

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**по дисциплине**

### ***Б.1.2.5 «Основы творческой деятельности»***

направления подготовки  
42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»  
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная  
курс – 1  
семестр – 1  
зачетных единиц – 3  
часов в неделю – 3  
всего часов – 108,  
в том числе:  
лекции – 18  
коллоквиумы - нет  
практические занятия – 36  
лабораторная работа - нет  
самостоятельная работа – 54  
зачет – 1 семестр  
экзамен – нет  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Основы творческой деятельности» является формирование творческого мышления и способности создавать проекты с использованием методик по развитию креативного и творческого мастерства.

Задачи курса:

- раскрытие сущности и структуры творческой деятельности как вида деятельности по преобразованию окружающей среды;
- формирование понятия о творчестве, как феномене общественно – исторической практики, раскрытие его сущности, задач, нравственных последствий на современном этапе;
- формирование креативного мышления;
- усвоение основных законов и методов создания творческого образа;
- формирование навыков самостоятельного выполнения творческого проекта.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы творческой деятельности» относится к вариативной части направления подготовки «Телевидение».

Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими дисциплинами направления подготовки, такими как «История», «Введение в литературоведение» и др.

В свою очередь освоение дисциплины «Основы творческой деятельности» необходимо для изучения следующих дисциплин «Введение в теорию телевидения», «Введение в рекламу и связи с общественностью», «Философия» и др.

В результате освоения дисциплины «Основы творческой деятельности» бакалавр должен выработать умения и навыки, связанные с самостоятельной творческой работой и четкой мировоззренческой позицией.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**

- ✓ основные философские категории, связанные с понятием творчества, творческой деятельностью и специфику их понимания в различных исторических типах и авторских подходах;
- ✓ общие закономерности профессиональной творческой деятельности;

- ✓ основные процессы творчества как профессиональной деятельности;
- ✓ методики развития творческого мышления.

***уметь***

- ✓ раскрывать смысл выдвигаемых идей и представить рассматриваемые проблемы в развитии;
- ✓ применять методики развития творческого мышления;
- ✓ самостоятельно выполнять творческий проект.

***владеть***

- ✓ навыками работы с источниками и критической литературой;
- ✓ базовыми категориями, связанными с творческой деятельностью;
- ✓ методиками развития творческого мышления;
- ✓ способностью находить творческие решения в нестандартных ситуациях;
- ✓ навыками самостоятельной творческой работы.