

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по дисциплине

### **Б.1.1.11 «Пропедевтика»**

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн» (ДИЗН)

Профиль 1 «Графический дизайн»

Квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 1

семестр – 1, 2

зачетных единиц – 2, 4

часов в неделю – 2, 4

всего часов – 72, 144

в том числе:

лекции – 18, 18

коллоквиумы – нет

лабораторные занятия – нет

практические занятия – 18, 54

самостоятельная работа – 36, 72

экзамен – 2 семестр

зачет – 1 семестр

РГР – не предусмотрена

Контрольная работа – не предусмотрена

Курсовая работа – не предусмотрена

Курсовой проект – не предусмотрен

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является:

- подготовка высококвалифицированных специалистов, способных осуществлять творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.
- систематизация теоретических и практических знаний по композиционным особенностям в промышленном дизайне.

Задачи изучения дисциплины:

- дать теоретические знания и практические навыки использования композиционных средств выразительности применительно к проектированию промышленных изделий;
- ознакомить студентов с основными принципами организации визуальных, пластических, пространственных форм;
- научить студентов будущих дизайнеров формулировать проектные задачи на простых и очень доходчивых примерах;
- научить моделировать саму проектную ситуацию и решать ее, используя композиционные, графические и логические навыки, используя всевозможные формообразующие технологии;
- усвоение основных категорий профессионального мышления, под которыми понимается анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение, конкретизация, классификация и систематизация;
- научить умелому использованию навыков композиционных и формообразующих технологий;
- формирование у студента профессионально значимых характеристик.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Пропедевтика» относится к дисциплинам базовой части учебного цикла образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.01 «Дизайн» (Профиль 1 «Графический дизайн»). Знания, полученными студентами при изучении данной дисциплины, развиваются и углубляются в дальнейшем при изучении студентами профильных дисциплин учебного цикла.

Курс «Пропедевтика» предусматривает тесную связь с профилирующими предметами данного профиля: проектирование, рисунок, основы производственного мастерства. Эта связь скоординирована и осуществляется путем приближения тематики лекционных и практических занятий к тематике проектных заданий.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

общекультурных (ОК) – способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

общепрофессиональных (ОПК) – владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

В ходе изучения дисциплины студент должен:

#### **3.1. Знать:**

- методы моделирования проектной ситуации и решения ее, используя композиционные логические навыки;
- методы моделирования проектной ситуации и решения ее, используя композиционные, графические навыки, используя всевозможные формообразующие технологии;
- важнейшие принципы организации композиции, ее первичные элементы;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие в различных областях дизайна;

#### **3.2. Уметь:**

- использовать образно-ассоциативное мышление и творческую фантазию; работать с разнообразными творческими источниками;
- использовать и применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения разнообразных проектных задач;
- находить комплекс функциональных, композиционных решений.

#### **3.3. Владеть:**

- навыками к самоорганизации и самообразованию;
- навыками к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта;
- навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.