

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

### ***Б.1.3.9.2 «Производство учебных видеофильмов»***

направления подготовки  
42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»  
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 4

семестр – 8

зачетных единиц – 2

часов в неделю – 4

всего часов – 72

в том числе:

лекции – нет

коллоквиумы – нет

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 36

зачет – 8 семестр

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** курса является формирование у студентов базового комплекса знаний и навыков, необходимых для разработки сценария учебного видеофильма, проведения съемочных работ в качестве оператора и режиссера, монтажа и постсъемочной обработки отснятого материала.

Достижение обозначенной цели связано с решением ряда **задач**:

- сформировать у студентов основные представления о профессии сценариста;
- рассмотреть основные типы сценариев учебных видеофильмов;
- познакомить студентов с этапами составления сценария и последующей раскадровки для режиссера и оператора;
- обозначить основные принципы работы оператора;
- выработать в студентах навыки работы с видеооборудованием;
- познакомить студентов с профессией режиссера;
- рассмотреть основные компьютерные программы, необходимые для монтажа видео;
- познакомить студентов с основными способами записи, обработки и наложения звуковых элементов на видеоряд;
- рассмотреть основные приемы наложения спецэффектов, титров, разработки заставки и концовки.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Данный курс входит в цикл дисциплин по выбору и предназначен для студентов направления обучения «Телевидение». Основное внимание уделяется практическим навыкам работы с видеооборудованием, знанию компьютерных программ по монтажу видео, записи и обработки звука, наложению спецэффектов.

Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для усвоения данной дисциплины:

- Теория и практика телевидения,
- Практикум по телевизионному производству,
- Основы телережиссуры,
- Основы сценарного дела,
- Основы операторского дела
- Основы режиссуры монтажа,
- Технические средства и технология обработки видеоматериалов.

Знания, полученные в процессе освоения дисциплины, в дальнейшем находят свое развитие в курсах:

- Режиссура видео- и кинофильмов,
- Технология создания видеоэффектов,
- Производство мультимедийных продуктов,

а также в производственной практике (6, 7 сем.).

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способность применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

ПК-10 способность преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки.

В результате освоения дисциплины:

- студент должен **знать:** основные правила и этапы создания и распространения различных продуктов телепроизводства;
- студент должен **уметь:** определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, руководить их монтажом, участвовать в создании музыкального ряда.
- студент должен **владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.