

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.3. Государственная итоговая аттестация

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 4

семестр – 8

зачетных единиц – 6

всего часов – 216,

в том числе:

лекции – нет

коллоквиумы – нет

практические занятия – нет

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 216

зачет - нет

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель государственной итоговой аттестации: формирование и демонстрация компетенций, предусмотренных ФГОСЗ+ по направлению подготовки «Телевидение», конкретной образовательной программой. Выполнение ВКР призвано аккумулировать всю совокупность профессиональных знаний, умений и навыков, приобретенных студентом за время обучения. Деятельность по разработке квалификационной работы построена на сочетании самостоятельных научно-исследовательских изысканий и их умелой реализации в процессе подготовки конкретного практического проекта.

Задачи государственной итоговой аттестации:

Итоговая государственная аттестация проводится в форме написания и защиты (публичной презентации) выпускной квалификационной работы. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач:

- ✓ анализ получаемой информации с использованием современной вычислительной техники;
- ✓ реализация профессионально-творческого замысла – непосредственное создание материала для телевидения в новостных и проблемно-аналитических жанрах с использованием необходимых средств и компонентов (иллюстративного, видео-, аудио- и другого материала).
- ✓ участие в информационном маркетинге, в перспективном и текущем планировании деятельности органа массовой информации;
- ✓ обеспечение выражения в СМИ мнений широких слоев аудитории по актуальным проблемам действительности;
- ✓ организация и проведение массовых мероприятий, организуемых электронной прессой (просветительские, общественно-политические, экологические акции, конкурсы, викторины, игры и т.д.);

При выполнении выпускной квалификационной работы студенты должны показать свою способность и умение, сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Настоящая рабочая программа определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы студента (далее – ВКР), а также к процедурам ее предзащиты, оппонирования и защиты.

Защита выпускной квалификационной работы является обязательным компонентом итоговой государственной аттестации и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС З+ВО.

Требования к содержанию выпускных квалификационных работ по направлению обучения 42.03.04 «Телевидение», изложенные в данной рабочей программе, основывается на положениях Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Порядок подготовки и защиты ВКР регулируется Положением об итоговой государственной аттестации по программам высшего образования выпускников Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А. и другими нормативными актами.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

К написанию выпускной квалификационной работы допускаются студенты,

полностью выполнившие все виды учебных заданий и сдавшие все зачеты и экзамены, предусмотренные учебным планом.

Студенту следует строго соблюдать график работы над выпускной квалификационной работой. График заполняется научным руководителем поэтапно в присутствии студента, хранится у студента и предоставляется на кафедру вместе с выпускной квалификационной работой. При оценке выпускной квалификационной работы выполнение сроков работы над выпускным сочинением (выполнено/не выполнено в срок) может быть учтено.

При выборе темы выпускной квалификационной работы необходимо учитывать актуальность и практическую значимость темы, а также востребованность предполагаемых результатов исследования при работе конкретных редакций СМИ, желательно региональных. Но требование справки о внедрение результатов исследования может носить рекомендательный характер и, при ее наличии, способствовать повышению значимости предлагаемой студентом работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускная квалификационная работа направлена на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК -1 способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической);

ОПК-2 способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод;

ОПК-3 способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

ОПК-4 готовностью к повседневному открытому многоуровневому

коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы;

ОПК-5 владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета;

ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Профессиональными компетенциями (ПК),

в области научно-исследовательской и педагогической деятельности:

ПК-8 способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности;

ПК-9 владением навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-10 способностью преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки;

ПК-11 способностью к участию в учебно-методической работе в сфере образования;

ПК-12 способностью применять навыки культурно-просветительского и организационного воздействия на аудиторию в процессе преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки;

в области организационно-управленческой деятельности:

ПК-13 готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства;

ПК-14 способностью применять базовые методы и приемы современного менеджмента, основные навыки финансово-проектного и административного обеспечения телевизионного процесса.

Студент должен знать: основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития общества; основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности в том числе базовые методы и приемы современного менеджмента, основные навыки финансово-проектного и административного обеспечения телевизионного процесса; основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; нормы и ресурсные возможности русского литературного языка, различные формы речевого поведения и общения, нормы русского речевого этикета; методы работы в коллективе; методы и средства физической культуры; приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; специфику и перспективу развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте.

Студент должен уметь: применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности; быть готовым к открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных

технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Студент должен владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию; способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности; навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; способностью преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки; способностью к участию в учебно-методической работе в сфере образования; способностью применять навыки культурно-просветительского и организационного воздействия на аудиторию в процессе преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки; готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс.

4. Тематика выпускных квалификационных работ

Выбор темы – важнейший этап в подготовке студенческой ВКР. Темы студенческих выпускных квалификационных работ утверждаются в сентябре-октябре на заседании ведущей кафедры и проводятся приказом по университету. В связи с этим последующее изменение темы ВКР крайне нежелательно. Учитывая это, студент должен очень ответственно подойти к формулировке темы своей работы.

