

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Истории Отечества и культуры»

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по дисциплине

*Б.1.3.2.1 «История культуры России»*

Направления подготовки

15.03.01 "Машиностроение"

Профиль - Оборудование и технология сварочного производства

форма обучения – **заочная**  
курс – **1**  
семестр – **1**  
зачетных единиц – **2**  
академических часов – **72**  
в том числе:  
лекции – **4**  
коллоквиумы – **нет**  
практические занятия – **6**  
лабораторные занятия – **нет**  
самостоятельная работа – **62**  
зачет – семестр - **1**  
экзамен – **нет**  
РГР – **нет**  
Контрольная работа - **1**  
курсовая работа – **нет**  
курсовой проект – **нет**

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель преподавания дисциплины:** сформировать представление о ходе историко-культурного процесса в России, об её основных тенденциях и закономерностях развития. Кроме того, выработать общее представление о национальном своеобразии российской культуры, преодолеть стереотипы и шаблоны её восприятия.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Рассмотрение культуры России в контексте эволюции мировой культуры.
2. Анализ роли исторических событий в формировании и смене культурных доминант и стилей.
3. Выявление особенностей ментальности российской культуры и факторов, повлиявших на специфику её развития.
4. Изучение выдающихся памятников российской культуры: литературы, зодчества, различных видов искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Изучение истории культуры России позволяет осуществлять взаимосвязь с другим дисциплинами, таким образом определяется место самой дисциплины в структуре **ООП ВО**, и подготавливается основа для более глубокого и максимального усвоения других гуманитарных предметов, например:

**Правовое государство: история и современность** – взаимосвязь эпох и поколений в развитии культурного мышления. Влияние советского периода истории на культурные процессы современности. Идеология современной России, программы и положения политических и общественных организаций современности. Перспективы и прогнозы будущего развития культуры страны.

**История науки и техники.** Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох необходимо для освоения материала по истории научно-технического прогресса и научных и технических предпосылок формирования современного общества с его достижениями и проблемами.

**Отечественная история.** Знание истории России необходимо для освоения материала по отечественной культуре. Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох является необходимой основой для формирования социокультурного национального и гражданского самосознания в ходе усвоения историко-культурного материала.

**Философия.** Чтобы выявить общие закономерности развития научного познания, философия науки должна опираться на материал истории

различных конкретных наук. Она вырабатывает определённые гипотезы и модели развития знания, проверяя их на соответствующем историческом материале. Всё это обуславливает тесную связь философии науки с историко-научными исследованиями. Философия науки всегда обращалась к анализу структуры и динамики знания конкретных научных дисциплин. Но вместе с тем она ориентирована на сравнение разных научных дисциплин, на выявление общих закономерностей их развития.

**Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо студентам для усвоения данной дисциплины:**

1. Школьные курсы отечественной и всемирной истории, позволяющие сформировать у студента логическое мышление, возможность чётко ориентироваться в периодизации истории культуры России, анализировать информацию и фактологический материал, применять метод сравнения при изучении документов, проводить статистические сравнения и умение их применять при исследовании нового материала.

2. Изучение литературы формирует абстрактное, образное мышление, развивает речь, творческие задатки личности, расширяет кругозор, позволяет сформировать морально-нравственную позицию обучаемого.

3. Обществознание формирует миропонимание и мировоззрение, представление о феномене бытия в целом, позволяет применять различные методы изучения исторического процесса (цивилизационный и формационный подходы, гендерный и региональный подходы), легко ориентироваться в различных сферах жизни общества, что позволяет студенту максимально ёмко и цельно обобщать выводы и широко представлять исследуемые материалы.

4. Мировая художественная культура воспитывает эстетические вкусы, расширяет нравственные приоритеты, вырабатывает культурное пространство, где терпимость и цивилизованность, культура являются основными оценочными критериями при изучении этносов, народов, наций, различных стадий развития государств.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Студент должен:**

**знать:**

движущие силы и закономерности исторического процесса;  
виды коллектива, процесс его формирования;  
принципы и структуру интерактивного взаимодействия;  
особенности влияния группы на личность и личности – на группу;  
место человека в историческом процессе, политической организации общества.

**уметь:**

анализировать, многовариантность исторического процесса;  
строить взаимодействие с коллегами с учетом критериев эффективного общения и нравственного поведения; согласовывать собственные и групповые цели;

выбирать формы общения в группе (коллективе) в различных ситуациях;

использовать аргументы и доказательно их применять в общении;  
анализировать и оценивать анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.

**владеть:**

информацией о движущих силах исторического процесса в политической борьбе партий и социальных групп;

терминологией в рамках профиля; приемами активного слушания при профессиональном взаимодействии с коллегами;

приемами построения и поддержания межличностных отношений на уровне делового общения;

способностью убедительно обосновывать личную гражданскую позицию.