

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

### ***Б.1.2.11 «Введение в теорию телевидения»***

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»

квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 1

семестр – 2

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 3

всего часов – 108,

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 54

зачет – 2 семестр

экзамен - нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель преподавания дисциплины** – создание первоначальных представлений о телевидении как феномене культуры, закономерностях телевизионной коммуникации.

**Задачи изучения дисциплины:** раскрытие многофункциональной и многоаспектной сущности телевидения через анализ технологических, экономических, социально-политических, функционально-коммуникативных проявлений телевидения, развитие творческих рефлексий студентов по вопросам телевизионной культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Курс является пропедевтическим курсом, направленным на ознакомление студентов с закономерностями социокультурного функционирования телевидения. Главная методическая задача курса – выработка у студентов понимания телевидения как сложной, многозначной, развивающейся сущности.

Изучение курса основано на знаниях, полученных в рамках курса «Введение в литературоведение». Курс изучается одновременно с дисциплинами «Информационные технологии на телевидении и в СМИ», «Техника и технология аудиовизуальных СМИ». Курс является базовым для изучения дисциплин «Теория и практика современной телевизионной журналистики», «История отечественного телевидения», а также для практических курсов «Производство учебной телепрограммы», «Практикум по телевизионному производству».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод.

Студент должен **знать:**

- природу и динамику развития телевизионного текста;
- содержание и современное состояние института свободы слова и печати и смежных свобод.

Студент должен **уметь:**

- производить аналитическую оценку телевизионных программ;
- оценивать телевизионные продукты с точки зрения воздействия на общественное сознание;

Студент должен **владеть**:

- пониманием телевидения как сложной, многозначной, развивающейся сущности;
- пониманием взаимосвязанности телевидения и других направлений социокультурной деятельности.