

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.1.12 « Основы производственного мастерства»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 1 «Графический дизайн»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная,
курс – 2,3,
семестр – 3,4,5
зачетных единиц – 4, 5, 6
часов в неделю – 3, 4, 4
всего часов – 144, 180, 216
в том числе:
лекций – нет,
коллоквиумов – нет,
практические занятия – 54, 72, 72
самостоятельная работа – 90, 108, 144
зачет – 3,4 семестры,
экзамен – 5 семестр,
РГР – нет,
курсовая работа – 5 семестр,
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: формирование творческого мышления, способности проектировать художественное изделие с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования; знакомство с многообразием ручного творчества и различными методами конструирования объектов визуальной среды, получение профессиональных навыков в освоении технологии и приемов выполнения различных видов графических изделий, навыков преподавания художественных дисциплин; получение профессиональных навыков в освоении технологии и приемов выполнения различных видов дизайн-продуктов.

Задачи изучения дисциплины: формирование креативного мышления, усвоение основных законов и методов создания художественного образа; формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта; в процессе изучения дисциплины студентом приобретаются умения анализа наследия дизайна, декоративно-прикладного искусства и визуальной составляющей рекламных коммуникаций, как прошлых лет, так и современной практики в нашей стране и за рубежом, происходит знакомство с различными видами дизайн-деятельности, развивается способность комплексного подхода к решению проектных задач.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Основы производственного мастерства» изучается на протяжении пяти семестров, начиная со второго курса, базируется на знаниях и умениях, полученных студентом в системе среднего и средне-профессионального образования по черчению, мировой художественной культуре, изобразительному искусству; для ее освоения необходимы знания и навыки, полученные студентами в рамках изучения таких дисциплин как «Пропедевтика», «Компьютерные средства создания и обработки векторной графики», «Компьютерные средства обработки растровых изображений», «Художественно-техническое редактирование», «Цветоведение и колористика»; является сопутствующей в процессе освоения дисциплин общепрофессионального цикла ООП ВО «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

При освоении дисциплины

Студент должен знать: основные направления в дизайне, специфику построения дизайн-деятельности в сфере графического дизайна, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений; сущность и значение информации в развитии современного общества; основы экономических знаний с точки зрения их применения в дизайн-деятельности; функции и задачи учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна.

Студент должен уметь: поставить цель и выбрать пути ее достижения, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения; конструировать объекты графического дизайна, использовать полученные навыки в проведении занятий в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования по направлению подготовки.

Студент должен владеть: культурой мышления, навыками восприятия, анализа и обобщения полученной информации, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыком применения графического дизайна в различных видах коммуникационной и дизайн-деятельности, умением использовать рисунок, живопись в практике составления композиции, владеть переработкой их (в том числе с использованием информационных технологий) в направлении проектирования любого объекта; современной шрифтовой культурой; основными правилами и принципами набора и верстки.