

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

***Б.1.1.15. «История русской журналистики»***

направления подготовки

**035100 «Телевидение»**

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»

форма обучения – очная

курс – 3

семестр – 6

зачетных единиц – 4

часов в неделю – 4

всего часов – 144,

в том числе:

лекции – 28

коллоквиумы – 8

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 72

зачет – нет

экзамен – 6 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель преподавания дисциплины** – создание представлений о формировании и развитии журналистской культуры России, о становлении средств массовой информации, выявление культурно-информационного и общественного значения образцов отечественной журналистики и публицистики

**Задачи изучения дисциплины:** определение закономерностей движения журнально-газетной культуры и ее места в контексте общественно-исторического развития; знакомство с выдающимися примерами журнально-газетной деятельности России 18-21 вв.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «История русской журналистики» знакомит студентов с выдающимися образцами мировой словесности, которые тесно связаны с устойчивыми тенденциями в общественном сознании соответствующего периода.

Изучение курса основано на освоении начальных теоретических сведений о литературе в рамках дисциплины «Введение в литературоведение», на знаниях о мировой литературе, полученных в средней школе. Курс расширяет и углубляет знания о мировой литературной культуре, полученные в дисциплинах «История искусств» («Зарубежная культура»). Курс является основой для изучения дисциплин «История зарубежной журналистики», «История телевидения» и др.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующей компетенции:

ОПК-1 способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической).

Студент должен **знать**:

- историю и перспективу развития русской журналистики как одного из средств коммуникации;
- особенность телевидения как особого вида искусства;
- основные закономерности развития мирового литературного и художественного процесса;
- культурное значение творчества ведущих русских журналистов и телекритиков.

Студент должен **уметь**: анализировать культурный смысл журналистских произведений классического и современного периода;

Студент должен **владеть**:

- пониманием соотношения художественной словесности и культурного движения соответствующей эпохи;
- спецификой тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической).