

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Медиакоммуникации»

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

***Б.2.2 «Производственная практика»***

направления подготовки бакалавриата

*42.03.04 «Телевидение»*

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Программа практики разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования в СГТУ имени Гагарина Ю.А. от 2016 г.

Производственная практика является обязательной для студентов, обучающихся по программам бакалавриата, и представляет собой вид самостоятельной работы, непосредственно ориентированной на профессиональную подготовку обучающихся

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на те вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

*Цель практики* - сформировать у студентов навыки работы в телевизионной студии (новостном телецентре).

*Задачи практики:*

- сформировать в студентах представление об основных принципах и этапах разработки и создания телевизионного продукта в соответствии с требованиями заказчика;
- сформировать навыки коллективной работы над созданием телевизионного продукта;
- подготовить студентов к профессиональной деятельности в качестве репортера (ведущего, оператора, инженера по видеомонтажу);
- сформировать навыки создания видеосюжета и его публикации в средствах массовой информации (социальных сетях).

Практика завершает третий курс по направлению обучения «Телевидение».

Практика основывается на знаниях и компетенциях, сформированных в процессе прохождения студентом следующих учебных курсов: «Теория и практика современной телевизионной журналистики», «Основы операторского дела», а также «Основы мастерства телеведущего», «Основы телережиссуры», «Основы режиссуры монтажа».

Практические навыки, сформированные в процессе прохождения практики, составляют основу профессиональной деятельности по направлению «Телевидение», используются в курсе «Производство учебной телепрограммы» и последующих практиках.

Прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций:

- владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-9);
- готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-13).

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

Организация производственной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности в формировании определенных профессиональных компетенций выпускника.

Для проведения производственной практики используются структурные подразделения СГТУ имени Гагарина Ю.А., в том числе структуры профессиональной сферы (УИСО СГТУ имени Гагарина Ю.А.), структуры дополнительного образования «Арена», «Детская компьютерная школа», «Телевизионный центр ИНПИТ», созданные в университете, а также филиалы кафедры в организациях: ОАО «ТПО Нижне-Волжская студия кинохроники», «АРМК Софит».

Производственная практика организуется на вышеуказанных филиалах кафедры или в организациях, с которыми у кафедры «Медиакоммуникации» заключен договор о сотрудничестве (рекламные агентства «VI-Саратов», «Риазон» и другие).

Руководитель практики назначается приказом о проведении практики.

В обязанности руководителя производственной практикой от кафедры входит:

- обеспечение студентам возможности прохождения практики,
- проведение со студентами организационного собрания и беседы о соблюдении техники безопасности,
- рассмотрение спорных вопросов и конфликтных ситуаций с сотрудниками принимающей организации,
- контроль над выполнением студентами индивидуального задания,
- сбор дневников прохождения практики,
- оценивание результатов практики,
- подготовка отчета о проведении практики во вверенных преподавателю группах.

В обязанности руководителя практикой от организации входит:

- обеспечение студентам рабочего пространства,
- разработка индивидуального и группового задания практики,
- оценивание результатов практики (совместно с руководителем практикой от кафедры).

Ответственность за соблюдение студентами техники безопасности несут руководитель практикой в организации и руководитель практикой от кафедры.

Студент обязан:

- соблюдать технику безопасности,
- соблюдать правила этикета в процессе общения,
- своевременно сообщать о возникновении сложностей прохождения практики руководителю практикой,
- предоставить результаты выполнения индивидуального задания в срок и в виде, обозначенном руководителем практикой,
- предоставить в установленные сроки отчет о прохождении практики руководителю,
- оформить отчет о прохождении практики в соответствии с требованиями программы практик.

График консультаций студентов с руководителями практики помещается на информационные доски кафедры.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Практика, проводимая в соответствии с требованиями ФГОС направления обучения «Телевидение», обеспечивает соответствие уровня теоретической подготовки практической направленности в системе обучения и будущей деятельности выпускника. Прохождение практики оценивается в 3 зачетные единицы, на ее прохождение, согласно учебному плану направления обучения, выделяется 108 часов (2 недели).

