

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю. А.»

Кафедра «История Отечества и культуры»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.2.2 «Мировое культурное наследие»

Направления подготовки

38.03.01 «Экономика»

Квалификация (степень) – бакалавр

Профиль «Экономика труда»

форма обучения – **очная**

курс – **1**

семестр – **1**

зачетных единиц – **2**

часов в неделю – **2**

академических часов – **72**

в том числе:

лекции – **18**

коллоквиумы – **нет**

практические занятия – **18**

лабораторные занятия – **нет**

самостоятельная работа – **36**

зачет – семестр - **1**

экзамен – **нет**

РГР – **нет**

курсовая работа – **нет**

курсовой проект – **нет**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – дать студентам систему знаний о «Мировом культурном наследии», основных этапах его развития, способствовать овладению ими основных понятий и категорий истории культуры и культурологии.

Задачи изучения дисциплины: научить студентов свободно ориентироваться в многообразии подходов в понимании сущности мировой культуры, овладеть основными концепциями ее исторического развития.

К основной задаче курса примыкают также и следующие важнейшие задачи:

- Научить студентов методам приемам и методам историко-генетического подхода к самосознанию культуры, способствовать формированию устойчивого представления об основных этапах его развития.
- Научить студентов выделять в истории мировой культуры наиболее актуальные для современного состояния способы постановки проблем, видеть истоки сегодняшних противоречий и трудностей в понимании сущности культуры.
- Воспитать у студентов чувство культурного историзма, уважения к исторической памяти как одной из главных функций культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировое культурное наследие» входит в базовую (вариативную) часть гуманитарного, социального и экономического цикла подготовки бакалавров. Ее изучение основано на знании курсов истории, мировой художественной культуры и обществознания, входящих в программу среднего образования. Усвоение содержания дисциплины «Мировое культурное наследие» важно для изучения дисциплин «Философия», «Социология», «Психология», с которыми данная дисциплина органически связана. Она является одним из важных компонентов формирования личности бакалавра, расширения его мировоззренческого кругозора, повышения уровня общей и гражданской культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК– 7).

Студент должен знать:

- основные этапы и значимые события развития мировой культуры (ОК-2);

- движущие силы и закономерности развития мировой культуры (ОК-2);
- место и роль России в мировой культуре (ОК-2);
- культурные традиции различных народов мира (ОК-2);
- влияние мировой культуры на тенденции развития самообразования (ОК-7);
- особенности самоорганизации научного сообщества в мире (ОК-7).

Студент должен уметь:

- определять исторические эпохи, к которым относятся памятники культуры, мировое историческое наследие (ОК-2);
- различать движущие силы и закономерности развития мировой и российской культуры (ОК-2);
- оценить место и роль своей страны в мировой культуре и в современных условиях (ОК-2);
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям различных народов (ОК-2);
- использовать основные культурологические понятия и категории для самообразования (ОК-7);
- воспроизводить закономерности мирового культурного развития (ОК-7).

Студент должен владеть:

- навыками выявления закономерностей развития мировой и российской культуры; оценки места и роли российской культуры в мировой культуре (ОК-2);
- бережным отношением к культурному наследию и уважительным отношением к историческому достоянию (ОК-2);
- методами сохранения культурного наследия (ОК-2);
- знаниями мировой культуры, культурологическими понятиями и категориями (ОК-7).