

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.7.2 «Технологии фотосъемки»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 1 «Графический дизайн»

Квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная,
курс – 3,
семестр – 6,
зачетных единиц – 3,
всего часов – 108,
в том числе:
лекции – 18,
коллоквиумы – нет,
практические занятия – 36,
лабораторные занятия – нет,
самостоятельная работа – 54,
зачет – 6 семестр,
экзамен – нет,
РГР – нет,
контрольная работа - 6
курсовая работа – нет,
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: создание систематических представлений о выразительных средствах фотографии, основных принципах и техниках создания цифровых фотографических изображений.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение принципов работы фотоаппаратуры и фотооборудования;
- формирование фотографического видения сцены;
- выработка базовых умений и навыков фотосъёмки разных видов и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Технологии фотосъёмки» входит в общепрофессиональный цикл Б.2. Освоение дисциплины не требует от студентов приобретения особых умений и компетенций до начала её освоения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-10);

- выполнение портретной фотосъёмки;
- выполнение предметной фотосъёмки;
- выполнение фотосъёмки пейзажа, архитектуры;
- выполнение репортажной фотосъёмки (событийной, спортивной, театральной, концертной).

Студент должен знать:

- принципы получения цифрового фотографического изображения;
- виды, устройство и принципы работы цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования;
- законы фотокомпозиции, основные принципы компоновки кадрового пространства;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- технологию постановки освещения в студии и вне студии;
- особенности и методику фотосъёмки различных жанров (видов);
- программные средства обработки цифровых изображений.

Студент должен уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки, определять экспонетрические и иные параметры фотосъёмки;
- определять границы кадрового пространства, компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съёмки;
- выбирать точку съёмки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне студии;
- выбирать технику фотосъёмки в зависимости от жанра (вида) фотографии, выполнять фотографирование различных объектов и людей;

– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW.

Студент должен владеть:

навыками выполнения фотосъёмки различных жанров (видов).