

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Дизайн и цифровые искусства»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.7.1 «Фотографика»

направления подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль 1 «Графический дизайн»

Квалификация - бакалавр

форма обучения – очная
курс – 3
семестр – 6
зачетных единиц – 3
часов в неделю – 3
всего часов – 108,
в том числе:
лекции – 18
коллоквиумы – 0
практические занятия – 36
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 54
зачет – 6 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: создание систематических представлений о выразительных средствах фотографии, основных принципах и техниках создания цифровых фотографических изображений.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение принципов работы фотоаппаратуры и фотооборудования;
- формирование фотографического видения сцены;
- выработка базовых умений и навыков фотосъёмки разных видов и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б.1.3.7.1 «Фотографика» входит в вариативную часть блока Б.1. Освоение дисциплины не требует от студентов приобретения особых умений и компетенций до начала её освоения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);
- выполнение портретной фотосъёмки;
- выполнение предметной фотосъёмки;
- выполнение фотосъёмки пейзажа, архитектуры;
- выполнение репортажной фотосъёмки (событийной, спортивной, театральной, концертной).

Студент должен знать:

- принципы получения цифрового фотографического изображения;
- виды, устройство и принципы работы цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования;
- законы фотокомпозиции, основные принципы компоновки кадрового пространства;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- технологию постановки освещения в студии и вне студии;
- особенности и методику фотосъёмки различных жанров (видов);
- программные средства обработки цифровых изображений.

Студент должен уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки, определять экспонетрические и иные параметры фотосъёмки;
- определять границы кадрового пространства, компоновать кадр в соответствии с законами композиции;

- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съёмки;
- выбирать точку съёмки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне студии;
- выбирать технику фотосъёмки в зависимости от жанра (вида) фотографии, выполнять фотографирование различных объектов и людей;
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW.

Студент должен владеть:

навыками выполнения фотосъёмки различных жанров (видов).