

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Медиакоммуникации»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б.2.3 «Производственная практика (НИР)»

направления подготовки бакалавриата

42.03.04 «Телевидение»

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа практики разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования в СГТУ имени Гагарина Ю.А. от 2016 г.

Производственная практика (НИР) представляет собой вид самостоятельной работы, непосредственно ориентированной на научно-исследовательскую и профессиональную подготовку обучающихся

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на те вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Основной *целью* прохождения практики является разработка методологических оснований изготовления индивидуального (коллективного) телевизионного продукта.

Задачи практики:

- сформировать в студентах представление о методологии создания конкретного телевизионного продукта;
- сформировать навыки коллективной работы над созданием собственного телевизионного продукта;
- подготовить студентов к профессиональной деятельности в качестве тележурналиста.

Практика завершает курс обучения по направлению подготовки «Телевидение».

Практика основывается на знаниях и компетенциях, сформированных в процессе прохождения студентом всех учебных дисциплин направления обучения.

Результаты прохождения практики создают необходимую научно-исследовательскую базу для прохождения преддипломной практики и для последующего написания выпускной квалификационной работы.

Прохождение практики направлено на формирование на продвинутом уровне следующих компетенций:

- владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-9);
- способность к участию в учебно-методической работе в сфере образования (ПК-11);
- готовность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-13).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Организация производственной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности в формировании определенных профессиональных компетенций выпускника.

Проведение производственной практики (НИР) практик проводится на базе кафедры МКМ, также используются структурные подразделения СГТУ имени Гагарина Ю.А, в том числе структуры профессиональной сферы (УИСО СГТУ имени Гагарина Ю.А.), структуры дополнительного образования «Арена», «Детская компьютерная школа», «Телевизионный центр ИНПИТ», созданные в университете, а также филиалы кафедры в организациях: ОАО «ТПО Нижне-Волжская студия кинохроники», «АРМК Софит».

Руководитель практики назначается приказом о проведении практики. В обязанности руководителя производственной практикой (НИР) от кафедры входит:

- обеспечение студентам возможности прохождения практики,
- проведение со студентами организационного собрания и беседы о соблюдении техники безопасности,
- рассмотрение спорных вопросов и конфликтных ситуаций с сотрудниками принимающей организации,
- контроль над выполнением студентами индивидуального задания,
- сбор дневников прохождения практики,
- оценивание результатов практики,
- подготовка отчета о проведении практики во вверенных преподавателю группах.

Ответственность за соблюдение студентами техники безопасности несут руководитель практикой от организации и руководитель практикой от кафедры.

Студент обязан:

- соблюдать технику безопасности,
- соблюдать правила этикета в процессе общения,
- своевременно сообщать о возникновении сложностей прохождения практики руководителю практикой от кафедры,
- предоставить результаты выполнения индивидуального задания в срок и в виде, обозначенном руководителем практикой,
- предоставить в установленные сроки отчет о прохождении практики руководителю,
- оформить отчет о прохождении практики в соответствии с требованиями программы практик.

График консультаций студентов с руководителем практики помещается на информационные доски кафедры.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Местом проведения Производственной практики (НИР) является кафедра МКМ, Телецентр ИНПИТ СГТУ имени Гагарина Ю.А., а также филиалы кафедры и организации, с которыми у кафедры МКМ заключен договор о сотрудничестве. Прохождение практики оценивается в 3 зачетные единицы, на ее прохождение, согласно учебному плану направления обучения, выделяется 108 часов (2 недели).

В результате прохождения практики:

- студент должен **уметь**: письменно, в научном стиле излагать результаты собственных научных изысканий в определенной области профессиональной сферы (ПК-9); принимать участие в учебно-методической работе в сфере образования: передавать приобретенные навыки следующим поколениям студентов, разрабатывать и создавать учебные видеоматериалы (ПК-11); создавать собственный творческий коллектив, нацеленный на разработку конкретного вида телевизионной продукции; обеспечивать скоординированное творческое взаимодействие между участниками коллектива (ПК-13).
- студент должен **владеть**: навыками выступления в видеоформате с информационным сообщением; навыками виртуального представления материалов собственных исследований (ПК-9); навыками участия в учебно-методической работе в сфере образования, связанной с подготовкой учебных видеоматериалов (ПК-11); навыками организации творческого коллектива и планирования его работы; навыками организации творческого процесса, связанного с созданием и распространением конкретного продукта телепроизводства (ПК-13).

Результаты прохождения практики ложатся в основу написания студентом выпускной квалификационной работы.

В процессе прохождения студентами Производственной практики (НИР) руководитель практики от кафедры осуществляет консультирование в часы, утвержденные на кафедре МКМ.

5. ОТЧЕТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

По окончании практики студенты должны представить руководителю практикой от кафедры отчеты о проделанной за время прохождения практики работы.

Структура отчета по Производственной практике (НИР)

Отчет по производственной практике (НИР) (презентация) должен включать следующие разделы:

- титульный лист (см. Приложение 1);
- содержание;
- введение;
- основную часть:
 - характеристика деятельности организации-места прохождения практики (сфера деятельности, структура и т.д.);
 - характеристика научной проблемы, круг проблем, связанных с данной областью исследования;
 - реферативное изложение изученной научной литературы по области исследования;
 - описание разработанного проекта;
- заключение;
- приложение (анализируемые и разработанные видеопродукты).

Отчет, удовлетворяющий предъявляемым к содержанию и оформлению требованиям, после исправления замечаний руководителя (если они имеются) допускается к защите.

На кафедру сдается также дневник практики, оформленный по образцу (см. Приложение 2).

В случае непредоставления отчета по практике и неучастия студента в защите прохождения практики студенту не засчитывается. Если студент проходил практику, но не смог явиться на защиту и представить отчет в положенные сроки, ему предоставляется возможность защитить разработанный им проект в период пересдачи.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В процессе прохождения **Производственной практики (НИР)** у студента формируются следующие компетенции:

- владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-9);
- способность к участию в учебно-методической работе в сфере образования (ПК-11);
- готовность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-13).

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
-----------------	---------------------------------	--	------------------------------------	---

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	ПК-9 владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Владеет: навыками выступления в видеоформате с информационным сообщением; навыками виртуального представления материалов собственных исследований.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики
		Умеет: письменно, в научном стиле излагать результаты собственных научных изысканий в определенной области профессиональной сферы.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики
2	ПК-11 способность к участию в учебно-методической работе в сфере образования.	Владеет: навыками участия в учебно-методической работе в сфере образования, связанной с подготовкой учебных видеоматериалов.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики
		Умеет: принимать участие в учебно-методической работе в сфере образования: передавать приобретенные знания и навыки следующим поколениям студентов, разрабатывать и создавать учебные видеоматериалы.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики
3	ПК-13 - готовность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов	Владеет: навыками организации творческого коллектива и планирования его работы; навыками организации творческого процесса, связанного с созданием и распространением конкретного продукта телепроизводства.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики
		Умеет: создавать собственный творческий коллектив, нацеленный на разработку конкретного вида телевизионной продукции; обеспечивать скоординированное творческое взаимодействие между	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
	телепроизводства.	участниками коллектива.		

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций

ПК-9	<p>Формулировка:</p> <p>владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>
------	--

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	<p>Владеет: навыками выступления в видеоформате с информационным сообщением.</p> <p>Умеет: на базовом уровне в научном стиле излагать результаты собственных научных изысканий.</p>
Продвинутый (хорошо)	<p>Владеет: навыками выступления в видеоформате с информационным сообщением; навыками виртуального представления материалов собственных исследований.</p> <p>Умеет: на продвинутом уровне письменно, в научном стиле излагать результаты собственных научных изысканий в определенной области профессиональной сферы.</p>
Высокий (отлично)	<p>Владеет: навыками выступления в видеоформате с информационным сообщением; навыками устной презентации собственного проекта; навыками виртуального представления материалов собственных исследований.</p> <p>Умеет: на высоком уровне письменно, в научном стиле излагать результаты собственных научных изысканий в определенной области профессиональной сферы.</p>

