

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.3 Государственная итоговая аттестация

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 4

семестр – 8

зачетных единиц – 6

всего часов – 216,

в том числе:

лекции – нет

коллоквиумы – нет

практические занятия – нет

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 216

зачет - нет

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель государственной итоговой аттестации: формирование и демонстрация компетенций, предусмотренных ФГОСЗ+ по направлению подготовки «Телевидение», конкретной образовательной программой. Выполнение ВКР призвано аккумулировать всю совокупность профессиональных знаний, умений и навыков, приобретенных студентом за время обучения. Деятельность по разработке квалификационной работы построена на сочетании самостоятельных научно-исследовательских изысканий и их умелой реализации в процессе подготовки конкретного практического проекта.

Задачи государственной итоговой аттестации:

Итоговая государственная аттестация проводится в форме написания и защиты (публичной презентации) выпускной квалификационной работы. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач:

- ✓ анализ получаемой информации с использованием современной вычислительной техники;
- ✓ реализация профессионально-творческого замысла – непосредственное создание материала для телевидения в новостных и проблемно-аналитических жанрах с использованием необходимых средств и компонентов (иллюстративного, видео-, аудио- и другого материала).
- ✓ участие в информационном маркетинге, в перспективном и текущем планировании деятельности органа массовой информации;
- ✓ обеспечение выражения в СМИ мнений широких слоев аудитории по актуальным проблемам действительности;
- ✓ организация и проведение массовых мероприятий, организуемых электронной прессой (просветительские, общественно-политические, экологические акции, конкурсы, викторины, игры и т.д.);

При выполнении выпускной квалификационной работы студенты должны показать свою способность и умение, сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Настоящая рабочая программа определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы студента (далее – ВКР), а также к процедурам ее предзащиты, оппонирования и защиты.

Защита выпускной квалификационной работы является обязательным компонентом итоговой государственной аттестации и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС З+ВО.

Требования к содержанию выпускных квалификационных работ по направлению обучения 42.03.04 «Телевидение», изложенные в данной

рабочей программе, основывается на положениях Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Порядок подготовки и защиты ВКР регулируется Положением об итоговой государственной аттестации по программам высшего образования выпускников Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А. и другими нормативными актами.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

К написанию выпускной квалификационной работы допускаются студенты, полностью выполнившие все виды учебных заданий и сдавшие все зачеты и экзамены, предусмотренные учебным планом.

Студенту следует строго соблюдать график работы над выпускной квалификационной работой. График заполняется научным руководителем поэтапно в присутствии студента, хранится у студента и предоставляется на кафедру вместе с выпускной квалификационной работой. При оценке выпускной квалификационной работы выполнение сроков работы над выпускным сочинением (выполнено/не выполнено в срок) может быть учтено.

При выборе темы выпускной квалификационной работы необходимо учитывать актуальность и практическую значимость темы, а также востребованность предполагаемых результатов исследования при работе конкретных редакций СМИ, желательно региональных. Но требование справки о внедрение результатов исследования может носить рекомендательный характер и, при ее наличии, способствовать повышению значимости предлагаемой студентом работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускная квалификационная работа направлена на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК -1 способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической);

ОПК-2 способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод;

ОПК-3 способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

ОПК-4 готовностью к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы;

ОПК-5 владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета;

ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Профессиональными компетенциями (ПК),

в области научно-исследовательской и педагогической деятельности:

ПК-8 способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности;

ПК-9 владением навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-10 способностью преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки;

ПК-11 способностью к участию в учебно-методической работе в сфере образования;

ПК-12 способностью применять навыки культурно-просветительского и организационного воздействия на аудиторию в процессе преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки;

в области организационно-управленческой деятельности:

ПК-13 готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства;

ПК-14 способностью применять базовые методы и приемы современного менеджмента, основные навыки финансово-проектного и административного обеспечения телевизионного процесса.

Студент должен знать: основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития общества; основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности в том числе базовые методы и приемы современного менеджмента, основные навыки финансово-проектного и административного обеспечения телевизионного процесса; основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; нормы и ресурсные возможности русского литературного языка, различные формы речевого поведения и общения, нормы русского речевого этикета; методы работы в коллективе; методы и средства физической культуры; приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; специфику и перспективу развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте.

Студент должен уметь: применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности; быть готовым к открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Студент должен владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию; способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности; навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; способностью преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки; способностью к участию в учебно-методической работе в сфере образования; способностью применять навыки культурно-просветительского и организационного воздействия на аудиторию в процессе преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки; готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс.