

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.1.10 «История русской литературы»

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная
курс – 1,2
семестр – 2,3
зачетных единиц – 7
часов в неделю – 3
всего часов – 252,
в том числе:
лекции – 36
коллоквиумы – нет
практические занятия – 72
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 144
зачет — нет
экзамен — 2, 3 семестр

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины - знакомство с культурно-историческими предпосылками формирования основных этапов развития отечественной литературы, с особенностями литературного процесса XX – XXI веков, а также сформировать у обучаемых целостное представление о русской литературе в её историческом развитии, о закономерностях современного литературного процесса, месте и роли литературы в истории и культуре России; ввести студентов в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей отечественной литературы, раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; представить закономерности движения русской литературы в контексте мировых культурных процессов XX века и выявить культурное значение русской классической литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представления о закономерностях литературного процесса, этапах и направлениях его становления в России, о соотношении разных эстетических систем, творческих методов, жанрово-родовых новаций, об индивидуальных творческих достижениях в каждую эпоху;
- научить студентов применять полученные знания по теории и истории литературы в практическом анализе текста, являющимся основой большинства видов профессиональной деятельности;
- выработать навыки анализа художественных текстов разной эстетической природы в их типологических, исторических проявлениях и неповторимости авторских решений.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Изучение курса основано на освоении начальных теоретических сведений о литературе в рамках дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы (Ч.1)». В свою очередь, курс является основой для изучения дисциплин «История русской журналистики», «История телевидения», «История зарубежной литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Курс «Истории русской литературы» предполагает изучение отечественной литературы в её историческом развитии и современном состоянии. В ходе освоения этого курса происходит закрепление представлений об основных литературоведческих категориях, привлекаются сведения о ведущих отечественных и зарубежных литературоведческих направлениях, обозначаются актуальные вопросы современной науки о литературе.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ПК-9 владением навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

Студент должен знать:

предпосылки возникновения и периодизацию русской литературы;
основные закономерности развития русской классической и современной литературы, а также основные положения и концепции российских и зарубежных исследователей в области истории литературы;
сюжетно-смысловое содержание основных произведений русской литературы;

культурное и морально-этическое значение творчества ведущих русских писателей и их современное прочтение.

Студент должен уметь:

применять полученные знания в области теории и истории литературы, теории и истории культуры, искусств, филологического и культурологического анализа и интерпретации текста при анализе произведений художественной и критической литературы;

анализировать и критически воспринимать общекультурный смысл и значение литературных произведений.

Студент должен владеть:

пониманием соотношения художественной словесности и культурного движения соответствующей эпохи.

базовыми навыками сбора и анализа фактов, относящихся к области литературы с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.