ВКР по направлению подготовки «Телевидение» может быть двух типов: научно-исследовательская и профессионально-практическая.

Научно-исследовательская работа — выпускная квалификационная работа научного содержания, которая отражает ход и результаты разработки выбранной темы. Она должна соответствовать современному уровню развития науки, а её тема - быть актуальной. Полученные в такой работе результаты должны свидетельствовать о наличии у её автора навыков научной работы в избранной области.

В научно-исследовательской работе анализируются актуальные проблемы истории, теории и практики телевидения. Автор должен продемонстрировать умение выделить проблему, актуальную в определенной области тележурналистики, определить объект и предмет исследования, сформулировать его цели и задачи. Дипломник выполняет самостоятельное исследование по теме, систематизируя и анализируя имеющийся эмпирический материал и научную литературу, делая обоснованные выводы, используя базовые теоретические и практические знания, полученные в процессе общепрофессиональной и специально-профессиональной подготовки.

В выпускной квалификационной работе студент закрепляет полученную информацию, систематизируя по собственному усмотрению накопленные научные факты и доказывая научную ценность или практическую значимость тех или иных положений. Основой содержания дипломной работы является принципиально новый материал, включающий описание новых фактов, явлений или обобщение ранее известных положений с другой научной позиции или в ином аспекте. ВКР в систематизированном виде фиксирует исходные данные научного исследования, весь его ход и полученные результаты.

Выпускник должен отразить в работе такое свойство научного познания как критичность по отношению к существующим взглядам и представлениям, поэтому содержание ВКР характеризует также наличие в нём дискуссионного и полемического материала.

Профессионально-практическая (творческая) работа.

Профессионально-практическая работа ВКР по направлению подготовки «Телевидение» может иметь разную форму:

✓ представлять собой комплекс (серию) материалов, подготовленных для СМИ, объединенных общей темой и подготовленных выпускником за последний год обучения,

и их теоретико-практическое осмысление. Выпускник должен продемонстрировать уверенные профессиональные навыки подготовки и анализа журналистских материалов, а также умение оценить проблемы и практику СМИ (включая свои материалы), используя в качестве исходной базы литературу вопроса и полученные общепрофессиональные и специально-профессиональные знания.

✓ научно-практический проект (например, концепция и модель телевизионной программы, исследование аудитории или телетекстов конкретного СМИ). Проект представляет собой самостоятельное эмпирическое исследование, имеющее прикладное значение. Критерии его оценки - научно-методическая обоснованность и реализация в редакционной практике.

✓ профессионально-практическая выпускная работа представляет собой самостоятельный творческий проект, на актуальную для специальности тему. В этом случае ВКР состоит из двух частей. Первая часть — теоретическое осмысление заявленной темы, ее краткое научное исследование. Выпускник должен, используя в качестве исходной базы научную литературу вопроса, показать умение оценить проблемы и практику СМИ. Структура этой части выпускной работы значительно упрощена: практически она ограничивается Введением (постановка проблем), краткой Основной частью и Заключением (выводы), Списком литературы и приложениями. Объем теоретической части диплома составляет примерно 1 п.л. (15-20 страниц, при компьютерном наборе через 1,5 интервала, кегль 14). В этот объем входит список литературы, но не входят Приложения. Вторая творческая часть представляет собой серию видеосюжетов, объединенных одной заявленной темой или короткометражный видеорепортаж, или пилотный выпуск телепередачи (новостной, публицистической, ток-шоу и т.д.), подготовленные выпускником за последний год обучения, и их аналитическое осмысление. Выпускник должен продемонстрировать уверенные профессиональные навыки подготовки и анализа видеоматериалов, используя в качестве исходной базы полученные обще-профессиональные и специально-профессиональные знания.

Тематика дипломных работ должна быть актуальной в научном и практическом отношении. Примерная тематика дипломных работ разрабатывается выпускающей кафедрой и систематически обновляется с учётом индивидуальных научных интересов дипломников.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР. Он может также предложить свою редакцию темы выпускной квалификационной работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки на кафедре.

В период выбора темы целесообразно проконсультироваться с преподавателями профилирующих кафедр. Необходимо избегать слишком широкой, «всеобъемлющей» темы, так как практика показывает, что это приводит к поверхностным исследованиям. Конкретная тема прорабатывается более глубоко и детально, так как по мере ознакомления с материалом выявляются проблемы, характерные для конкретного объекта исследования.

Основным критерием при выборе темы ВКР служит научный и практический интерес студента. При выборе темы исследования следует исходить также из того, по какой из них студент может наиболее полно собрать теоретический и эмпирический материал, широко использовать опыт государственных и негосударственных учреждений и организаций.

5. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Содержание ВКР должно учитывать требования ФГОСЗ+ ВО к профессиональной подготовленности студента и должно включать в себя:

- определение цели и задач ВКР;

- обоснование актуальности выбранной темы: полезности написания работы по этой теме для развития компетенций и усвоения знаний, необходимых в области профессиональной деятельности выпускника;

- определение степени разработанности темы в научной среде на основании обзора теоретической литературы; желательно также указание области, в которой выпускник планирует высказать и обосновать наблюдения и тезисы, не почерпнутые им непосредственно из первоисточников или из уже сказанного на эту тему в исследовательской литературе;

- определение объекта и предмета исследования;

- характеристику состояния источников по теме ВКР и пояснение методов и средств исследования, при помощи которых выпускник интерпретирует и анализирует свои источники, обосновывает и формулирует собственное аналитическое или критическое утверждение;

- непосредственно теоретические и (или) практические части, посвященные работе с материалом в соответствии с определенными алгоритмами (методологией), умение освоить которые предполагается стандартами подготовки выпускника;

- заключение, в котором обобщаются достигнутые результаты, делаются выводы о возможностях решить исследовательскую или практическую проблему или сформулировать практические результаты, или обозначаются перспективы необходимого для этого дальнейшего исследования;

- список источников и литературы, состоящий из процитированных и упоминаемых в ВКР названий;

- приложения (в случае необходимости), содержащие не вошедшие в основной текст ВКР материалы.

Объем работы должен составлять не менее 60 и не более 80 страниц компьютерного текста (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, через 1,5 интервала), выполненного на одной стороне стандартного листа формата А4 с полями (левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм). Страницы должны иметь сквозную нумерацию, при этом титульный лист считается первой страницей (но не нумеруется), также как вторая страница Содержание. Нумерация начинается с третьей страницы Введение.

В работе используются только общепринятые сокращения и аббревиатуры. В тексте не допускаются выделения курсивом и жирным шрифтом.

Сноски со сквозной нумерацией, размер шрифта сносок – 10, шрифт Times New Roman, интервал – 1.

Библиографические ссылки и библиографические записи в списках литературы оформляются в соответствии с правилами, установленными государственными стандартами: Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оформления

ВКР должна состоять из структурных элементов, расположенных в нижеследующем порядке:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников и литературы
- Список сокращений*
- Приложения*.

(Отмеченные знаком * структурные элементы не являются обязательными).

Основная часть ВКР должна быть разбита на главы в соответствии с логикой проводимого исследования; количество глав (2, 3 или больше) определяется студентом совместно с научным руководителем в зависимости от тематики работы.

Титульный лист оформляется в соответствии с требованиями и обязательно содержит ФИО студента, тему ВКР, направление подготовки, название программы, ФИО, ученую степень и звание научного руководителя. Пример оформления титульного листа ВКР и сопроводительных документов представлении в ИОС СГТУ имени Гагарина Ю.А. Содержание представляет собой последовательный перечень всех структурных элементов ВКР, с указанием номера страницы начала конкретного элемента.

Приведенные в содержании заголовки глав и разделов должны полностью совпадать с приведенными в тексте, сокращения и изменения не допускаются.

Во введении раскрывается цель и задачи работы, определяется круг основных вопросов, рассматриваемых в ней, значение разработки проблемы для теории и практики, определяются методы, использованные в процессе исследования, дается краткая характеристика материала исследования, указываются данные практической деятельности, которые были обобщены автором работы, как результаты обобщения отражены в работе, характеризуется ее структура. В конце введения обосновывается структура работы, при необходимости даются другие пояснения по дипломной работе.

После формулировки цели и задач исследования во введении определяются методы, примененные при выполнении данной выпускной квалификационной работы. Полный список использованных в процессе выполнения работы методов оформляется уже по окончании дипломной разработки в связи с тем, что каждая глава ВКР бакалавра по телевидению определяет свою методологию исследования. В конце введения традиционно определяется логика построения работы: перечисляются ее основные части и дается краткая характеристика их содержания. Характеристика основной части работы сопровождается указанием на количество таблиц и рисунков, которые вставлены в основной текст и имеют внутри ВКР сквозную нумерацию. При характеристике Приложений студенту также необходимо указать общее количество размещенных в приложении рисунков, схем и таблиц.

В основная часть зависит типа ВКР: научно-исследовательской или профессионально-практической.

Общие требования — необходимо раскрыть сущность темы, степень разработанности ее в литературе, основные вопросы темы, на основе результатов исследования нормативной базы, литературных источников, практики и опыта выделить и проанализировать проблемы, показать свое отношение к ним (позицию, точку зрения), сформулировать исследовательские задачи и пути их решения.

Разделы (главы) и подразделы (параграфы) должны иметь заголовки, отражающие их содержание. При этом заголовки разделов не должны повторять название работы, а заголовки подразделов – название разделов.

Каждый раздел (глава) заканчивается выводами, к которым пришел автор работы в результате исследования.

В заключении обобщаются результаты исследования, формулируются выводы, предложения и рекомендации по решению обозначенных в исследовании проблем. В числе разработанных мероприятий с целью повышения эффективности разрешения отдельных проблем могут быть предложены новые формы работы.

Список использованной литературы и практических материалов включает следующие разделы:

- ✓ научная, учебная и специальная литература;
- ✓ материалы периодических изданий;
- ✓ Интернет-ресурсы.

