

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

### ***Б.1.1.20 «Основы телережиссуры»***

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»  
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения - очная

курс - 3

семестр - 6

зачетных единиц - 4

часов в неделю - 4

всего часов – 144

в том числе:

лекции - 18

коллоквиумы - нет

практические занятия - 54

лабораторная работа - нет

самостоятельная работа - 72

зачет - нет

экзамен – 6 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель курса** — познакомить студентов с приёмами и способами художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности, необходимой режиссёру телевидения для создания телевизионного продукта включить эти знания и умения в профессиональный «багаж» будущего работника телевидения и научить творчески их использовать в телевизионной деятельности.

**Основные задачи курса** –

- закрепить представления о теоретических основах телережиссуры и о функциях режиссерской деятельности на телевидении;
- освоить и закрепить на практике методы и приемы режиссерской деятельности;
- обучить методике подготовки и проведения съёмки экранного произведения;
- дать основы правил монтажа изображения и звука.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Учебная дисциплина «Основы телережиссуры» является ключевой для профессиональной подготовки работника телевидения. Он предлагает базовые знания и навыки в области телережиссуры, необходимые для профессионального становления студента как творческого работника телевидения.

Курс читается в 6 семестре (3 курс) одновременно с дисциплиной «Основы операторского дела» и синтезирует знания о закономерностях искусства и телевидения, полученные в предыдущих курсах, логически продолжая и развивая представления студентов о телевизионной деятельности, полученные в курсах «Основы сценарного дела», «Основы актерского мастерства» и др.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

ПК-13 готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства;

Студент должен **знать**:

общий смысл и задачи работы телережиссера, основные школы и методы режиссерской работы; основные правила творческого взаимодействия участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства;

Студент должен **уметь**:

разрабатывать режиссерский сценарий;

осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства;

Студент должен **владеть**:

навыками режиссерского мастерства; способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства.