

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.1.27 «Основы фотодела»

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная,
курс – 1,
семестр – 1,
зачетных единиц – 3,
часов в неделю – 3,
всего часов – 108,
в том числе:
лекции – 18,
коллоквиумы – нет
практические занятия – 36,
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 54,
зачет – 1 семестр
экзамен - нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: создание систематических представлений о выразительных средствах фотографии, основных принципах и техниках создания цифровых фотографических изображений.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение принципов работы фотоаппаратуры и фотооборудования;
- формирование фотографического видения сцены;
- выработка базовых умений и навыков фотосъёмки разных видов и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б.1.1.27 «Основы фотодела» связана с дисциплиной Б.1.1.24 «Основы операторского дела» в части освоения законов фотокомпозиции, основных принципов компоновки кадрового пространства, технологии постановки освещения в студии и вне студии.

Освоение дисциплины не требует от студентов приобретения особых умений и компетенций до начала её освоения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ОПК-3);
- выполнение портретной фотосъёмки;
- выполнение предметной фотосъёмки;
- выполнение фотосъёмки пейзажа, архитектуры;
- выполнение репортажной фотосъёмки (событийной, спортивной, театральной, концертной).

Студент должен **знать**:

- принципы получения цифрового фотографического изображения;
- виды, устройство и принципы работы цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования;
- законы фотокомпозиции, основные принципы компоновки кадрового пространства;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- технологию постановки освещения в студии и вне студии;
- особенности и методику фотосъёмки различных жанров (видов);
- программные средства обработки цифровых изображений.

Студент должен **уметь**:

– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки, определять экспонетрические и иные параметры фотосъёмки;

– определять границы кадрового пространства, компоновать кадр в соответствии с законами композиции;

– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съёмки;

– выбирать точку съёмки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне студии;

– выбирать технику фотосъёмки в зависимости от жанра (вида) фотографии, выполнять фотографирование различных объектов и людей;

– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW.

Студент должен **владеть:**

навыками выполнения фотосъёмки различных жанров (видов).