

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по дисциплине

### **Б.1.2.6 «Основы и язык визуальной культуры»**

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 1 «Графический дизайн»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная,  
курс – 2,  
семестр – 4,  
зачетных единиц – 4,  
всего часов – 144,  
в том числе:  
лекции – 36,  
коллоквиумы – нет,  
практические занятия – 36,  
лабораторные занятия – нет,  
самостоятельная работа – 72,  
зачет – нет,  
экзамен – 4,  
РГР – нет,  
курсовая работа – нет,  
курсовой проект – нет

## 1. Цели и задачи дисциплины.

**Цель курса** преподавания дисциплины «*Основы и язык визуальной культуры*» является подготовка специалиста, способного понимать и владеть основами языка визуальной культуры: композиционными возможностями линии, формы и цвета, их образной силой в синтезе пространственных искусств, провести эмпирически обоснованные размышления о том, что современная культура является преимущественно визуальной. Роль изображения над текстом преимущественно возросла, проанализировать произошедший переход от вербальных способов передачи информации к визуальным образам.

Обучение студентов основам изобразительного языка – овладение различными техниками и приемами рисования с натуры и по памяти, изучение методов длительного рисунка и кратковременного наброска с использованием различных графических материалов, формирование умений анализировать и художественно обобщать изображаемые предметы, самостоятельно выполнять задания с учетом последовательности отдельных этапов учебного рисования, приобретение студентами практических навыков, умений самостоятельно выполнять линейно-конструктивное построение с учетом законов перспективы.

**Задачи изучения дисциплины.** Практическими задачами дисциплины является овладение профессиональным изобразительным языком, методами и умениями использования формы, линии, цвета в изобразительной и абстрактной композиции, которые осваиваются во время практических занятий – натуральных и композиционных упражнений и формального анализа произведений визуального искусства. Выполнять анализ объектов предметной и природной среды с точки зрения формы, конструкции, пропорции, характерных особенностей, осуществлять линейно-конструктивное построение различных объектов с учетом законов перспективы. Выполнять построение изображений трехмерных форм на двумерной плоскости листа, передавать пропорции и объем конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии и штриха, выполнять графические работы с использованием различных средств и техник рисования. Умение формально анализировать произведения визуального искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б.1.2.6 «Основы и язык визуальной культуры» относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла. Визуальная культура-это новое междисциплинарное направление, возникшее на пересечении философии, теории культуры, социологии, искусствознания, истории искусств, антропологии, мифологии и пр.дисциплин. Одна из задач - исследование культурной логики «пост-модернистского, «масс-медийного», «визуального поворота», изучение визуальных коммуникаций.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу;

ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

Студент должен знать:

- методы наглядного изображения и моделирования трёхмерной формы и пространства;
- актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео и др.);

- традиции и современные стандарты проектной коммуникации;

Студент должен уметь:

- выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды;

- использовать достижения мировой культуры в области пластических искусств, в проектной практике и педагогике

Студент должен владеть:

- разнообразными техническими приёмами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций;

- приёмами синтеза художественно-пластических и проектных дисциплин в архитектурно-дизайнерском проектировании ;