формы, пропорций и масштаба объектов; алгоритм построения и типологию шрифтовых гарнитур; типологию и взаимодействие композиционных средств; цветовую гармонию; графические материалы и техники.

Студент должен уметь:

- создавать разнообразные по художественно-образному решению шрифтовые композиции; выбирать средства изображения в зависимости от поставленной учебной задачи; проводить композиционный анализ графического и цветового строя изображения; выбирать колористические методы и средства подачи изображений, соответственно образному замыслу;
- создавать разнообразные по художественно-образному решению шрифтовые композиции в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов в области промышленной дизайна, а так же плоскостные и пространственные шрифтовые структуры.

Студент должен владеть:

- современной шрифтовой культурой, средствами художественно-образного моделирования и приемами работы с цветовой композицией; навыками шрифтового «конструирования»; принципами организации шрифтовой композиции и основными правилами и принципами набора и верстки; способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.