ПК-11	<p>Формулировка:</p> <p>способность к участию в учебно-методической работе в сфере образования.</p>
-------	---

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	<p>Владеет: навыками разработки учебных материалов.</p> <p>Умеет: разрабатывать учебные видеоматериалы.</p>
Продвинутый (хорошо)	<p>Владеет: навыками разработки и создания учебных видеоматериалов.</p> <p>Умеет: разрабатывать и создавать учебные видеоматериалы.</p>

Высокий (отлично)	<p>Владеет: навыками участия в учебно-методической работе в сфере образования, связанной с подготовкой учебных видеоматериалов.</p> <p>Умеет: принимать участие в учебно-методической работе в сфере образования: передавать приобретенные знания и навыки следующим поколениям студентов, разрабатывать и создавать учебные видеоматериалы.</p>
----------------------	--

ПК-13	<p style="text-align: center;">Формулировка:</p> <p>готовность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства.</p>
-------	--

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	<p>Владеет: навыками создания и распространения конкретного продукта телепроизводства.</p> <p>Умеет: обеспечивать скоординированное творческое взаимодействие между участниками творческого коллектива при создании продукта телепроизводства.</p>
Продвинутый (хорошо)	<p>Владеет: навыками организации творческого процесса, связанного с созданием и распространением конкретного продукта телепроизводства.</p> <p>Умеет: обеспечивать эффективность работы творческого коллектива, нацеленного на разработку конкретного вида телевизионной продукции; обеспечивать скоординированное творческое взаимодействие между участниками коллектива.</p>
Высокий (отлично)	<p>Владеет: навыками организации творческого коллектива и планирования его работы; навыками организации творческого процесса, связанного с созданием и распространением конкретного продукта телепроизводства.</p> <p>Умеет: создавать собственный творческий коллектив, нацеленный на разработку конкретного вида телевизионной продукции; обеспечивать скоординированное творческое взаимодействие между участниками коллектива.</p>

Для определения достигнутой обучающимся степени освоения материала проводится итоговое занятие, на котором студенты представляют руководителю практики от кафедры результаты прохождения практики.

Умения студента оцениваются по ходу прохождения практики. Приобретенные в процессе прохождения практики умения и навыки оцениваются по предоставляемому итоговому отчету (учитывается глубина выполненной работы, полнота раскрытия темы, способность защищать свои выводы, использовать соответствующую терминологию и проч.). Руководитель практикой от кафедры пользуется таблицей оценки уровня умений и навыков студента (см. Приложение 2) для определения оценки по каждой компетенции, выставляя оценки по шкале от 2 (отсутствие владения соответствующими навыками и умениями) до 5 (высокий уровень владения). В зачетную книжку заносится помета

«зачтено» со средней арифметической оценкой, полученной студентом по всем компетенциям.

Шкала оценивания результатов:

- ✓ не зачтено
- ✓ зачтено (удовлетворительно) (пороговый уровень)
- ✓ зачтено (хорошо) (продвинутый уровень)
- ✓ зачтено (отлично) (высокий уровень)

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Учебно-методическое обеспечение **Производственной практики (НИР)** осуществляется высшим учебным заведением. Студенту предоставляется возможность пользования учебной и учебно-методической литературой, находящейся в библиотечном фонде обучающего вуза. Кроме того, вуз обеспечивает доступ в Интернет (в т.ч. посредством технологии Wi-Fi).

Список основной и дополнительной литературы, необходимой для прохождения Производственной практики (НИР)

Основная литература

1. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Вартанова Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 391 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Культура устной и письменной речи делового человека : практикум / Н. С. Водина [и др.]. - 18-е изд. - М. : Изд-во "Флинта" : Изд-во "Наука", 2012. - 320 с.; 20 см. - ISBN 978-5-89349-358-0. - ISBN978-5-02-022624-1. Всего: 20 экземпляров.
3. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Медынский С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8945>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство. Кино – телевидение – реклама [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фрумкин Г.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27418>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