Производственная практика является составной частью основной образовательной программы высшего образования и направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

В результате прохождения практики:

- студент должен **уметь**: создавать видеопроduct в соответствии с требованиями заказчика и представлять его в информационных сетях (ПК-9); организовывать собственный творческий процесс, связанный с созданием и распространением продукта телепроизводства; осуществлять скоординированное творческое взаимодействие с другими участниками процесса (ПК-13).

– студент должен **владеть**: навыками изложения собственных идей и ведения дискуссии; навыками виртуального представления материалов собственных исследований (ПК-9); навыками работы в творческом коллективе; навыками организации творческого процесса, связанного с созданием и распространением продукта телепроизводства, и участия в нем (ПК-13).

Производственная практика включает в себя *три* этапа:

1. Изучение структуры организации, наблюдение за работой профессионалов на месте прохождения практики.
2. Выполнение индивидуального задания, связанного с профессиональной деятельностью, на месте прохождения практики.
3. Составление отчета по практике.

Собранный студентами во время производственной практики материал служит основой не только для составления отчета по практике, но и может использоваться ими при выполнении курсовых и квалификационных работ (проектов). Содержание материала зависит от особенностей производственной деятельности конкретной организации.

В процессе прохождения студентами Производственной практики руководитель практики от кафедры осуществляет консультирование в часы, утвержденные на кафедре МКМ.

## **5. ОТЧЕТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

При прохождении производственной практики на *первом* этапе студентам необходимо собрать данные о деятельности организации следующего характера:

1. Структурно-организационные характеристики, особенности маркетинговой деятельности организации.
2. Распределение функций между представителями организации.
3. Особенности выполнения работы, служащей основой для выполнения индивидуального задания.

На *втором* этапе производственной практики студенту нужно подготовиться к выполнению индивидуального задания (изучить необходимые материалы, провести беседы с сотрудниками организации по особенностям выполнения задания); изучить необходимую техническую документацию.

Индивидуальное задание студент получает от руководителя практики от организации.

На основании полученной в ходе производственной практики информации студент должен сделать собственные выводы о наиболее целесообразных решениях, которые обеспечили бы повышение эффективности деятельности организации. Если эти выводы и предложения кажутся студенту достаточно обоснованными и оригинальными, можно представить свои рекомендации и предложения работникам организации.

Собранные в ходе практики данные студент обрабатывает, анализирует, на основании полученной информации он должен сделать выводы и представить в виде отчета-презентации на отчетном собрании по практике, на котором он должен также продемонстрировать результаты выполненной им в процессе прохождения практики индивидуальной работы. Результаты практики вносятся в дневник практики и в прилагаемый к нему отчет.

На кафедру сдается дневник практики, оформленный по образцу (см. Приложение 2), отчет и отзыв руководителя практикой от организации.

В случае непредоставления отчета по практике и неучастия студента в защите прохождения практики студенту не засчитывается. Если студент проходил практику, но не смог явиться на защиту и представить отчет в положенные сроки, ему предоставляется возможность защитить разработанный им проект в период пересдачи.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

В процессе прохождения **Производственной практики** у студента формируются следующие компетенции:

- владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-9);
- готовность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-13).

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	ПК-9 владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	<b>Владеет:</b> навыками изложения собственных идей и ведения дискуссии; навыками виртуального представления материалов собственных исследований.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики
		<b>Умеет:</b> создавать видеопроduct в соответствии с требованиями заказчика и представлять его в информационных сетях.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики
2	ПК-13 - готовность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства	<b>Владеет:</b> навыками работы в творческом коллективе; навыками организации творческого процесса, связанного с созданием и распространением продукта телепроизводства, и участия в нем.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики
		<b>Умеет:</b> организовывать собственный творческий процесс, связанный с созданием и распространением продукта телепроизводства; осуществлять скоординированное творческое взаимодействие с другими участниками процесса.	Работа в команде, технологии проектирования	Презентация результатов практики

## УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций

ПК-9	Формулировка:
------	---------------

	владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
--	---

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	<b>Владеет:</b> навыками изложения собственных идей. <b>Умеет:</b> создавать видеопродукт.
Продвинутый (хорошо)	<b>Владеет:</b> навыками изложения собственных идей и ведения дискуссии. <b>Умеет:</b> создавать видеопродукт в соответствии с требованиями заказчика.
Высокий (отлично)	<b>Владеет:</b> навыками изложения собственных идей и ведения дискуссии; навыками виртуального представления материалов собственных исследований. <b>Умеет:</b> создавать видеопродукт в соответствии с требованиями заказчика и представлять его в информационных сетях.

ПК-13	<p>Формулировка:</p> <p>готовность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства.</p>
-------	--

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки
Пороговый (удовлетворительный)	<b>Владеет:</b> навыками работы в коллективе. <b>Умеет:</b> осуществлять скоординированное творческое взаимодействие с другими участниками творческого процесса.
Продвинутый (хорошо)	<b>Владеет:</b> навыками работы в творческом коллективе; навыками участия в творческом процессе, связанном с созданием и распространением продукта телепроизводства. <b>Умеет:</b> организовывать собственный творческий процесс, связанный с созданием продукта телепроизводства; осуществлять скоординированное творческое взаимодействие с другими участниками процесса.
Высокий (отлично)	<b>Владеет:</b> навыками работы в творческом коллективе; навыками организации творческого процесса, связанного с созданием и распространением продукта телепроизводства, и участия в нем. <b>Умеет:</b> организовывать собственный творческий процесс, связанный с созданием и распространением продукта телепроизводства; осуществлять скоординированное творческое взаимодействие с другими участниками процесса.

Для определения достигнутой обучающимся степени освоения материала проводится итоговое занятие, на котором студенты представляют (в виде видеопрезентации) руководителю практики результаты ее прохождения.

Умения студента оцениваются по ходу прохождения практики совместно руководителем практики от организации и руководителем практики от кафедры. Приобретенные в процессе прохождения практики навыки оцениваются по предоставляемому итоговому отчету (учитывается глубина выполненной работы, полнота раскрытия темы, способность защищать свои выводы, использовать соответствующую терминологию и проч.). Руководители практикой от кафедры пользуются таблицей оценки уровня умений и навыков студента (см. Приложение 2) для определения оценки по каждой компетенции, выставляя оценки по шкале от 2 (отсутствие владения соответствующими навыками и умениями) до 5 (высокий уровень владения) (см. Табл. 4). В зачетную книжку заносится помета «зачтено» со средней арифметической оценкой, полученной студентом по всем компетенциям.

#### **Шкала оценивания результатов:**

- ✓ не зачтено
- ✓ зачтено (удовлетворительно) (пороговый уровень)
- ✓ зачтено (хорошо) (продвинутый уровень)
- ✓ зачтено (отлично) (высокий уровень)

### **7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Учебно-методическое обеспечение **Производственной практики** осуществляется высшим учебным заведением. Студенту предоставляется возможность пользования учебной и учебно-методической литературой, находящейся в библиотечном фонде обучающего вуза. Кроме того, вуз обеспечивает доступ в Интернет (в т.ч. посредством технологии Wi-Fi).

#### **Список основной и дополнительной литературы, необходимой для прохождения Производственной практики**

##### **Основная литература**

1. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Вартанова Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 391 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Культура устной и письменной речи делового человека : практикум / Н. С. Водина [и др.]. - 18-е изд. - М. : Изд-во "Флинта" : Изд-во "Наука", 2012. - 320 с.; 20 см. - ISBN 978-5-89349-358-0. - ISBN978-5-02-022624-1. Всего: 20 экземпляров.
3. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Медынский С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8945>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство. Кино – телевидение – реклама [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фрумкин Г.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27418>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