Список литературы обычно включает не менее 40-60 наименований. В нем указываются как те источники, на которые в тексте работы ссылается автор, так и все иные, изученные им в связи с подготовкой работы. Рекомендуется пользоваться источниками, изданными в течение последних 10 лет. Исключением является использование источников, изданных ранее, по историческим аспектам рассматриваемой

проблемы. Список литературы формируется по разделам, в которых источники приводятся в алфавитном порядке.

При использовании в тексте работы цитат, положений, заимствованных из литературы, автор обязан делать ссылки на них в соответствии с установленными правилами. Нумерация ссылок производится на каждой странице автономно. Заимствование текста без ссылки на источник (плагиат) не допускается.

Приложения в работе могут быть даны при наличии дополнительного материала к основному содержанию работы. Они не ограничиваются объемом и представляют материалы исследования вспомогательного характера, иллюстрирующие содержание работы, в виде графиков, таблиц, схем, анкет, фотоснимков, методик, аналитических справок с результатами обобщения практики и т.п. Приложения нумеруются, по тексту работы на них делаются ссылки.

При написании теоретической главы студент должен помнить о том, что она, по сути, служит базой для его дальнейшей научно-практической разработки и призвана прояснить понимание им ключевых терминов и понятий, связанных с выбранным им аспектом продвижения компании. В случае выбора профессионально-практической формы ВКР она может отсутствовать.

В целом теоретическая глава должна представлять собой реферативный обзор научной литературы по той или иной научной проблеме. Это значит, что студент должен продемонстрировать свои умения в выявлении как общих тенденций в рассмотрении того или иного научного вопроса, так и разночтений. Сопоставление точек зрения ученых по одной и той же научной проблеме с высказыванием собственного мнения – основа реферативного изложения вопроса. При этом, естественно, в тексте работы должны быть приведены фамилии ученых, склоняющихся к той или иной точке зрения с соответствующей ссылкой на использованный источник.

Чтобы избежать обвинения в плагиате, студент должен не только продемонстрировать в теоретической главе навыки обобщения и систематизации почерпнутой из научных источников информации, но и умело пользоваться цитацией и ссылками на использованные научные работы.

Точные цитаты в тексте выпускной квалификационной работы должны быть оформлены по правилам русской пунктуации (оформление прямой и косвенной речи).

Построение теоретической главы должно быть логичным. Как правило, используется индуктивный метод построения: от рассмотрения более общих теоретических вопросов, касающихся обозначенной студентом темы, к более частным. Глава должна делиться на параграфы, однако чрезмерно дробное деление главы на части не приветствуется, так как мешает цельности восприятия освещаемой проблемы.

В конце главы в выводах кратко резюмируются основные теоретические положения, которые будут положены в основу практической разработки данной квалификационной работы.

Особое внимание заслуживает описание Основного содержания при написании профессионально-практической ВКР. Такая выпускная квалификационная работа содержит описание разработанного студентом проекта, этапы создания и реализации. Главная задача подобного проекта— на основе осуществленных и описанных в аналитической главе исследований предложить решение коммуникативных потребностей объекта исследования.

Разработанный студентом проект должен соответствовать заявленной ранее теме.

Описание проекта подчиняется логике основных шагов исследователя и проектировщика. Она содержит: сформулированную общую коммуникативную задачу, описание целевой группы, необходимый для воздействия целевой сегмент. В работе основная идея проекта находит свое детальное воплощение в пошаговом описании реализации: аргументируется выбор предлагаемого сценария, медиаплан, описываются созданные для реализации проекта макеты рекламных продуктов.

Должно быть уделено должное внимание также экономической составляющей проектируемых мероприятий и предварительной оценке коммуникативной и экономической эффективности предлагаемого рекламного проекта.

По завершении практической главы студент приступает к написанию заключения, которое подводит итоги всей проделанной работе. Заключение не должно базироваться на вставленных в него скопированных выводах по отдельным главам. Оно представляет собой цельный, логично построенный текст, в котором в очень лаконичной форме резюмируются предпринятые автором ВКР шаги в направлении достижения поставленной цели. В конце заключения либо сообщается о внедрении в рекламно-коммуникативную деятельность предприятия предлагаемых мероприятий, или делается предположение о соответствии разработанного проекта тем коммуникативным задачам, которые стоят перед компанией на данном этапе.

6. Подготовка к защите выпускных квалификационных работ

Точные даты отчетов по выполнению данного этапа ВКР определяются ведущей кафедрой. В апреле ведущая кафедра традиционно назначает для студентов-выпускников всех форм обучения предзащиту.

В соответствии с приказом ректора СГТУ № 207-П от 28.02.2011 установлен следующий порядок оформления, приема и регистрации дипломных работ.

За 3 дня до защиты студент обязан представить на кафедру следующий комплект материалов.

Распечатанный вариант дипломной работы, с подписью самого студента, руководителя ВКР и зав. кафедрой.