5. Засурский Я.Н. Телерадиоэфир. История и современность [Электронный ресурс]/ Засурский Я.Н., Азарх Л.Д., Болотова Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2005.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8940>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кемарская И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2009.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8942>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Кузин С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Сергей Кузин, Олег Ильин. - М.: Альпина Паблишерз, 2011. - 258 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961414486.html>.— ЭБС «Электронная библиотека технического вуза», по паролю
8. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кузнецов Г.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2004.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13114>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Муратов С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2007.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8946>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10. Новикова А.А. Телевизионная реальность: экранная интерпретация действительности [Текст] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236, [4] с. - 600 экз. - ISBN 978-5-7598-1037-7. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810377.html> — ЭБС «Электронная библиотека технического вуза», по паролю
11. Психология общения : учеб. пособие / А. А. Леонтьев. - 5-е изд., стер. - М. : Смысл : ИЦ "Академия", 2008. - 368 с. ; 21 см. - (Психология для студента). - Гриф: рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для студ. вузов, обучающихся по спец. "Психология". - ISBN 5-89357-192-4. - ISBN 978-5-7695-5617-3 . Всего: 20 экземпляров.
12. Теория и практика связей с общественностью : учеб. / В. Н. Филиппов [и др.]. - 2-е изд. - СПб. [и др.] : Питер, 2009. - 240 с. : ил. ; 22 см. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце глав. - Гриф: рек. УМО по образованию в области международных отношений МГИМО (Университет) МИД РФ по связям с общественностью в качестве учебника для студ. вузов, обучающихся по спец. 030602 (350400) "Связи с общественностью". - ISBN 978-5-91180-786-3. Всего: 12 экземпляров.
13. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика»/ Цвик В.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34517>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Периодические издания

14. КОММУНИКОЛОГИЯ. – Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=48967
15. ЯЗЫК, КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1410451>

В связи с индивидуальным характером темы ВКР, литература, рекомендуемая для проработки отдельных вопросов практики, обговаривается индивидуально с научным руководителем, а также с руководителем практикой от организации.

Отчет по практике проходят в аудиториях, оснащенных 1 преподавательским компьютером (AMD Athlon 64x2 Dual core 5000+ (2 cpu)/2Gb/150Gb/817Mb/Nvidia GeForce 8200), современным проектором Acer P5280, интерактивной доской Interwrite School Book, маркерной доской.

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на те вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Медиакоммуникации»

ОТЧЕТ

о прохождении Производственной практики (НИР)

Студентки 4 курса
Форма обучения очная
Институт ИНПИТ
Специальность «Телевидение»
Номер зачетной книжки 120916
Ф.И.О. Кучинская Алиса Алексеевна

Руководитель практики _____

Ф.И.О. _____

Отметка о зачете _____

Подпись преподавателя _____

Саратов 2018

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Медиакоммуникации»

РАБОЧИЙ ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента группы БТЛВД-41

Ивановой Светланы Владимировны
Ф.И.О.

ПРЕДПИСАНИЕ

на Производственную практику (НИР)

Студент Иванова Светлана Владимировна
Направление Телевидение
Курс, группа 4, БТЛВД-41
Направляется на Производственную практику (НИР) на

Срок практики с _____ по _____ 20__ г.

Основание: Приказ СГТУ имени Гагарина Ю.А. № _____ от _____ 20__ г.

Индивидуальное задание

Формулировка _____

Руководитель практики от кафедры _____

График прохождения практики

Примерный регламент работ

№ п.п.	Наименование работ, заданий	Рабочее место (отдел)	Количество дней
1	Дать общую характеристику		
2	Провести сравнительный анализ		
3	Осуществить		

Руководитель практики от кафедры _____

Учет работы студента-практиканта

Дата	Рабочее место (отдел)	Наименование выполненных работ	Замечания и подпись руководителя практики
		Дать общую характеристику	

		Провести сравнительный анализ	
		Осуществить	

Заключение руководителя практики от кафедры

В период с _____ по _____ года Иванова Светлана Владимировна проходила практику на _____

Согласно _____ поставленной _____ задаче, Иванова С.В.

_____. Также на основании анализа литературы и источников представила _____

Составляющая компетенции	ПК-9	ПК-11	ПК-13
Навыки			
Умения			

Итоговая оценка по практике – « _____ »

Подпись _____ / _____ / Дата _____