

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»  
Кафедра «Медиакоммуникации»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

### ***Б.1.1.9 «Введение в литературоведение»***

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»  
квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная  
курс – 1  
семестр – 1  
зачетных единиц – 4  
часов в неделю – 4  
всего часов – 144,  
в том числе:  
лекции – 28  
коллоквиумы – 8  
практические занятия – 36  
лабораторные занятия – нет  
самостоятельная работа – 72  
зачет - нет  
экзамен – 1 семестр  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель преподавания дисциплины** - освоение методологии аналитического восприятия литературного и художественного текста, основанное на знании структурных принципов его построения.

**Задачи изучения дисциплины:** выявление специфики литературы и искусства в системе культурной деятельности человека; определение диалогичной сущности искусства и литературы; знакомство с большим кругом основных понятий и категорий, необходимых для понимания художественного творчества (жанр, сюжет, композиция, автор, язык и мн. др.)

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Введение в литературоведение» - один из первых пропедевтических курсов, вовлекающий студентов в понимание законов художественного творчества и эстетики. По результатам освоения курса формируются начальные теоретические представления о литературе и искусстве, необходимые для изучения курсов «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Курс призван создать методологическую базу для анализа художественно-эстетических явлений и изучения курсов «Введение в теорию телевидения», «История отечественной и зарубежной журналистики» и др. В рамках курса предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами. В лекциях намечаются основные категории и принципы анализа художественного текста, которые будут развёрнуты и применены к конкретным текстам на практических занятиях.

Для успешного освоения курса необходима сумма знаний о литературе в рамках соответствующего курса средней школы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**Студент должен знать:**

- нормы русского литературного языка;
- особенности нормативной структуры художественного и телевизионного текста;
- закономерности построения литературно-художественной, межличностной и межкультурной коммуникации;

**Студент должен уметь:**

- производить структурно-смысловой анализ литературно-художественного текста;
- осознавать специфику различных жанров тележурналистики, публицистических, художественных текстов;
- использовать основные категории литературоведческого и общекommunikативного анализа;
- обобщать сведения и факты исторического развития телевидения как общекультурного феномена.

**Студент должен владеть:**

- навыками практического использования системы функциональных стилей речи (устной и письменной формы научного стиля);
- навыками анализа и интерпретации художественного и журналистского текста;
- методикой проведения литературоведческого и коммуникативного анализа.