

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Прикладные информационные технологии»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.3.7.1 «Технология создания видеоэффектов»

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 4

семестр – 7

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 3

всего часов – 108 ,

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 54

зачет – 7 семестр

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Образовательная цель: Подготовка студентка к применению в будущей профессиональной навыки работы с информационными технологиями в сфере телевидения, в том числе он-лайн-телевидения, использовать технологии разработки сложных продуктов в области телекоммуникаций, управления инфокоммуникациями, систем массовой информации, дизайна и медиаиндустрии.

Профессиональные цели дисциплины:

Целью является подробное знакомство с современными технологиями телевидения, в том числе он-лайн-телевидения. В рамках курса изучается программа Adobe After Effects, а также процесс интеграции объектов, созданных в редакторах статичной и динамичной графики.

Задачи изучения дисциплины:

Студент должен знать информационные технологии необходимые специалистам, связанным с производством программ как для телевидения, так и для других видов средств массовой информации. Изучение дисциплины базируется на современном подходе к теории и практике российской и мировой медиасистем, в ходе ее освоения поднимаются актуальные вопросы деятельности специалистов в области информационных технологий в медиаиндустрии

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Студенты должны знать основы информатики в объеме школьного курса, владеть основами компьютерной грамотности, иметь опыт работы с растровой и векторной графикой, владеть основами создания анимации, иметь представление о цветовых моделях и основных форматах графических документов, а также иметь навыки практической работы на персональном компьютере в операционной среде Windows.

В процессе изучения дисциплины студент использует знания, получаемые при изучении дисциплин «Компьютерные технологии обработки изображения», «Программные средства компьютерной мультипликации», «Мультимедиа технологии», «Компьютерные технологии обработки видеоизображения». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, получают свое развитие в проектной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Студент должен знать:

- принципы производства кино- и телевизионных изображений,
- разновидности современного кино-, теле- и видеоборудования,
- основы техники и технологии телевидения и цифровых медиа
- технологии монтажа и создания спецэффектов;
- основные тенденции и направления развития техники и технологии кино и телевидения
- основы работы в программе Adobe After Effects, инструменты и способы создания специальных видеоэффектов;
- форматы видеопродукции.

Студент должен уметь:

- Разбираться в современных технологиях кино- и видеопроизводства;
- создавать видеопроекты;
- накладывать титры и спецэффекты;
- коммутировать видеомонтажное и телевизионное оборудование;
- разбираться в видеозаписи, носителях и особенностях их применения;
- конвертировать различные видеоформаты;
- четко формулировать и осуществлять свою цель при создании аудиовизуального произведения;
- находить оптимальную технологию при существующем бюджете при максимально необходимом качестве продукта;
- распространять готовые фильмы на любом современном носителе
- опубликовывать видеопродукцию в Интернет;
- использовать инструментарий Adobe After Effects, обрабатывать видеопродукцию, получать готовый мультимедийный продукт.

Студент должен владеть:

- навыками техники и технологии по созданию видеофильма;
- навыками организационно-творческих процессов создания и реализации аудиовизуальной продукции;
- представлениями о финансовых и временных затратах в процессе создания и реализации аудиовизуальной продукции;
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- векторной и растровой графикой, обработкой видеоматериалов, художественно-техническим редактированием.
- терминологией и основными понятиями видеомонтажа;
- методами и средствами создания современных мультимедиа продуктов, основами работы с видео, звуковыми, графическими, данными.

- основными приемами создания, конвертации и редактирования мультимедиа данных; навыками объединения разных видов мультимедиа информации в едином информационном продукте;
- инструментами Adobe After Effects для коррекции видео и звука, создания анимации средствами специализированного ПО.

Полученные знания должны соответствовать современному состоянию области разработки мультимедийных продуктов и определять умение выпускников самостоятельно решать задачи их проектирования и разработки.