

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

### ***Б.1.2.14 «Техника и технология обработки звука»***

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»  
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная  
курс – 4  
семестр – 7  
зачетных единиц – 3  
часов в неделю – 3  
всего часов – 108,  
в том числе:  
лекции – 18  
коллоквиумы – нет  
практические занятия – 36  
лабораторные занятия – нет  
самостоятельная работа – 54  
зачет – 7 семестр  
экзамен – нет  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель курса:** научить студентов современным методам дизайна звука при помощи современных звуковых редакторов.

### Задачи курса:

- рассмотреть основные методы компьютерной обработки аудиозаписей,
- рассмотреть основные форматы звуковых файлов;
- ознакомить студентов с основными компьютерными программами (плагинами) звукозаписи и обработки звуковых файлов;
- обучить студентов приемам работы с программами и встраиваемыми приложениями, предназначенными для создания и обработки звукозаписей;
- выявить основные закономерности и этапы разработки звукового дизайн-проекта,
- осветить особенности программы Adobe Audition;
- обучить студентов изготавливать самостоятельный аудиальный дизайн-проект в программе Adobe Audition.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для усвоения данной дисциплины:

- Информационные технологии
- Основы теории коммуникации
- Теория и практика массовой информации

Знания, полученные в процессе освоения дисциплины, в дальнейшем находят применение при разработке дизайн-проектов в рамках учебных дисциплин «Компьютерные технологии видеосъемки и видеомонтажа» (6 сем.), «Компьютерные средства создания видеоэффектов» (7,8 сем.).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способность применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

Студент должен **знать**: сущность и значение звуковой информации в развитии современного общества; основные программы обработки звука и их особенности; основные возможности компьютерной обработки звука; требования к звуковому дизайн-проекту; основные подходы к выполнению аудиального дизайн-проекта; способы гармонизации визуальных и аудиальных форм воплощения проектной идеи; правила и приемы сочетания звукового и зрительного образов; психологические и функциональные особенности аудиальной коммуникации, влияющие на эффективность аудиопродуктов; особенности производства аудиозаписи; нормативные документы, связанные с созданием аудиофайлов, основные виды и функции

студий звукозаписи, а также студий, применяющих в сфере дизайна звуковые эффекты.

Студент должен **уметь**: получать, хранить звуковые файлы; обрабатывать аудиопроduct в звуковом редакторе (Audacity, Adobe Audition или каком-либо другом); разрабатывать проектную идею комплексного дизайн-проекта с использованием аудиоматериалов; научно обосновать свои предложения; разрабатывать дизайн-проект в звуковой форме, выполнять расчеты проекта, организовать производство, подготовку к выпуску и реализацию дизайн-проекта с использованием аудиоформата.

Студент должен **владеть**: основными методами, способами и средствами получения, хранения и обработки звуковой информации, навыками работы с компьютерными программами обработки звука, навыками работы по разработке и реализации дизайн-проекта с использованием аудиопроductа; способностью научно обосновать свои предложения; конструированию сложного дизайн-проекта с использованием аудиосопровождения; способностью подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации; навыками организации подготовки к выпуску, производства дизайн-проекта с использованием аудиофайлов.