

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «История Отечества и культуры»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.2.2 «Мировое культурное наследие»

направления подготовки

23.03.01. «Технология транспортных процессов»

Профиль «*Организация перевозок и управление на автомобильном
транспорте*»

«Организация и безопасность движения»

форма обучения – заочная
курс – 1
семестр – 1
зачетных единиц – 3
часов в неделю –
всего часов – 108
в том числе:
лекции – 4
коллоквиумы – нет
практические занятия – 8
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 96
зачет – 1 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – дать студентам систему знаний о «Мировом культурном наследии», основных этапах его развития, способствовать овладению ими основных понятий и категорий истории культуры и культурологии.

Задачи изучения дисциплины: научить студентов свободно ориентироваться в многообразии подходов в понимании сущности мировой культуры, овладеть основными концепциями ее исторического развития.

К основной задаче курса примыкают также и следующие важнейшие задачи:

- Научить студентов методам приемам и методам историко-генетического подхода к самосознанию культуры, способствовать формированию устойчивого представления об основных этапах его развития.
- Научить студентов выделять в истории мировой культуры наиболее актуальные для современного состояния способы постановки проблем, видеть истоки сегодняшних противоречий и трудностей в понимании сущности культуры.
- Воспитать у студентов чувство культурного историзма, уважения к исторической памяти как одной из главных функций культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировое культурное наследие» входит в базовую (вариативную) часть гуманитарного, социального и экономического цикла подготовки бакалавров. Ее изучение основано на знании курсов истории, мировой художественной культуры и обществознания, входящих в программу среднего образования. Усвоение содержания дисциплины «Мировое культурное наследие» важно для изучения дисциплин «Философия», «Социология», «Психология», с которыми данная дисциплина органически связана. Она является одним из важных компонентов формирования личности бакалавра, расширения его мировоззренческого кругозора, повышения уровня общей и гражданской культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Студент должен знать:

эволюцию теории культуры;
категориальный аппарат данной области;
основные проблемы истории мировой культуры.

Студент должен уметь:

объяснить роль культуры в человеческой жизнедеятельности;
анализировать логику рассуждений и высказываний;
оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности;
создавать и редактировать тексты профессионального назначения;
анализировать логику рассуждений и высказываний.

Студент должен владеть:

литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке;
навыками публичной и научной речи.