

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

«Б.1.1.16. История зарубежной журналистики»

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»

квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 3

семестр – 5

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 3

всего часов – 108,

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 54

зачет – 5 семестр

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины.

Изучение истории зарубежной журналистики является важной составляющей в подготовке будущего журналиста. Курс имеет целью – дать студентам систему знаний об истоках и генезисе зарубежной журналистики, ее основных этапах, тенденциях развития, центральных фигурах и основных жанрах от античности по XX век. В процессе изучения дисциплины студенты должны научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической профессиональной деятельности.

Зарубежная журналистика рассматривается в курсе в ее истоках, последующем развитии, обусловленном разнообразными социокультурными, историческими, политическими, технологическими и прочими факторами. Кроме того, обозначается статус журналистики на разных этапах развития, трансформация ее функций и форм.

Задачи изучения дисциплины. В рамках изучения данной дисциплины студент ознакомиться с историей происхождения зарубежной журналистики; получить понимание о ее истоках, этапах и перспективах развития, а также получить представление о ведущих мастерах прошлого и современности, работающих в данной сфере; освоить специфику основных жанров журналистики (памфлета, эссе, рецензии, очерка, интервью, литературного портрета, репортажа и т.д.), научиться применять эти знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История зарубежной журналистики» входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин, связанных с историко-теоретическими аспектами изучения журналистики, а также формирующих практические навыки владения спецификой системы жанров журналистики в диахроническом и синхроническом рассмотрении.

Для изучения данной дисциплины студентам необходимо владеть знаниями, полученными в рамках следующих дисциплин: «Зарубежная культура», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Стилистика и литературное редактирование», «История зарубежного и отечественного кино», «Основы теории коммуникации».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики

(новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической);

Студент должен **знать:**

- специфику исторического развития зарубежной журналистики, а именно историю и перспективу развития зарубежной тележурналистики и перспектив его развития;
- основные жанры тележурналистики, наиболее популярных за рубежом.

Студент должен **уметь:**

- осознавать развитие телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте;
- в результате анализа отличать друг от друга журналистские жанры и определять принадлежность журналистских текстов к определенной эпохе.

Студент должен **владеть:**

- правилами создания и написания новостных заметок, проблемно-аналитических статей, расследовательских и художественно-публицистических статей и очерков;
- навыками написания журналистского текста, особенности которого соответствуют определенной эпохе или ее отдельному представителю.