##### **Дополнительная литература**

5. Гамалей В.А. Профессиональный видеофильм в голливудском стиле [Электронный ресурс]/ Гамалей В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2011.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7994>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кемарская И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2009.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8942>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Мишенев А.И. Premiere CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 [Электронный ресурс]/ Мишенев А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2009.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7947>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Новикова А.А. Телевизионная реальность: экранная интерпретация действительности [Текст] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236, [4] с. - 600 экз. - ISBN 978-5-7598-1037-7. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810377.html> — ЭБС «Электронная библиотека технического вуза», по паролю
9. Рознатовская А.Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рознатовская А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2009.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
10. Светлаков Ю.Я. Автор-оператор [Электронный ресурс]/ Светлаков Ю.Я.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, АРФ, 2008.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21937>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11. Социальная психология : учеб. пособие / А. Н. Сухов [и др.] ; под ред. А. Н. Сухова, А. А. Деркача. - 5-е изд., стер. - М. : ИЦ "Академия", 2007. - 600 с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование). - Гриф: рек. Советом УМО ун-тов РФ по психологии в качестве учеб. пособия для студ. вузов по направлению и спец. психологии. - ISBN 978-5-7695-4399-9 . Экземпляры всего: 11
12. Теория и практика связей с общественностью : учеб. / В. Н. Филиппов [и др.]. - 2-е изд. - СПб. [и др.] : Питер, 2009. - 240 с. : ил. ; 22 см. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце глав. - Гриф: рек. УМО по образованию в области международных отношений МГИМО (Университет) МИД РФ по связям с общественностью в качестве учебника для студ. вузов, обучающихся по спец. 030602 (350400) "Связи с общественностью". - ISBN 978-5-91180-786-3. Всего: 12 экземпляров.

#### **Периодические издания**

13. КОММУНИКОЛОГИЯ. – Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=48967](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=48967)
14. ЯЗЫК, КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1410451>

В связи с индивидуальным характером выполняемого студентом задания список литературы может быть пополнен или сокращен руководителем практики от организации.

Материально-техническое обеспечение проведения практики осуществляет принимающая организация.

Отчет по практике проходят в аудиториях, оснащенных 1 преподавательским компьютером (AMD Athlon 64x2 Dual core 5000+ (2 cpu)/2Gb/150Gb/817Mb/Nvidia GeForce 8200), современным проектором Acer P5280, интерактивной доской Interwrite School Book, маркерной доской.

Программа практики выдается студенту до прохождения практики с тем, чтобы студент мог обратить особое внимание на те вопросы, которые он должен осветить при выполнении индивидуального задания.

Программа практики до прохождения практики также предоставляется по требованию представителя принимающей организации для согласования вопросов содержания практики и календарного графика ее прохождения.





## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Медиакоммуникации»

### ОТЧЕТ

**о прохождении Производственной практики**

Студентки 3 курса  
Форма обучения очная  
Институт ИНПИТ  
Специальность «Телевидение»  
Номер зачетной книжки 120916  
Ф.И.О. Кучинская Алиса Алексеевна

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Отметка о зачете \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Саратов 201\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Медиакоммуникации»

### РАБОЧИЙ ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента группы БТЛВД-31

Ивановой Светланы Владимировны  
Ф.И.О.

### ПРЕДПИСАНИЕ

на Производственную практику

Студент Иванова Светлана Владимировна  
Направление Телевидение  
Курс, группа 3, БТЛВД-31  
Направляется на Производственную практику \_\_\_\_\_

Находящееся по адресу \_\_\_\_\_

Согласно договору № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Основание: Приказ СГТУ имени Гагарина Ю.А. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Индивидуальное задание

Формулировка \_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_

### График прохождения практики

Примерный регламент работ

№ п.п.	Наименование работ, заданий	Рабочее место (отдел)	Количество дней
1	Дать общую характеристику .....		14
2	Провести сравнительный анализ .....		7
3	Осуществить .....		7

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_

### Учет работы студента-практиканта

Дата	Рабочее место (отдел)	Наименование выполненных работ	Замечания и подпись руководителя
------	-----------------------	--------------------------------	----------------------------------

			<b>практики</b>
		Дать общую характеристику .....	
		Провести сравнительный анализ .....	
		Осуществить .....	

**Заключение руководителя практики от кафедры**

В период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ года Иванова Светлана Владимировна проходила практику на \_\_\_\_\_

Согласно поставленной задаче, Иванова С.В.

\_\_\_\_. Также на основании анализа литературы и источников представила \_\_\_\_\_

Составляющая компетенции	ПК-9	ПК-13
Навыки		
Умения		

Итоговая оценка по практике – « \_\_\_\_\_ »

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_