

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.1.24 «Основы операторского дела»

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 3

семестр – 6

зачетных единиц - 4

часов в неделю – 4

всего часов – 144,

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

практические занятия – 54

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 72

зачет – нет

экзамен – 6 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: познакомить студентов с законами и приемами операторского искусства, включить эти знания и умения в профессиональный «багаж» будущего работника телевидения и научить творчески их использовать в телевизионной деятельности.

Задачи преподавания дисциплины: закрепить представления о теоретических основах операторского искусства, о функциях оператора на телевидении, освоить и закрепить на практике методы и приемы операторской деятельности

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Учебная дисциплина «Основы операторского дела» читается в 6 семестре (3 курс) одновременно с дисциплинами «Основы телережиссуры» и «Основы режиссуры монтажа». Он базируется на знаниях, полученных в курсе «Основы фотодела», а также на общеэстетических знаниях студентов.

Курс и синтезирует знания о закономерностях искусства и телевидения, полученные в предыдущих курсах, логически продолжая и развивая представления студентов о телевизионной деятельности, полученные в курсах «Основы сценарного дела» и др.

Курс непосредственно готовит студентов к выполнению практических проектов при подготовке телевизионных программ и фильмов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности;

ПК-13 - готовность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства.

Студент должен **знать:** общий смысл и задачи работы операторы, основные методы операторской работы;

Студент должен **уметь:** осуществлять процесс телевизионных съемок в разных условиях.

Студент должен **владеть:** навыками операторского мастерства.