

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

***Б.1.1.18 «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации»***

направления подготовки  
42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»  
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная  
курс – 1  
семестр – 2  
зачетных единиц – 3  
часов в неделю - 3  
всего часов – 108,  
в том числе:  
лекции – 18  
коллоквиумы - нет  
практические занятия – 28  
лабораторные занятия – 8  
самостоятельная работа – 54  
зачет – 2 семестр  
экзамен – нет  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель курса:** ознакомить студентов с современной техникой и технологией аудиовизуальных средств массовой информации.

### **Задачи курса:**

- рассмотреть историю создания аудиовизуальных средств массовой информации,
- рассмотреть основные технические средства аудиовизуальных средств массовой информации,
- рассмотреть технологии радио и телевидения;
- ознакомить студентов с основными жанрами современного радио и телевидения;
- обучить студентов основам работы с программами и встраиваемыми приложениями, предназначенными для создания и обработки аудио- и видеозаписей;
- выявить основные закономерности и этапы разработки радио- и телепрограмм,
- сформировать в студентах представление о профессиональной этике;
- рассмотреть психологические аспекты влияния аудиовизуальных СМИ на социализацию личности.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для усвоения данной дисциплины:

- Компьютерные технологии и информатика,
- Основы теории коммуникации,
- Основы творческой деятельности,
- Компьютерные технологии и информатика.

Знания, полученные в процессе освоения дисциплины, становятся основой для целого блока профессиональных дисциплин («Теория и практика современной телевизионной журналистики», «Семантика телевизионного дискурса» и др.) и в дальнейшем находят применение при разработке видеопроектов в рамках учебных дисциплин «Теория и практика телевидения», «Цифровое телевидение и технологии телевещания».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

ОПК-4 готовностью к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему

преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы;

Студент должен **знать**: базовые технологии и технические средства современных аудиовизуальных СМИ, процесс создания и распространения различных продуктов радио- и телепроизводства.

Студент должен **уметь**: применять на практике знания по современным технологиям аудиовизуальных СМИ.

Студент должен **владеть**: техническими средствами создания радио- и телематериалов разных жанров; разными способами коммуникативного воздействия.