

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»
Кафедра «Медиакоммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.1.13 «Стилистика и литературное редактирование»

направления подготовки

42.03.04 "Телевидение"

Профиль «Техника и технология телевизионного производства»

квалификация (степень) – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 2

семестр – 3

зачетных единиц – 3

часов в неделю - 3

всего часов – 108,

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 54

зачет – нет

экзамен – 3 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: овладение основами стилистики и литературного редактирования текстов разной жанровой принадлежности.

Задачи курса:

- охарактеризовать стилистику как науку, раскрыть особенности ее видовых разновидностей: функциональной и прикладной стилистики, стилистики текста, стилистики художественной речи;
- показать функционирование языковых единиц на нормативной основе с учетом их структурного, стилистического и прагматического значений;
- научить бакалавра по направлению «Телевидение» эффективно пользоваться всеми возможностями языковой системы;
- содействовать повышению уровня грамотной литературной речи и языкового чутья обучающегося;
- сформировать навыки стилистического редактирования текстов разной стилистической направленности и разной жанровой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в блок базовых дисциплин подготовки бакалавров по направлению обучения «Телевидение» и опирается на знания, полученные студентом в курсах «Современный русский язык» и «Язык телевидения и СМИ».

Прохождение дисциплины создает теоретическую базу для усвоения дисциплин «Основы актерского мастерства», «Основы сценарного дела», «Речевая культура телеведущего».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции ОПК-5: владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета.

В результате освоения дисциплины:

- **студент должен знать:** функциональные стили русского литературного языка; литературные нормы русского языка и его ресурсные возможности, реализуемые в разных сферах общения, в том числе в языке телевизионных текстов и передач; различные формы речевого общения и нормы русского речевого этикета, применяемые в работе на телевидении.
- **студент должен уметь:** грамотно составлять тексты разной стилистической направленности и разной жанровой принадлежности, использовать при создании телевизионных сценариев разные способы речевого воздействия, стилистически корректировать тексты разных стилей, в том числе публицистического, целесообразно использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения.
- **студент должен владеть:** нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка при создании устных и письменных

текстов разной стилевой принадлежности; понятийным аппаратом стилистики и методами литературного редактирования.