

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.1.25 «Основы режиссуры монтажа»

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная
курс – 3
семестр – 6
зачетных единиц – 3
часов в неделю - 3
всего часов – 108,
в том числе:
лекции – 18
коллоквиумы - нет
практические занятия – 36
лабораторные занятия - нет
самостоятельная работа – 54
зачет – 6 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Основы режиссуры монтажа» является формирование у студентов устойчивых представлений о технологических этапах видеопроизводства: от подготовки съемочной группы до проведения съемок, а также представлений о видеомонтаже и о современных компьютерных ресурсах обработки видеоматериалов. Студенты должны освоить практические навыки нелинейного монтажа с помощью различных программных средств и возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам.

Задачи курса:

- развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров в процессе создания видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры, приобщение к киномиру, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов;
- формирование представлений о важности технологического подхода к съемочному процессу;
- освоение и практическое закрепление содержания этапов видеопроизводства - видеосъемки и видеомонтажа;
- формирование представления о профессиональных умениях, знаниях и навыках кинорежиссера для работы на любом проекте.- освоение принципов видеомонтажа;

Методы преподавания дисциплины: лекции, практические (семинарские) занятия, консультации преподавателей и самостоятельная работа студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы режиссуры монтажа» входит в цикл дисциплин по выбору, направленных на профессиональную подготовку по направлению 42.03.04 «Телевидение», квалификация – бакалавр профиль «Техника и технология телевизионного производства».

Значимость курса определяется профессиональной предназначенностью направления подготовки. Курс опирается на знания студентов, полученные по дисциплинам «Теория и практика современной телевизионной журналистики», «Основы телережиссуры», «Основы операторского дела», «Основы режиссуры монтажа», «Основы компьютерной графики» и других профильных дисциплин.

Для полноценного освоения курса студентам необходимо актуализировать знания, полученные в рамках дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла и, в свою очередь, дисциплина предполагает получение необходимых знаний и навыков для освоения других профильных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций
ОПК-3 способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;
ПК-13 готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства;

Студент должен знать: специфику искусства кино, его значение в современном обществе; исторические факты и имена, связанные с формированием кино и кинопроизведений, включая современные; принципы технологической организации видеопроизводства, основные производственно-технологические этапы создания телевизионного продукта/фильма, функции и обязанности основных участников его производства, взаимодействие служб и цехов, телепроизводства; природу и сущность экранной зрелищности, основы кинокомпозиции; теорию видеомонтажа, компьютерные средства обработки видеоматериалов, способы и принципы монтажа видеоматериалов; съёмочно–осветительную и монтажную аппаратуру.

Студент должен уметь: анализировать художественную продукцию киноискусства; грамотно выстраивать процесс подготовки к съёмкам и проведения съёмок; производить компьютерную обработку видеоматериалов с помощью соответствующих программных пакетов, создавать сценарий, работать с актёром, организовывать съёмочный процесс, работу на съёмочной площадке, производить съёмки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал, проводить грамотно световое решение мизансцен, создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик.

Студент должен владеть: культурой мышления, технологическими приемами производства видеопродукции, методами компьютерной обработки видеоматериалов - компьютерными технологиями видеосъёмки и видеомонтажа; практическими навыками постановки рекламного ролика на уровне учебного этюда изобразительно-выразительными средствами.