

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б.1.3.6.2. «Современный литературный процесс»

направления подготовки
42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная
курс – 4
семестр – 8
зачетных единиц - 4
часов в неделю – 6
всего часов – 144,
в том числе:
лекции – 18
коллоквиумы – нет
практические занятия – 36
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 90
зачет – нет
экзамен – 8 семестр
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Данная дисциплина призвана познакомить студента с общими особенностями современной отечественной литературы и закономерностями ее развития в последние десятилетия. Курс «Современный литературный процесс» дает возможность студентам получить представления о сложной системе разнообразных литературных течений, направлений и школ, появившихся в конце XX века, и научиться различать индивидуально-творческие методы отдельных писателей и поэтов, создающих новые художественные картины мира.

Целью курса «Современный литературный процесс» является изучение различных литературных течений современной русской литературы.

Основная задача курса - познакомить студентов с разнообразными жанрово-стилистическими формами современной отечественной прозы, поэзии и драматургии, с творчеством и художественными системами отдельных современных писателей и поэтов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс ориентирован на студентов, изучавших одну из общих дисциплин по теории литературы и прослушавших курсы по истории русской и зарубежной литературы. Студенты, приступающие к изучению данной дисциплины, должны знать общие закономерности развития русской литературы XIX-XX веков, а также – основные литературоведческие понятия и категории, необходимые для аналитического прочтения художественного текста. Студенты должны обладать умением анализировать литературное произведение с учетом различных сторон и элементов его структуры. У них должны быть сформированы навыки работы с научной и критической литературы, позволяющей глубже и точнее постичь особенности художественного текста.

Учебная дисциплина «Современный литературный процесс» базируется на изучении специальных дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», а также на материале курсов истории России, культурологии, философии и ряда других общегуманитарных дисциплин, и является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов.

Курс направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении особенностей развития отечественной литературы на современном этапе. Изучение курса основано на освоении начальных теоретических сведений о литературе в рамках дисциплины «Введение в литературоведение», на знаниях о мировой литературе, полученных в средней школе. Курс расширяет и углубляет знания о мировой

литературной культуре, полученные в дисциплинах «История искусств» («Зарубежная культура») и является завершающим в цикле общегуманитарных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК -1 способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической);

Студент должен знать:

- основные закономерности развития отечественной литературы XX в.;
- сюжетно-смысловое содержание основных произведений литературы;
- нормы и ресурсные возможности русского литературного языка, различные формы речевого поведения и общения, нормы русского речевого этикета;

Студент должен уметь:

участвовать в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

- анализировать культурный смысл литературных произведений в контексте философских знаний современности.

Студент должен владеть:

- пониманием соотношения художественной словесности и культурного движения соответствующей эпохи;
- собственными мировоззренческими, гуманистическими установки современного гражданина.