

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.3.3.2 «Речевая культура телеведущего»

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»

квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 2

семестр – 4

зачетных единиц – 4

всего часов – 144,

в том числе:

лекции – 28;

коллоквиумы – 8;

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 72

зачет - нет

экзамен – 4 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: овладение лингвистическими и экстралингвистическими основами культуры общения, всей совокупностью речевых знаний, умений и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное речевое взаимодействие на профессиональном уровне.

Задачи курса:

- охарактеризовать культуру речи телеведущего как систему ее коммуникативных качеств;
- раскрыть понятие русской национальной речевой культуры и ее внутринациональных видов (элитарного, среднелитературного, фамильярно-разговорного и просторечного);
- показать функционирование языковых единиц на нормативной основе с учетом их структурного, стилистического и прагматического значений;
- научить студента пользоваться разными способами и приемами речевого взаимодействия в соответствии с ситуацией общения;
- сформировать навыки свободного обращения с нормами литературного языка для достижения большей выразительности в речи телеведущего.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в блок базовых дисциплин подготовки бакалавров по направлению обучения «Телевидение» и опирается на знания, полученные студентом в курсах «Современный русский язык» и «стилистика и литературное редактирование».

Прохождение дисциплины создает необходимую теоретическую базу для усвоения дисциплины «Основы сценарного дела», а также необходимую практическую основу для прохождения производственной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции ОПК-5: владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета.

В результате освоения дисциплины:

- студент должен **знать:** особенности функционирования русского литературного языка в устной форме; литературные нормы русского языка и ресурсные возможности фонетических, лексических, грамматических и синтаксических единиц, реализуемые в работе телеведущего; нормы русского вербального и невербального этикета, применяемые в профессиональной деятельности телеведущего, и правила отступления от них.
- студент должен **уметь:** грамотно составлять текст для устного воспроизведения; целесообразно использовать ресурсные возможности фонетических, лексических, грамматических и синтаксических единиц языка; работать с участниками передачи в студии и зрителями с

соблюдением норм речевого этикета, использовать в своей речи разные способы воздействия на аудиторию;

- студент должен **владеть:** на высоком уровне нормами русского литературного языка при создании устных текстов; ресурсными возможностями фонетических, лексических, грамматических и синтаксических единиц, реализуемыми в работе телеведущего; навыками публичного выступления и навыками общения с группой слушателей.