

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Б 1.1.11 История зарубежной литературы»

направления подготовки
42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная
курс – 2,3
семестр – 4, 5
зачетных единиц – 7
часов в неделю – 3
всего часов – 252,
в том числе:
лекции – 36
коллоквиумы – нет
практические занятия – 72
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 144
зачет – 4 семестр
экзамен – 5 семестр
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «История зарубежной литературы» – сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о мировой литературе от античности до наших дней в динамике поэтапного развития; составить представление о становлении зарубежных литератур, об основных формах и жанрах, в которых осуществляется ее развитие на протяжении веков, о взаимодействии литературных направлений, о международных связях и взаимодействиях, в том числе с русской литературой. Особое внимание уделяется изучению международных литературных общностей, художественных систем. Цель курса предусматривает знание выпускниками основных этапов истории мировой литературы, основанное на последовательном изучении античной литературы, зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения, 17–18, 19, 20 и 21 веков.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение основного корпуса художественных текстов, представляющих золотой фонд классической мировой литературы; изучение особенности творчества и проблематики произведений крупнейших мастеров зарубежной литературы;
- получение научных представлений о сущности художественной литературы, об истории мирового литературного процесса и его роли в системе мировой художественной культуры;
- углубленное познание исторических процессов во всех национальных литературах, их интерпретация отечественными и зарубежными литературоведами, философами, историками, культурологами;
- овладение навыками критического осмысления художественных произведений и литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-содержательном, структурно-композиционном, жанрово-стилистическом, стиховедческом и т.д.);
- изучение зарубежной литературы не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры, в том числе кино и телевидения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «История зарубежной литературы» ведется в течение 4–5-го семестров и включает в себя несколько модулей: «История античной литературы, история зарубежной литературы средних веков и Возрождения», «История зарубежной литературы 17–18 вв.», «История зарубежной литературы 19 в.», «История зарубежной литературы 20-21 вв.».

Дисциплина «История зарубежной литературы» входит в базовую часть и дополняет общефилологическую подготовку специалиста в области телевидения, расширяет профессиональный и общекультурный кругозор. Для

освоения дисциплины «История зарубежной литературы» будущий бакалавр должен обладать знаниями, и сформированными компетенциями, начального уровня, полученными в процессе изучения предшествующих дисциплин: «История» (ОК 2,6), «Культурология» (ОК 6), «Введение в литературоведение» (ОК 5, ОПК 1), «История русской литературы» (ОК 2).

Данный курс формирует систему знаний, которые являются основой для освоения таких дисциплин, как «Стилистика и литературное редактирование», «История зарубежной журналистики», «Основы продюсирования», «Основы сценарного дела».

Курс «История зарубежной литературы» реализуется в преемственности формирования компетенций от одновременно изучаемых дисциплин «История зарубежного и отечественного кино», «Основы сценарного дела» и «Основы актерского мастерства».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины в первую очередь направлено на формирование компетенции:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ПК-12 способностью применять навыки культурно-просветительского и организационного воздействия на аудиторию в процессе преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки;

В ходе освоения дисциплины студент должен **знать**: основные закономерности возникновения и развития литературных родов и их основных жанровых разновидностей; специфику выразительных средств литературы; основные этапы (эпохи, стили) в развитии зарубежной литературы; - имена и творчество крупнейших мастеров зарубежной литературы

Студент должен **уметь**: анализировать произведения литературы; ориентироваться в специальной литературе; давать оценку тем или иным воззрениям отечественных и зарубежных литературоведов, представлять литературу как инструмент межкультурного общения, уметь продемонстрировать значение чтения и роль книги в современном мире; оценивать эстетическую значимость и художественную специфику используемого в профессиональной деятельности художественного текста; применять знания в профессиональном поле.

Студент должен **владеть**: навыками анализа художественного текста на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и др.); навыками работы с научной литературой, анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; способностью применять полученные знания в области теории и практики телевидения.