Электронный вариант дипломной работы с приложением файлов с разработанными рекламными продуктами в формате jpg и в исходниках, а также текстовой части ВКР (без титульного листа, оглавления, библиографии и приложений) в формате txt, которые сохраняются на диске CD-RW (2 экз). Презентация защиты и комплект сопроводительных документов на электронный носитель не размещаются. Электронная версия работы должна иметь название с указанием фамилии студента, направления обучения и года защиты (Например: Shevchenko_OA_rklm_2015) и расширение doc. Каждый диск должен быть вложен в футляр (минибокс), ограждающие его от возможных повреждений, и иметь титул, аналогичный титульному листу ВКР.

Сопроводительные материалы на бумажных носителях в папке-скоросшивателе:

- ✓ титульный лист (с подписью студента и руководителя ВКР) (в 2 экз.);
- ✓ отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу (предоставляется руководителем ВКР);
- ✓ рецензия (предоставляется внешним рецензентом, заверяется его подписью);
- ✓ календарный план-график работы над ВКР с подписью студента и подписями руководителя ВКР, подтверждающими выполнение студентом всех промежуточных этапов подготовки работы (предоставляется выпускающей кафедрой);
- ✓ задание на ВКР, включающее сведения о ее авторе, поставленных перед ним цели и задачах, содержание, перечисление материалов, включенных в приложения, с указанием их вида (табл., рис.) и формата;
- ✓ реферат (в нем дополнительно необходимо указать, в каких текстовом и графическом редакторах выполнена работа, названия файлов и типы документов, размещенных в приложениях (напр.: 4 таблицы, 7 рис. в формате jpg);
- ✓ аннотация (на русском и иностранном языках);
- ✓ содержание;
- ✓ документы, подтверждающие внедрение результатов дипломного проекта (работы) (предоставляются компанией-заказчиком с подписью руководителя и печатью предприятия);
- ✓ документ, подтверждающий проверку работы на плагиат.

К защите дипломной работы студент готовит мультимедийную презентацию и сопровождающий презентацию доклад длительностью 7-10 мин.

7. Защита и оценка выпускных квалификационных работ

Защита ВКР является частью итоговой государственной аттестации выпускников. Основной задачей ГАК является обеспечение профессиональной объективной оценки компетенций выпускников на основании экспертизы содержания ВКР и оценки умения выпускника представлять и защищать ее основные положения. Работа ГАК осуществляется в сроки, предусмотренные учебным планом по данному направлению подготовки.

Защита ВКР включает в себя:

- выступление студента (10 – 15 минут);
- вопросы членов ГАК и присутствующих на защите;
- ответ студента на вопросы;
- выступление научного руководителя (в случае отсутствия на заседании научного руководителя отзыв зачитывается секретарем ГАК);
- отзывы оппонентов с эксплицитным указанием оценки, которую предлагает оппонент (каждый отзыв продолжительностью не более 5 минут; в случае отсутствия оппонента на заседании отзыв зачитывается (возможно, с сокращениями, но с неизменным озвучиванием критических замечаний и оценки) секретарем ГАК);
- свободная дискуссия с высказыванием замечаний по ВКР;
- ответ студента на отзывы оппонентов и на наиболее принципиальные прозвучавшие в рамках свободной дискуссии замечания; заключительное слово.

Непосредственно процедура защиты выпускной квалификационной работы предусматривает:

- ✓ представление секретарем ГАК защищающегося студента с оглашением темы работы;
- ✓ доклад студента с использованием презентации;
- ✓ ответы защищающегося на вопросы членов ГАК и других присутствующих;
- ✓ оглашение секретарем ГАК отзыва рецензента;
- ✓ оглашение отзыва руководителя;
- ✓ заключительное слово защищающегося (1-2 минуты с акцентом на те моменты дискуссии, которые, по мнению студента, нуждаются в уточнении).

По окончании всех запланированных на данное заседание защит ГАК проводит закрытое совещание, на котором определяются оценки каждого из защищавшихся по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Основные критерии оценки дипломной работы:

- ✓ актуальность темы выпускной работы;
- ✓ практическая значимость;
- ✓ самостоятельность, творческий характер изучения темы;
- ✓ обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- ✓ соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- ✓ глубина раскрытия темы и междисциплинарность подхода к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиций исторической, политической, экономической, юридической и других наук);
- ✓ грамотный стиль изложения;
- ✓ правильность оформления и полнота научно-справочного материала, использование литературы на иностранных языках;
- ✓ умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в проблемах защиты выпускной работы (содержание и форма вступительного и заключительного выступлений, ответы выпускника на поставленные вопросы).

Завершается заседание ГАК оглашением итогов работы — сообщением председателя ГАК о присвоении квалификации и оценок квалификационных работ. Эта часть заседания ГАК является открытой.

Результаты защиты работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Решение принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель) обладает правом решающего голоса.

Заседание экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколах записываются: итоговая оценка дипломной работы, особые мнения членов комиссии.

Секретарь заносит оценки также и в зачетные книжки. Председатель, заместитель председателя, технический секретарь и все члены комиссии ставят свои подписи в протоколе и зачетных книжках.

Результаты защиты работы объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания экзаменационной комиссии и обжалованию не подлежат.

В случае неявки выпускника на защиту по уважительной причине председателю ГАК предоставляется право назначить защиту в другое время. Дополнительные заседания ГАК организуются в установленные ее председателем сроки, но не позднее чем через четыре месяца после подачи заявления лицом, не прошедшим итоговых испытаний по уважительной причине.

После окончания защиты выпускной квалификационных работ ГЭК на закрытом заседании обсуждает результаты защиты и большинством голосов выносит решение — оценку. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критериями оценки ВКР являются:

- ✓ научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, знание сделанных выводов и практических предложений для организации;
- ✓ использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
- ✓ творческий подход к разработке темы;
- ✓ правильность и научная обоснованность выводов;
- ✓ стиль изложения материала;
- ✓ оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- ✓ степень профессиональной подготовки, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе ее защиты;
- ✓ четкость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- ✓ оценки руководителя в отзыве и рецензента;

Выпускная квалификационная работа оценивается по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «Отлично» выставляется в том случае, если:

- ✓ содержание соответствует теме в рамках направления профиля;
- ✓ работа актуальна, выполнена самостоятельно, носит творческий характер, отличается определенной новизной, теоретической и практической значимостью;
- ✓ сделан обстоятельный анализ теоретических аспектов проблемы и различных подходов к ее решению;
- ✓ в работе проведен эмпирический анализ проблемы, который иллюстрирует реальную ситуацию, проведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, показывающие умение автора формировать результаты исследований;

- ✓ в работе представлены самостоятельно, творчески разработанные практические рекомендации по решению поставленной цели выпускной квалификационной работы;
- ✓ проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- ✓ приложения к работе иллюстрируют ее содержание и основные результаты;
- ✓ широко представлена библиография по теме работы;
- ✓ по своему стилистическому оформлению работа соответствует всем предъявленным требованиям, не содержит орфографических, пунктуационных и лексических ошибок;
- ✓ компьютерная презентация является качественной, информативной, предъявленный материал хорошо структурирован, практическая и иллюстративная часть оформлена грамотно, аккуратно;

- ✓ ответы на вопросы и замечания представлены в полном объеме;

Оценка «Хорошо» выставляется в том случае, если:

- ✓ тема соответствует направлению подготовки, содержание работы в целом соответствует заданию;
- ✓ работа актуальна, написана самостоятельно;
- ✓ основные положения работы раскрыты на достаточном практическом и теоретическом уровне;
- ✓ теоретические положения связаны с практикой, представлено практическое решение проблемы;
- ✓ практические рекомендации обоснованы;
- ✓ достигнута цель исследования на основе решения поставленных автором задач;
- ✓ приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями ВКР;
- ✓ составлена оптимальная библиография по теме работы;
- ✓ по своему стилистическому оформлению работа не в полной мере соответствует всем требованиям;
- ✓ компьютерная презентация оформлена грамотно, однако недостаточно аккуратно;
- ✓ размещение и компоновка рисунков имеют единичные несущественные ошибки, которые не отражаются на качестве работы в целом;
- ✓ ответы на вопросы и критические замечания представлены в достаточном объеме;

Оценка «Удовлетворительно» выставляется в том случае, если:

- ✓ работа соответствует направлению подготовки, однако содержание работы не вполне раскрывает заявленную тему;
- ✓ не в полной мере достигнута цель работы, не все задачи решены;
- ✓ исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью выводов;
- ✓ нарушена логика изложения;
- ✓ практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- ✓ содержание приложений не освещает решение поставленных задач;
- ✓ по своему стилистическому оформлению работа не соответствует всем предъявляемым требованиям;
- ✓ иллюстративный материал оформлен не аккуратно, компьютерная презентация содержит неструктурируемый текст, дублирующий доклад;
- ✓ ответы на вопросы и замечания неполные.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется в том случае, если:

- ✓ содержание работы не соответствует теме;
- ✓ работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;
- ✓ ВКР носит компиляционный характер;
- ✓ практические предложения автора сформулированы не четко или полностью отсутствуют;
- ✓ не определены объект и предмет исследования;
- ✓ цель работы не достигнута;
- ✓ в работе использован заимствованный материал без ссылок на его автора и источники;

- ✓ компьютерная презентация отсутствует или оформлена небрежно, с наличием множества ошибок, имеются множество несоответствий;
- ✓ отсутствие ответов на поставленные вопросы и замечания рецензента.

В случае получения на защите ВКР оценки «неудовлетворительно» студент может быть допущен к защите на следующий год; как с ВКР на ту же самую тему (но теперь уже написанной в соответствии с принятыми по направлению подготовки требованиями), так и с ВКР на другую тему.

При успешной защите ВКР и при положительных результатах других видов итоговой государственной аттестации выпускников, решением Государственной аттестационной комиссии студенту присуждается квалификация (степень) бакалавр и выдается диплом (с приложением) государственного образца.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основная литература

1. Алексеева А.О. Интернет-СМИ. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева А.О., Лосева Н.Г., Рихтер А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 348 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8848>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Архипова, Ю. В. Культурология : учеб. пособие для студ. всех спец. / Ю. В. Архипова; Саратовский гос. техн. ун-т. - Саратов : СГТУ, 2010.— ISBN 978-5-7433-2337-1 :— 40 экз.
3. Архипова, Ю. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. всех спец. / Ю. В. Архипова; Саратовский гос. техн. ун-т. - Саратов : СГТУ, 2010. Режим доступа: http://lib.sstu.ru/books/zak%20428_10.pdf
4. Байкова, Е. В. Реклама в сфере культуры (Телевизионная реклама) : учеб. пособие для студентов спец. "Культурология" / Е. В. Байкова, Н. М. Ососкова ; Саратовский гос. техн. ун-т. - Саратов : СГТУ, 2011 — 40 экз.
5. Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник/ Борев Ю.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15496>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Бузин В.Н. Медиапланирование. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бузин В.Н., Бузина Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17678>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Габинская, О. С. Маркетинговые коммуникации : учеб. пособие / О. С. Габинская, Н. В. Дмитриева. М. : ИЦ "Академия", 2010. 240 с. – 18 экз.
8. Грязин Г.Н. Основы и системы прикладного телевидения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Грязин Г.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 274 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16299>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9. Киселёв А.Г. Теория и практика массовой информации. Общество-СМИ-власть [Электронный ресурс]: учебник/ Киселёв А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 431 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15475>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
10. Кривоносов, А. Д. Основы теории связей с общественностью : учеб. - М. : ИЦ"Академия", 2010. - 384 с. ; ISBN 978-5-49807-560-0 : 237.50 р.– 50 экз.
11. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кривошеев В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.:

- Университетская книга, 2010.— 192 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/9111>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
12. Мариевская Н.Е. Нелинейное время фильма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мариевская Н.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30625>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 13. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Медынский С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8945>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 14. Свитич, Л. Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс] : учебное пособие / Свитич Л. Г. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 255 с. Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.
 15. Фрейлих С.И. Теория кино. От Эйзенштейна до Тарковского [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Фрейлих С.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2013.— 507 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27420>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 16. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство. Кино – телевидение – реклама [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фрумкин Г.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27418> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
 17. Шестеркина Л.П. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] / Шестеркина Л.П. - Москва : Аспект-Пресс, 2012. - 224 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html> в ЭБС "Электронная библиотека технического вуза".

Дополнительная литература

18. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Вартанова Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 391 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
19. Воденко М.О. Герой и художественное пространство фильма. Анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воденко М.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011.— 119 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30614>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
20. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст]: учеб.пособие / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ "Академия", 2006, 2007, 2008. - 352 с. - ISBN 978-5-7695-5598-5. – 25 экз.
21. Гуревич С.М. Экономика отечественных СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гуревич С.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2009.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8838> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
22. Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки [Электронный ресурс]/ Иванов Вяч.Вс.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2007.— 792 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28603>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
23. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. - 2-е изд. - М. : ИТК "Дашков и К", 2008. - ISBN 978-5-394-00003-4 — 10 экз.

24. Кино в театре, театр в кино [Электронный ресурс]: А.М. Высочанская [и др.].— Электрон. текстовые данные. — М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015.— 237 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38457>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
25. Китрова Е.В. Комментарий к Федеральному закону от 13 января 1995 г. № 7-ФЗ «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации» (2-е издание переработанное и дополненное) [Электронный ресурс]/ Китрова Е.В., Кузьмин В.А., Юдина А.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2013.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21187>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
26. Коммуникационный менеджмент. Этика и культура управления : учеб. пособие / Т. Ю. Анопченко [и др.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 380 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 380-381 (24 назв.). - ISBN 978-5-222-17145-5 —10 экз.
27. Коноваленко, В. А. Управление персоналом - креативный менеджмент: в помощь руководителю / В. А. Коноваленко. - М. : ИТК "Дашков и К" : Наука-Спектр, 2008. - 224 с. : ил. ; 20 см. - Библиогр.: с.220-223 (48 назв.) . - ISBN 978-5-91131-859-8 — 10 экз.
28. Культура устной и письменной речи делового человека: практикум / Н. С. Водина [и др.]. - 18-е изд. - М. : Изд-во "Флинта" : Изд-во "Наука", 2012. - 320 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-89349-358-0. - ISBN978-5-02-022624-1. Всего: 20 экземпляров.
29. Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лазутина Г.В., Распопова С.С. - Электрон. текстовые данные. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 320 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8844>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю
30. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебник/ Лазутина Г.В. - Электрон. текстовые данные. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 240 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8845>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю
31. Мариевская Н.Е. Время в кино [Электронный ресурс]/ Мариевская Н.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27900>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
32. Маслова Т.А. Сценарное мастерство. Часть 2. Жанры хроникально-информационного экрана [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Киноvideотворчество». - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011 - .Сценарное мастерство. Часть 2. Жанры хроникально-информационного экрана / Маслова Т. Я. - 2011. - 200 с. —ISBN 978-5-8154-0218-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22103.html> - ЭБС «IPRbooks», по паролю.
33. Мицкевич Элен Телевидение, власть и общество [Электронный ресурс]/ Мицкевич Элен— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21072> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
34. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Муратов С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2007.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8946>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
35. Основы медиабизнеса [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Е.Л. Вартанова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2014.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8837>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
36. Панин В.В. Основы теории информации [Электронный ресурс] / В.В. Панин. - Москва : БИНОМ, 2012. - . - ISBN 978-5-9963-0759-3 Режим

доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996307593.html> ЭБС «Электронная библиотека технического вуза»

37. Психология креативности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т. Любарт [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2009.— 215 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3849>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
38. Смирнов И.П. Видеоряд. Историческая семантика кино [Электронный ресурс]/ Смирнов И.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2009.— 404 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20310>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
39. Хренов Н.А. Образы «Великого разрыва». Кино в контексте смены культурных циклов [Электронный ресурс]: монография/ Хренов Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2008.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7256>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
40. Шамхалова С.Ш. Теле- и радиореклама. Секреты завоевания потребителей. 2-е изд. [Электронный ресурс]/ Шамхалова С.Ш.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5986>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Периодические издания

41. Актуальные проблемы экономики и менеджмента: научно-аналитический журнал./ Саратов.: СГТУ имени Гагарина Ю.А., (архив 2013-2015), № 1-4. - ISSN 2312-553
42. Инновации + Паблицити [Текст]. - Саратов : ГОУ ВПО СГТУ, 2009. Выходит ежеквартально. Саратов.: СГТУ имени Гагарина Ю.А., (архив 2009-2015).
43. Инновационная деятельность: научно-аналит. журнал./ Саратов.: СГТУ имени Гагарина Ю.А., (архив 2009-2015), № 1-4. - ISSN 2071-5226

Интернет-ресурсы

44. «Сетевой портал журнала ПОЛИС» - <http://www.polisportal.ru/>
45. Ежемесячник «Советник». №№ 1-12, 1996 - 2010 годы. Москва, Издание Российской Ассоциации по связям с общественностью (РАСО) - <http://www.SOVETNIK.ru>
46. Журнал «Сообщение» №№ 1-12, 2001 – 2018 - www.sooob.ru
47. Международная Ассоциация по связям с общественностью (IPRA): <http://www.ipranet.ru/>

Источники ИОС

48. https://portal3.sstu.ru/Facult/MFPIT/MFPIT-RKD/TLVD/b_tlvd_b3/default.aspx

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины заключается в использовании наглядных пособий, проекционного оборудования и оснащении компьютерного класса, и установке необходимых программ для работы. Для эффективной организации учебного процесса по дисциплине, в т.ч. проведения учебных исследований необходимо следующее обеспечение:

- Аудитория вместимостью соответственно числу студентов - на период занятий по расписанию. Аудитория оборудована проекционно-компьютерной техникой, позволяющей проводить презентации, просмотр фото, видеоматериалов и прослушивать аудиозаписи в достаточном для всех присутствующих на занятии качестве.
- Помещение аудиторного или офисного типа, где ежедневно не менее 4 часов может быть организован прием студентов (индивидуально и группами до 5-7 человек) с

целью консультации, выдачи заданий и технических средств, прием и первичная проверка заданий. В данном помещении должно быть компьютерное установлено оборудование, позволяющее получать, в т.ч. по локальной сети факультета и Интернет, просматривать и редактировать офисные документы, фото, видео и аудиоматериалы, базы данных. Либо должна быть предусмотрена возможность переноски и оперативного подключения такого оборудования на момент работы.

- Выход в локальную компьютерную сеть и Интернет для оперативной связи со студентами, преподавателями и участниками исследований. Интернет ресурс для оперативного размещения учебно-исследовательской информации и организации дистантной коммуникации.

- Программное обеспечение, соответствующее основным технологическим задачам сбора, обработки и хранения исследовательских данных, графические пакеты, программы обработки фото и видеоизображений, и др.

- Помещение и системы для хранения полевого архива, а также компьютерная память в объёме, достаточном для хранения и резервного копирования исследовательского архива.

- Электронно-библиотечная система, электронная библиотека вуза и электронная информационно-образовательная среда;

- аудитория со стандартным оснащением для ведения лекционных и практических занятий 35 м² (AMD Athlon 64x2 Dual core 5000+ (2 cpu)/2Gb/150Gb/817Mb/Nvidia GeForce 8200, проектор Acer P5280)

- компьютерный класс для самостоятельной работы студентов 30 м², оснащенный 15 компьютерами (AMD Athlon 64x2 Dual Core 3800+ 2Ghz/4Gb/80Gb/1Gb/Nvidia GeForce 6150)

Рабочую программу составил(а) _____/_____