

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

### ***Б.1.3.6.1 «Режиссура видео- и кинофильмов»***

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»

квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 4

семестр – 8

зачетных единиц – 4

часов в неделю - 6

всего часов – 144

в том числе:

лекции – 18

практические занятия – 36

коллоквиумы - нет

лабораторные занятия - нет

самостоятельная работа – 90

зачет - нет

экзамен – 8 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Целью преподавания дисциплины «Режиссура видео- и кинофильмов» является формирование у студентов устойчивых представлений о технологических этапах видеопроизводства: от подготовки съемочной группы до проведения съемок, а также представлений о видеомонтаже и о современных компьютерных ресурсах обработки видеоматериалов. Студенты должны освоить практические навыки нелинейного монтажа с помощью различных программных средств и возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам.

Задачи курса:

- развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров в процессе создания видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры, приобщение к киномиру, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов;

- формирование представлений о важности технологического подхода к съемочному процессу;

- освоение и практическое закрепление содержания этапов видеопроизводства - видеосъемки и видеомонтажа;

- формирование представления о профессиональных умениях, знаниях и навыках кинорежиссера для работы на любом проекте.- освоение принципов видеомонтажа;

Методы преподавания дисциплины: лекции, практические (семинарские) занятия, консультации преподавателей и самостоятельная работа студентов.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Режиссура видео- и кинофильмов» входит в цикл дисциплин по выбору, направленных на профессиональную подготовку по направлению «Телевидение», квалификация – бакалавр профиль «Техника и технология телевизионного производства».

Значимость курса определяется профессиональной предназначенностью направления подготовки. Курс опирается на знания студентов, полученные по дисциплинам «Теория и практика современной телевизионной журналистики», «Основы телережиссуры», «Основы операторского дела», «Основы режиссуры монтажа», «Основы компьютерной графики» и других профильных дисциплин.

Для полноценного освоения курса студентам необходимо актуализировать знания, полученные в рамках дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла и, в свою очередь, дисциплина предполагает получение необходимых знаний и навыков для подготовки выпускной квалификационной работы.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

- ОПК-3 способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

- ПК-13 (*в области организационно-управленческой деятельности*) готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства;

Студент должен **знать**: специфику искусства кино, его значение в современном обществе; исторические факты и имена, связанные с формированием кино и кинопроизведений, включая современные; принципы технологической организации видеопроизводства, основные производственно-технологические этапы создания телевизионного продукта/фильма, функции и обязанности основных участников его производства, взаимодействие служб и цехов, телепроизводства; природу и сущность экранной зрелищности, основы кинокомпозиции; теорию видеомонтажа, компьютерные средства обработки видеоматериалов, способы и принципы монтажа видеоматериалов; съёмочно–осветительную и монтажную аппаратуру.

Студент должен **уметь**: анализировать художественную продукцию киноискусства; грамотно выстраивать процесс подготовки к съёмкам и проведения съёмок; производить компьютерную обработку видеоматериалов с помощью соответствующих программных пакетов, создавать сценарий, работать с актёром, организовывать съёмочный процесс, работу на съёмочной площадке, производить съёмки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал, проводить грамотно световое решение мизансцен, создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик.

Студент должен **владеть**: культурой мышления, технологическими приемами производства видеопродукции, методами компьютерной обработки видеоматериалов - компьютерными технологиями видеосъёмки и видеомонтажа; практическими навыками постановки рекламного ролика на уровне учебного этюда изобразительно-выразительными средствами.