

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
по дисциплине

***Б.1.1.21. «Основы продюсирования»***

направления подготовки  
42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»  
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная  
курс – 4  
семестр – 7  
зачетных единиц – 3  
часов в неделю – 3  
всего часов – 108,  
в том числе:  
лекции – 18  
коллоквиумы – нет  
практические занятия – 36  
лабораторные занятия – нет  
самостоятельная работа – 54  
зачет – 7 семестр  
экзамен – нет  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет

## 1. Цели и задачи дисциплины

Продюсирование в рамках курса рассматривается как менеджмент в арт-индустрии и предполагает изучение как основ управления культурными процессами и основами творческо-производственной деятельности в арт-бизнесе, так и изучение основ менеджмента и предпринимательства в арт-бизнесе.

**Цель курса** — формирование навыков профессиональной арт-деятельности через соединение теоретического содержания с практической работой, направленной на повышение интеллектуальной и профессиональной компетентности.

**Основные задачи курса** – освоение общих организационных и технологических вопросов деятельности продюсера, закрепление навыков практической продюсерской работы.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Учебная дисциплина «Основы продюсирования», которая читается в 7 семестре (4 курс), является итоговой для понимания творческо-технологического построения процесса подготовки телевизионных продуктов.

Курс опирается на знания, полученные студентами в курсах «Менеджмент в сфере СМИ», «Управление персоналом СМИ», «Теория и практика современной телевизионной журналистики» и др.

Курс является базой для формирования организаторских компетенций студентов и для подготовки выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ПК-13.

ПК-13 готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства.

ОПК-3 способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

Студент должен **знать**: профессионально-коммуникативные принципы работы телевизионного продюсера; методологию и технологию процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства; профессиональный трудовой процесс в области продюсирования, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие

продюсера и творческой группы участников процесса создания и распространения коммерческого продукта.

Студент должен **уметь**: применять знания и навыки о процессе создания и распространения продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности; наладить профессиональный трудовой процесс в области продюсирования, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения коммерческих продуктов.

Студент должен **владеть**: способностью применять знания о процессе создания и распространения продуктов телепроизводства; профессиональный трудовой процесс в области продюсирования, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства.